

Исаева В.С., студент
дневной формы обучения
Научный руководитель – Ладожина Т.Н.,
кандидат педагогических наук

ЭЛЕКТРОННЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ КАК СПОСОБ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ДЕТЕЙ К ЧТЕНИЮ: НА ПРИМЕРЕ ПУТЕВОДИТЕЛЯ «ДЕТИ И КНИГИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»

Проблема детского чтения у подростков является особо актуальной, так как этот период жизни особо важный для любого поколения. Именно в подростковом возрасте человек решает для себя, кем ему быть и какую ступень занимать в социуме. Чтение помогает человеку быстрее освоиться в социальной среде и обрести индивидуальные черты личности.

В современное время мы наблюдаем тенденцию снижения интереса к чтению у детей. Почему же так происходит? Ответов и мнений специалистов много. Одни ищут причины в глубинах истории, другие винят во всём социальные сети и Интернет. По мнению многих специалистов, и особенно библиотекарей, причина кроется на поверхности, а именно – в неправильно расставленных приоритетах в семье. В нашем исследовании мы придерживаемся именно такого подхода.

Дети 10-15 лет, проходя в библиотеку, чаще всего выбирают книги по школьной программе и не обращают внимание на внеклассную литературу, но, когда библиотекарь грамотно рекомендует им книгу, некоторые могут заинтересоваться. Это подтверждает мнение исследователей, что дети зачастую не знают о многих современных интересных книгах для их возраста, потому что в школах или дома не проводят информационные рекомендательные беседы о детской литературе. По данным локальных исследований и наблюдений в детских библиотек г. Смоленска, дети, отказывающиеся от внеклассного чтения, отвечают, что не знают какую книгу им выбрать, потому что:

1. во-первых, не заинтересованы в чтении;
2. во-вторых, не знают о существовании современной детской литературы для их возраста;
3. в-третьих, считают чтение бесполезным времяпрепровождением за отсутствием интересной литературы.

Чтение – один из важнейших процессов в жизни каждого человека. Незаинтересованность детей в книге напрямую зависит от их неосведомленности в области детской литературы. Многие родители читают детям книги из своего детства, но не учитывают течение времени и интересы своего ребёнка. Современные родители сами нередко плохо осведомлены в этой области и считают современную литературу не интересной или неприемлемой, хотя воспитывают детей на проверенной временем классике.

Результаты приведённого исследования будут полезны тем, чья работа связана с поддержкой института семьи, а также широкому кругу читателей, интересующихся вопросами чтения детей и развития личности.

Согласно результатам опроса в рамках *исследовательского проекта Аналитического центра НАФИ «Дети и книги – 2022. Читают ли россияне своим детям?»*, 34 % родителей читают детям книги редко, а 5 % совсем не делают этого [2].

В представленном исследовании:

- показаны основные причины, по которым родители недостаточно часто читают детям;
- даны экспертные рекомендации, которые помогут сделать родительское чтение регулярным и приятным для всей семьи.

Исследования последних лет выявили тревожную тенденцию снижения интереса к чтению в обществе. В частности выявлено, что доля времени, отводимого на чтение среднестатистическим жителем, постоянно уменьшается и замещается другими видами проведения досуга. Современная ситуация в мире чтения характеризуется ухудшением его качества в целом.

Исследователи детского чтения выдвигают множество путей решения проблемы. Чаще всего встречается предложение проведения семейных мероприятий в библиотеке по громкому чтению, чтения в кругу семьи, мероприятий в школе. Но все эти методы потерялись на фоне быстро развивающихся информационных технологий.

Сегодня традиция совместного чтения отсутствует; остался лишь обычай читать вслух детям, особенно перед сном. С сожалением отметим, что и это осталось не во всех семьях.

Проблемы чтения ныне встали в один ряд с важнейшими государственными задачами защиты и обеспечения безопасности российской национальной культуры. Современное российское общество признало: какими бы прекрасными ни были дошкольные и школьные учреждения, самыми главными «мастерами», формирующими мысли детей, являются мать и отец. Более того, на расширение прав и ответственности родителей как «первых педагогов» обращается внимание в Законе Российской Федерации «Об образовании», обязывающем родителей «заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в младенческом возрасте» (ст. 18 «Дошкольное воспитание»).

Можно ли утверждать, что корень проблемы чтения находится первоначально в семье и начинать нужно именно разговор с родителями? Опираясь на результаты исследования Аналитического центра НАФИ и на опросы детских библиотек г. Смоленска, отметим, примерно на 70 % что это так. Родители чаще читают литературу своим детям, опираясь на свой опыт, на то, что им в своё время читали мамы и папы. Преподаватели и библиотекари уделяют больше внимания детской классике и меньше – современной и более интересной для детей литературе.

Именно поэтому мы представляем своё видение вопроса по приобщению подростков к чтению на примере электронного путеводителя «*Дети и книги в современном мире*», выполненного в рамках исследования «Электронный путеводитель как способ привлечения детей к чтению».

Детские библиотеки для решения проблемы чтения детей создают специальные средства, помогающие пользователям ориентироваться в массивах информации и получать достоверные сведения. Одним из таких средств являются электронные путеводители.

На сайтах библиотек представлено большое количество электронных путеводителей. Основное требование к путеводителям – надежность рекомендуемых пользователям источников информации. Для этого требуется теоретическое осмысление сущности электронных ресурсов, представленных в виртуальной среде. Научно обоснованная методика создания и ведения электронных путеводителей представлена специалистами в области библиотечного дела, например, в диссертации А.С. Валялиной «Электронные путеводители как разновидность библиографических пособий: теоретико-технологические аспекты создания и ведения» [1].

В электронном путеводителе *«Дети и книги в современном мире»* представлены современные авторы и их произведения, которые уже произвели впечатление на подростков в *Центральной детской библиотеке имени А.В. Мишина МБУК «ЦБС» города Смоленска*.

При создании путеводителя собраны общие сведения о 33 современных детских авторах. В процессе сбора информации было выделено несколько основных блоков: Фамилия, имя и отчество автора; Фото; Яркие цитаты из произведений; Биография; Официальный сайт автора; Награды; Рекомендуемая книга, с аннотацией и обложкой; Список других произведений этого автора.

Текстовая информация о персоналии собиралась в файлы, остальные ресурсы назывались сквозным идентификатором — ФИО автора. Таким образом, по одному автору, мы получили 3 сущности (объекты): Файл текстовых блоков; Файл-фотография автора; Файл-обложка книги.

Сквозной идентификатор связывает эти сущности между собой. Это позволило сделать простейший аналог базы данных, без сложной архитектуры, на основе файловой системы.

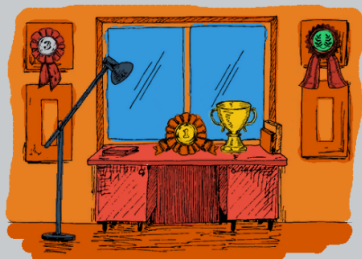
Для реализации идеи было выбрано кроссплатформенное решение на базе Unity. Кроссплатформенное – означает, что продукт может быть перенесён на любую платформу – персональный компьютер с операционными системами Windows, Linux, Mac, мобильные телефоны с операционными системами Android, IOS, игровые приставки, Smart телевизоры, Web платформы. Это игровой движок, предоставляющий ряд инструментов для работы с двумерной и трёхмерной графикой.

Полученный репозиторий хранится по адресу: <https://kotatyu.github.io>. В дальнейшем доступ к нему будет предоставлен в группе «Центральная детская библиотека имени А.В. Мишина» в социальной сети «ВКонтакте» [3].

Примеры страниц электронного путеводителя «Дети и книги в современном мире»



Награды



За книгу «Радуга для друга»:

- Диплом Лауреата Ломоносовского конкурса «Таланты и дарования — 2009»
- Золотой Диплом имени И.А. Бродского
- Главный приз многожанрового литературного конкурса «Слон» в 2009 году.
- Специальный приз жюри Московского открытого фестиваля спектаклей малых форм для детей «Сказочный мир» за текст к спектаклю «Я собака» (2013)

Проект Михаила Самарского «Прозрение души — Живые сердца» занял второе место в номинации «Неравные» на конкурсе «Наше Подмосковье» (2014).

Книги

Радуга для друга

Сашка – новый подопечный лабрадора Трисона. Да-да, подопечный, именно так пес называет людей, которым помогает. А помощь Сашке нужна: он потерял зрение в автокатастрофе, и теперь собака-поводырь стала его лучшим другом. Благодаря искренней любви этой умной и преданной собаки, мальчик смог снова радоваться жизни. Однако приобретенный в специальной школе навык – не нападать на людей – сыграл с псом злую шутку... Его похитили! Но верный друг не будет сидеть, сложа лапы, он будет бороться, потому что нужен Сашке! Трисон должен вернуться к нему! Михаил Самарский - написал эту повесть, когда был еще обычным подростком... ну почти обычным. Если не считать того, что он написал книги, которыми зачитываются не только его сверстники, но и взрослые. Тринадцатилетний мальчик- смог показать мир глазами лучшего друга человека лабрадора Трисона.



Электронный путеводитель может стать эффективным способом привлечения детей к чтению в детских библиотеках при соблюдении некоторых требований. Чтобы электронные путеводители были надежными и авторитетными, необходим системный подход: выявление отличительных признаков и видового разнообразия путеводителей, создание их классификации. Без этих факторов невозможно построение научно обоснованной методики создания и ведения электронных путеводителей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Валялина, А.С. Электронные путеводители как разновидность библиографических пособий: теоретико-технологические аспекты создания и ведения: автореферат дис. ... кандидата пед. наук: 05.25.03 / Алина Сергеевна Валялина; [Место защиты: Санкт-Петербургский гос. ин-т культуры]. – Кемерово: Кемеровский гос. ин-т культуры, 2021. – 19 с.
2. Дети и книги – 2022. Читают ли россияне своим детям? // НАФИ: аналитический центр [Ссайт]. – URL: <https://nafi.ru/projects/sotsialnoe-razvitiye/deti-i-knigi-2022-chitayut-li-rossiyane-svoim-detyam/> (дата обращения: 01.03.2023). – Текст: электронный.
3. Центральная детская библиотека имени А.В. Мишина МБУК «ЦБС» города Смоленска [Группа «в Контакте»]. – URL: <https://vk.com/centralnayabibliotekamishina> (дата обращения: 01.03.2023). – Текст: электронный.

Каминская Л.С., студент 106 группы
дневной формы обучения
Научный руководитель – Лебедева Д.В.,
старший преподаватель

НЕМЕЦКИЙ ИМПРЕССИОНИЗМ В ЖИВОПИСИ

Мой доклад называется «Немецкий импрессионизм в живописи». Как будущий искусствовед я интересуюсь историей изобразительного искусства, также окончила колледж по специальности «станковая живопись», что помогло мне осознать импрессионизм с технической точки зрения. Так знания теории и практический опыт помогли мне в исследовании. Эта тема может быть интересна тем, кто также интересуется импрессионизмом, а в частности импрессионизмом Германии.