

4. Кудряшова И.В. 2019. Мусульманская идентичность и современная политика. Мировой порядок - время перемен: сборник статей. Под ред. А.И. Соловьева, О.В. Гаман-Голутвиной. С. 152-167.
5. Саид Э. В. Ориентализм. Западные концепции Востока. СПб.: Русский Мир, 2006 / Пер. с англ. А. В. Говорунова. 637 с.
6. Тен Ю. П. Культурная и межкультурная коммуникация: учебник / Ю. П. Тен. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 328 с.
7. Шагаль В.Э. «Арабский мир: пути познания. Межкультурная коммуникация и арабский язык». М. 2001г.
8. Халиль М.А. Особенности российско-египетской кросс-культурной коммуникации: деловые и управленческие измерения // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Всеобщая история. - 2019. - Т. 11. - №1. - С. 56-64.

Гречишко А.Н., студент 412 группы  
дневной формы обучения  
Научный руководитель – Козловская Л.И.,  
кандидат педагогических наук, доцент

## **УНИВЕРСИТЕТСКИЕ ТРАДИЦИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ И ИХ ХАРАКТЕРИСТИКА**

Современная студенческая молодежь – это важнейший интеллектуальный, культурный и профессиональный резерв общества, от качества жизни и развития которого зависит будущее нации. Активное участие в жизни университета позволяет молодежи достичь главных ценностей, как самореализация, самоопределение и саморазвитие.

Университетские традиции – это студенческие обычаи, привычки и навыки, передающиеся из поколения в поколение, являющиеся неотъемлемой частью социальной и общественной жизни всех высших учебных заведений. Традиции способствуют развитию творческой активности

студенческой молодежи, сохраняя культурные ценности и творческое наследие, что вдохновляет студентов на новаторское мышление и реализацию собственных идей.

Значительный вклад в развитие университетских традиций внесли такие исследователи как: Т. Н. Жуковская, Д. А. Андреева, П. В. Гришунин, Т. Н. Грановский.

Как утверждает Т. Н. Жуковская студенческие традиции – это своеобразные ритуалы и обряды, которые появились в высших учебных заведениях для разнообразия научной деятельности студенческой молодежи, которые передавались из поколения в поколение в соответствии с актуальными тенденциями [2].

Сложившиеся традиции – это социальные стереотипы, аккумулирующие и воспроизводящие человеческий опыт посредством пространственно-временной передачи.

Традиции выполняют адаптационную функцию, погружая студенческую молодежь в образовательную и воспитательную среду вуза, способствуя усвоению и принятию идеалов, выработанных культурой и включенных в собственную систему ценностей студентов, и выполняя интегративную функцию, направленную на формирование корпоративной культуры студенческого сообщества [1].

Каждое высшее учебное заведение отличается друг от друга, имея свои уникальные обычаи и привычки, которые передаются от поколения к поколению, известные как традиции. Рассмотрим подробнее университетские традиции на примере учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств». В структуре данного учебного заведения существуют такие организации как: ПО ОО «БРСМ», ППО студентов «БГУКИ», «Студенческий совет», которые содействуют в организации и проведении студенческих мероприятий, предоставляя студентам проявить свои творческие способности:

- День открытых дверей. Основная цель – познакомить молодых людей и их родителей с университетом, его факультетами и специальностями, рассказать об учебном процессе. День открытых дверей – это прекрасная возможность познакомиться с преподавательским составом, администрацией и студентами университета;

- День знаний - одно из самых традиционных мероприятий, знаменующее собой начало новой главы в жизни первокурсников.

- Посвящение первокурсников - это обязательная церемония, представляющая собой переход во взрослую самостоятельную жизнь в университете, где студенты старших курсов проводят различные испытания.

- Квест «Я люблю БГУКИ» - помогает познакомить первокурсников со студенческими обычаями, а также проверить их знания в области культуры и искусства.

- Открытие культурного сезона – это студенческая вечеринка, организованная с целью культурного просвещения всех участников, где студенты и преподаватели организуют интерактивную программу и различные конкурсы, в которых можно получить призы.

- День герба и флага – главная цель мероприятия: знакомство студенческой молодежи с символами, историей и традициями своего университета. В результате игровой программы студентам необходимо ответить на поставленные перед ними вопросы и выполнить различные задания.

- Гала-концерт ежегодного проекта студенческого творчества «Дерзай, первокурсник!» демонстрирует все грани творчества первокурсников, включая хореографию, вокал и инструментальное творчество. Под руководством режиссеров и постановщиков-старшекурсников, участники посещают мастер-классы и готовятся к финальному концерту.

- Капустник - самодеятельное шуточное представление, основанное на юморе и сатире, когда студенты собираются вместе, чтобы развлечься и

показать свои юмористические способности. Многие студенты и преподаватели с нетерпением ждут этот особенный вечер каждый год.

- Мисс и мистер «БГУКИ» - студенческий конкурс красоты, который направлен на поиск и раскрытие новых талантов. Среди желающих студентов проходит кастинг, в финал выходят лучшие представители и представительницы университета, чтобы побороться за титулы. Конкурсанты демонстрируют свои способности в таких номинациях, как: эстетика, танец, искусство дефиле, ораторское мастерство, эстрадное исполнение.

- Республиканский конкурс «Студент года» - это мероприятие, где лучшие студенты ВУЗов соревнуются в различных конкурсах – «Визитная карточка», «Конкурс ораторского мастерства», «Защита проектов» и «Творческий конкурс». По итогам Республиканского конкурса «Студент года» участники, занявшие 1, 2 и 3 места, становятся лауреатами Специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке одаренной и талантливой молодежи.

В наше время молодежь ценит университетские традиции, связанные со здоровым образом жизни и спортом:

- Универсиада - это международное спортивное мероприятие для студентов, которое способствует культурному обмену между университетами.

- Выпускной вечер – Церемония проходит в два этапа – официальная часть, которая состоит из концертной программы, в ходе которой выпускникам вручают дипломы, после чего состоится неофициальная часть - выпускники собираются на ивент-площадках, чтобы провести время с пользой.

Важнейшую роль в формировании университетских традиций для студенческой молодежи УО «БГУКИ» играет - Волонтерский клуб «Слон», который предполагает собой организацию и участие в различных благотворительных мероприятиях, таких как: акции, проекты, мастер-классы в поддержку социально незащищенных слоев населения: дети, пожилые люди, сироты, люди с ограниченными возможностями:

- Инклюзивный благотворительный проект «Особенный модный показ «Цветные сны»». Основная цель - привлечь внимание общества к проблемам детей-сирот с особенностями психофизического развития и их включения в культурную жизнь современной Беларуси. На показе демонстрируют коллекции одежды от известных белорусских дизайнеров и студенческих коллективов, созданных под девизом "Дети - детям".

- Инклюзивная музыкальная сказка «Чудо на Рождество» - основная цель: привлечь внимание общественности к проблемам, с которыми сталкиваются одаренные дети-инвалиды, проживающие в стационарных учреждениях, и способствовать интеграции детей-сирот с особенностями психофизического развития в культурную жизнь современной Беларуси.

Волонтерство, как сложившаяся традиция для студенческой молодежи - это прекрасная возможность не только помочь другим, но и возможность получить полезный опыт, который может пригодиться в будущем.

Таким образом университетские традиции - это набор представлений, обычаев, привычек и навыков практической деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступающих одним из регуляторов общественных отношений. Организация и проведение таких мероприятий как: гала-концерты, театральные представления, квесты, фестивали, акции, выступления на научных конференциях и олимпиадах – является отличным способом формирования творческой активности студенческой молодежи [3].

Принимая участие в представленных выше традициях, студенческая молодежь, общаясь со своими сверстниками может развивать свои лидерские качества и развивать чувство гордости и принадлежности к своему университету. Традиции являются важным компонентом университетской жизни, и их следует уважать и сохранять для будущего поколения.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Воронина, Е. В. Университетские традиции как фактор развития социально-культурной активности студентов: автореф. дис. на соиск. учен. ст. канд. пед. наук: 13.00.05 / Е.В. Воронина. - СПб, 2011. - 24 с.
2. Жуковская, Т. Н. Университеты и университетские традиции в России / Т.Н. Жуковская. - Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ. - 2011. - 140 с.
3. Князева, А.Г. Университетские традиции в формировании активности молодежи / А.Г Князева // European Social Science Journal. – 2016. – №12-2. – с.208-214

Грипич И.О., студент 119 группы  
дневной формы обучения

Научные руководители – Холупова Л.И., доцент;

Володченко А.Ю., старший преподаватель

## **ОСОБЕННОСТИ ЭФФЕКТИВНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В ИЗУЧЕНИИ ВОКАЛЬНО-ДИРИЖЕРСКИХ ДИСЦИПЛИН**

Интеграция учебных дисциплин является обязательным условием реализации образовательного процесса в любом творческом вузе. Построение компетентностной модели на основе взаимодействия учебных дисциплин в подготовке студентов актуализирует вопрос о содержании и особенностях данного процесса. Эта педагогическая конструкция требует от профессорско-преподавательского состава и их питомцев последовательности изучения учебных дисциплин, выделение неких общих междисциплинарных разделов, тем, понятий, принципов с их последующим преломлением и коммуникацией в той или иной творческой специальности. Таким образом, можно отметить, что необходимость интеграции в изучении музыкальных дисциплин (и в частности, дирижерско-хоровых) крайне важна для непрерывного обучения.

Первые практические попытки создания системы образования на проблемно-комплексной, интегрированной основе были предприняты еще в