

# ДЕВУШКА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

Главным событием фестиваля стал вокальный конкурс. В первом отделении пели о любви к родине, во втором – о проблемах молодежи.

## НЕ БАТЛ, А ИСКУССТВО

Она выбежала на сцену босиком. Пела и падала, воздевала руки к небу, размахивала платком. Диане Крымовой из Калининграда выпало, согласно жеребьевке, выступать первой, а потому, конечно, надо было ярко заявить о себе. Девушка выбрала песню «Милая» молодой российской певицы, уроженки Норвегии Эрики Лундмоен.

Да и все остальные участницы радовали. Все как на подбор красавицы.

С первых минут конкурса многие делали ставку на Ангелину Василевскую. Ей 21 год. Выпускница

Белорусского госуниверситета культуры и искусств. За плечами – победы в во-

кальных конкурсах. Казалось, и тут – первое место. Ну все при ней. И голос. И стать. И манеры. И невероятно красивая песня – «Слуцкія ткачыкі», музыку к которой сочинил песняр Владимир Мулявин. И нежное платье в пол, которое шила известный белорусский дизайнер Анастасия Фалькович. Конкурсантку поддерживали мама – пианистка и крестная – цымбалистка. Не скупилась на ободряющие слова и соседка по

комнате Ася Карпович из Минска. Но вопреки ожиданиям шикарная Ангелина заняла только третье место. Девушка держалась молодцом:

– Концерт – не то. Там ты получаешь удовольствие. А любой конкурс дает прежде всего опыт. С детства участвовала во всех конкурсах, которых могла. В том числе и в Москве. Была финалисткой телепроекта «Битва талантов». Пела перед Филиппом Киркоровым. Правда, мне не нравится понятие «биться за место». Мы не в боксе, и музыка – это искусство. Думать, что это батл, хотеть кому-то что-то доказать – большая ошибка. Нельзя себя программировать: еду только за местом. Надо наслаждаться процессом.

Но это непросто. Для того чтобы так уметь, нужен опыт.

Многие россиянки пели о любви к России и выходили на сцену в кокошниках и сарафанах, что смотрелось необычно. Так поступила,

например, Валерия Янковская. Она вышла с песней «Россия, ты моя любовь». Полина Стогнуто из Брянской области исполнила «Цвети, земля моя». Две конкурсантки походили друг на друга как сестры: Анна Воронко – из Бобруйска, Полина Новицкая – из Мин-

Яркие конкурсанты из Беларуси: Ангелина Василевская и Андрей Кот.



Белорусский ансамбль «Несвижские ложжари» – с деревянными ложками и березовыми поленьями.

ска. У обеих роскошные, до пояса, русые волосы.

## ЧЕРНО-БЕЛЫЕ СОМНЕНИЯ

«Потому что на десять девчонок по статистике девять ребят» – так можно было бы спеть про нынешний конкурс. Правда, на нем парней было еще меньше, чем в этих строчках. Всего двое. И оба – из Беларуси.

Андрей Кот во второй раз побывал на фестивале. У него тут уже много знакомых. И режиссерско-постановочная группа, и шоу-балет «Сенсация» из Витебска, который теперь называется «Школой звезд».

Молодой человек учится в Витебском колледже искусств на режиссера, а живет в соседней со Смо-

ленском Орше. У него собственная студия «Креатив», которая в этом году стала заслуженным коллективом Беларуси.

В первом отделении Андрей исполнил песню «Святая Асветніца» про Евфросинию Полоцкую.

– Гениальная композиция, я ее пропускаю через себя и каждый раз плачу, – говорит Андрей.

Во втором отделении пел «Горят огни» певца-«фабриканта» Арсения Бородин. И выбрал экстравагантный черно-белый костюм.

– Я разделен напополам, – рассказал молодой человек. – Мы в первую очередь боремся с самими собой. И мой костюм – про темную и светлую части человека. Они есть в каждом из нас. Все войны начинаются прежде всего из-за проблем в голове.

Эмиль Хаспулатов – из белорусского Борисова. Ему 19 лет, и он впервые на фестивале. Исполнил две песни – «Нелюдзімая» на слова Александра Легчилова, известного белорусского поэта-песенника, отца популярной актрисы, и «Если бы знать зачем» Алексея Чумакова.

– Они глубокие, лиричные, сложные, красивые, чувственные и раскрывают мой голос, – рассказал Эмиль.