

9. Пороховниченко, М. Е. Современная профессиональная концепция «Сольфеджио» в контексте национальной образовательной модели: поиски, проблемы, перспективы / М. Е. Пороховниченко // Профессиональное музыкальное образование на современном этапе: традиции и новации / сост. Н. О. Арутюнова, Н. В. Мацаберидзе ; научные труды Белорусской государственной академии музыки. – Вып. 44. – Минск, 2018. – С. 71–83.

10. Цзи Шаньшань. Петербургское сольфеджио вчера и сегодня / Шаньшань Цзи // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. – 2021. – № 2 (60). – С. 62–66.

УДК[378.+159.923-026.15]-057.87(075.8)

*В. М. Ушакова, доктор педагогических наук,
профессор кафедры психологии и педагогики учреждения образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»*

НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Аннотация. Проблема формирования профессиональной пригодности специалиста актуальна сегодня в связи с ускорением социально-экономического развития страны в условиях научно-технического прогресса и необходимостью возрождения духовной культуры общества. Изменения во всех сферах жизнедеятельности определяют потребность в специалистах-профессионалах, ориентированных на творчество и предприимчивость. Внедрение современных технологий и возрождение национальных традиций в сфере культуры возможно осуществить при условии повышения качества на всех этапах получения результатов деятельности.

Ключевые слова: образование, обучение, развитие, метод, формы, средства, интерактивное обучение.

*V. Ushakova, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Department
of Psychology and Pedagogy of the Educational Institution
"The Belarusian State University of Culture and Arts"*

DIRECTIONS FOR IMPROVING THE TRAINING OF SPECIALISTS IN THE FIELD OF CULTURE AND ARTS

Abstract. The problem of forming the professional suitability of a specialist is relevant today in connection with the acceleration of the social and economical development of the country in the conditions of scientific

and technological progress and the need to revive the spiritual culture of society. Changes in all spheres of life determine the need for professional specialists focused on creativity and entrepreneurship. It is possible to implement the introduction of modern technologies and the revival of national traditions in the field of culture, provided that the quality is improved at all stages of obtaining the results of activities.

Keywords: education, training, development, method, forms, means, interactive training.

Оценка уровня сформированности профессиональной готовности специалистов к практической деятельности свидетельствует о необходимости синтеза знаний из различных областей: профессиональной, технологической, экономической, маркетинговой. Однако в центре профессионального образования следует рассматривать личность, способную к самореализации, творческому диалогу и конкуренции. Наибольшая значимость специалиста заключается в синтезе приобретенных знаний и авторской уникальности.

Стратегией современного образования является ориентация на личностные возможности обучающихся, их развитие. В данном случае следует признать наиболее продуктивными методики обучения, в которых сочетаются варианты постижения новых знаний самостоятельно и с помощью преподавателей, что позволяет максимально стимулировать креативные способности студентов в познавательном процессе с использованием различных форм взаимодействия с педагогом.

Актуальной проблемой современной педагогики считается активизация деятельности учащихся, поскольку теоретические знания находятся в отрыве от умения их применять. В связи с этим в качестве результата обучения необходимо рассматривать не объем усвоенной информации, а способность учащегося грамотно действовать в проблемных ситуациях. При этом сутью образовательного процесса является создание ситуации деятельности, в которой личность развивается.

При проведении практических занятий необходимо, чтобы учащиеся демонстрировали не только знания, но и умение применять эти знания в жизни. Создание проблемных ситуаций в учебном процессе является необходимым условием развития творческих способностей. Для формирования коммуникативной культуры возможно использование интерактивного обуче-

ния, которое позволяет решать не только познавательные, но и коммуникативно-развивающие и социально-ориентированные задачи.

Творческие способности рассматриваются большинством авторов как индивидуальные особенности человека, которые определяют успешность различных видов деятельности. Развитие творческих способностей осуществляется с помощью продуктивного мышления, глубоких знаний, опыта и интереса к делу. Таким образом, формирование активности студентов в области самосовершенствования способствует не только приобретению профессиональных знаний, умений, формированию качеств личности будущих специалистов, но позволяет приобрести опыт творческой деятельности и мышления.

Интерактивное обучение – это форма организации совместной познавательной деятельности учащихся и педагога. Во взаимодействии происходит обмен информацией, решение проблемных вопросов, моделирование нестандартных ситуаций, оценка собственного и чужого поведения.

В интерактивном обучении активность педагога уступает место активности учащихся. Педагог выполняет функцию помощника в работе и создает условия для проявления активности и инициативы.

Интерактивные методы при проведении лекций и практических занятий позволяют: развить интерес, поощрить активность, воздействовать на эмоции, улучшить память, установить обратную связь, привести знания в систему, повысить интерес к исследовательской деятельности, сформировать личную и гражданскую позицию.

Для проведения лекций можно использовать «мозговой шторм», «лекция с заранее запланированными ошибками», методы, основанные на игровой деятельности, например, разработка проектов в игровых условиях.

Создание группового проекта требует умения вступать в общение и межличностные отношения для решения вопросов. Реализовать проектный подход возможно путем проведения мастер-классов по решению спроектированных учебных задач из профессиональной области. Учащийся в данном случае поставлен в условия самостоятельного, целеустремленного

поиска и использования знаний, что можно считать одним из направлений совершенствования подготовки специалистов.

Продуктивным является метод «деловой игры», с помощью которого появляется возможность оценить обстановку, построить правильное поведение учащихся.

Использование интерактивных методов позволяет эффективнее усвоить материал, систематизировать его, понять сущность изучаемых процессов и явлений.

Для того, чтобы быть успешным в современном информационном обществе, недостаточно получить дополнительные знания и умения. Профессиональная компетентность рассматривается сегодня как интегрированный результат обучения, она междисциплинарна, многофункциональна и многомерна.

Критерии промежуточной оценки компетенции студента могут опираться на такие показатели, как результаты учебной деятельности; достигнутый уровень профессионализма; способность к самосовершенствованию. Методической основой формирования профессиональной компетенции может стать учебно-воспитательная и научная работа студента по проектированию будущей профессиональной деятельности.

В основе формирования профессиональной пригодности специалиста лежит система мотивации к освоению профессии. Для этого необходимо понимание связи качества знаний с содержанием будущей деятельности, индивидуальная ответственность за порученное задание, самостоятельная подготовка к занятиям, формирование образца компетентности.

Одним из требований современного общества является знание информационных технологий и умение их применять в качестве средств и методов сбора, хранения, обработки, поиска информации. Основные цели использования информационных технологий в образовании заключаются в формировании навыка работать с информацией, исследовательских, коммуникативных умений, а также в максимальном погружении в материал.

Применение компьютеров в образовании позволило повысить качество обучения, а с появлением Интернета появилась возможность повысить и качество профессионального образования. Электронные учебники, видеофильмы, презентации, тесты, методические материалы применяются педагогами для

организации самостоятельной работы студентов по усвоению нового материала, для реализации дифференцированного подхода в учебной деятельности, контроля качества знаний и активизации познавательной деятельности.

В условиях развития информационного общества появилось новое направление в педагогической науке, которая является механизмом социализации личности с помощью компьютерных систем.

На данном этапе с целью повышения эффективности социализации личности происходит уточнение и корректировка основных функций дистанционного образования, обучения, воспитания.

Дистанционное обучение как новое направление в образовании имеет ряд преимуществ: доступность, свободу, гибкость, дешевизну, социальное равноправие. Однако реализация учебных программ на данном этапе целесообразна по отдельным специальностям на уровне вузов, системе повышения квалификации и переподготовки кадров. Развитие дистанционного обучения будет осуществляться по мере появления соответствующих технических возможностей и хороших телекоммуникационных каналов связи.

В своей работе педагоги, как правило, применяют традиционные технологии обучения. При использовании интерактивных и компьютерных технологий обучения студенты и педагоги меняются ролями: преподаватель выступает в роли консультанта и создает условия для проявления активности и инициативы студентом.

Для расширения кругозора и закрепления изучаемого материала полезны практико-ориентированные методы обучения, например, экскурсии. Материалы экскурсий полезны для оформления курсовых и дипломных работ.

Целесообразно использование практики «творческих заданий». Результаты работы можно обсуждать на занятиях в виде презентаций с проведением соответствующих конкурсов. По результатам производственной и педагогической практик также возможна демонстрация презентаций с элементами самостоятельности и творчества в своей профессиональной области.

Сегодня в контроле качества знаний наряду с традиционными технологиями используются методы компьютерного тестирования. Новые формы контроля качества обучения делают систему прозрачной для администрации учебного заведения, студента и преподавателя.

Среди проблем в использовании информационных технологий можно выделить недостаток материальных средств, отсутствие электронных учебников по дисциплинам, перегрузки, недостаточную компьютерную грамотность педагогов и студентов и отсутствие обмена опытом [1–3].

Основной целью подготовки специалистов в сфере культуры и искусств является повышение качества образования, которое позволит обеспечить конкурентоспособность выпускников на внутреннем и внешнем рынке труда. Качественное образование напрямую связано с наличием высокого потенциала у преподавательских кадров. Поэтому важнейшая задача учреждения высшего образования – обеспечение подготовки и переподготовки педагогических кадров на современном уровне. В быстро меняющемся мире главной фигурой в процессе формирования будущего специалиста становится педагог-профессионал, который учит и воспитывает новое поколение, мыслит по-современному и свободен от устаревших взглядов и ограничений.

Качество образования зависит от квалификации, опыта и творчества педагога, которые проявляются в содержании рабочей программы по преподаваемой дисциплине и организации учебного процесса. Деятельность педагога должна быть наполнена новым содержанием, усложнением профессиональных функций, подготовкой студентов к научным исследованиям. Будущему специалисту следует обладать фундаментальными знаниями и способностью адаптироваться к меняющимся условиям.

Сегодня педагог должен отличаться высокой интеллектуальной инициативой, направленной на поиск новых знаний и педагогических технологий для самого себя и своих студентов.

Для повышения качества образования необходимо использование творческого потенциала всего педагогического корпуса. Это будет способствовать мотивации всех направлений деятельности учащихся, повышению интереса, ответственности за

выполнение учебных задач, внедрению современных технологий обучения и стимулированию самостоятельности в обучении и воспитании.

Многообразие и неоднозначность ситуаций требуют разных подходов в решении педагогических задач, а также целесообразно осуществлять с учетом уровня творчества оценку содержания и организации педагогического труда.

В психолого-педагогической литературе имеется много определений понятия «творчество», анализ которых позволяет сделать вывод, что творчество – это деятельность по созданию чего-то нового, оригинального как процесса, так и результата. В качестве продукта всегда выступает развитие личности.

Рассматривая творчество как целостный процесс, можно предположить наличие следующих компонентов: противоречий; социальной и личностной значимости; объективных и субъективных условий для творчества; новизны, оригинальности результата.

В современной литературе педагогическое творчество определяется как решение педагогических задач в меняющейся ситуации в соответствии с общими правилами: анализ ситуации, проектирование результата, подбор средств, оценка результата.

Специфика педагогического творчества в профессиональной сфере проявляется в оригинальности и новизне, которые обусловлены, прежде всего, квалификацией, состоящей из психолого-педагогической и специальной профессиональной подготовки, позволяющей координировать личностную направленность педагогического процесса и обеспечивать его соответствие потребностям и возможностям учащихся.

Особенность педагогического творчества заключается в интеграции профессиональных и психолого-педагогических знаний, их диалектичности и вариативности, в обладании интеллектуальной гибкостью по принятию решений в сложных ситуациях.

Творческое отношение к педагогической деятельности должно быть нормой для преподавателя, так как от этого зависит не только качество образования, но и качество жизни подрастающего поколения. В условиях глобализации общество предъявляет новые требования к педагогу. Он должен быть не

только творческой личностью, но постоянно повышать свою квалификацию, а образовательный процесс в вузе станет процессом обучения и воспитания нового поколения специалистов [1].

1. Педагогика современной школы: основы педагогики. Дидактика : учеб.-метод. пособие / И. И. Цыркун [и др.] ; под общ. ред. И. И. Цыркуна. – Минск, 2012. – С. 346–468.

2. Подласый, И. П. Педагогика : учебник / И. П. Подласый. – М., 2006. – С. 287–382.

3. Ушакова, В. М. Педагогика : учеб.-метод. пособие / В. М. Ушакова. – Минск, 2014. – С. 83–170.

УДК 378+005.336.5:001.892

А. А. Федосова,

преподаватель кафедры информационных технологий в культуре учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Отсутствие теоретической базы и организационно-методического обеспечения процесса развития информационной культуры исследователей в условиях учреждения высшего образования актуализируют задачу разработки и обоснования теоретико-методологических и процессуально-содержательных оснований этого вида деятельности. Рассматриваются вопросы углубления и обновления у исследователей профессионально значимых знаний, умений и опыта их эффективного применения, обеспечивающих продуктивность научно-информационной деятельности.

Ключевые слова: информационная культура исследователя, развитие информационной культуры, учреждение высшего образования, дополнительное образование взрослых, послевузовское обучение, информационная деятельность ученого.

A. Fedosova,

Lecturer of the Department of Information Technologies in Culture of the Educational Institution "The Belarusian State University of Culture and Arts"