

1. Боровик, Л. К. Организация самостоятельной работы в магистратуре: методическое пособие для преподавателей и студентов педагогических университетов / Л. К. Боровик, Е. Н. Глубокова. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2009. – 139 с.

2. Об утверждении образовательных стандартов высшего образования II ступени [Электронный ресурс]: постановление Министерства образования Республики Беларусь, 4 сент. 2019 г., №. 151 // Нац. правовой Интернет-портал Респ. Беларусь. – Режим доступа: https://pravo.by/upload/docs/op/W21934670p_1570222800.pdf. – Дата доступа: 30.03.2021.

УДК[378.+159.923-026.15]-057.87(075.8)

И. А. Малахова,

доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой психологии и педагогики учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

**МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ
КОМПЕТЕНЦИЙ МАГИСТРАНТОВ СРЕДСТВАМИ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДОЛОГИЯ
И МЕТОДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ
В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Аннотация. Современное образовательное пространство в сфере культуры направлено на подготовку специалистов-профессионалов для учреждений социокультурной сферы, способных решать организационные и творческие проблемы социально-педагогического, социально-культурного и научно-исследовательского характера, что диктует необходимость формирования разнообразных профессиональных компетенций студентов в ходе образовательного процесса как на первой, так и на второй ступенях высшего образования.

Исследовательские компетенции занимают важное место в качественной характеристике подготовки студентов магистратуры педагогического профиля в области социально-культурной деятельности. Учебная дисциплина «Методология и методы педагогического исследования в социально-культурной деятельности» является базовой для решения проблемы формирования исследовательских компетенций магистрантов, поскольку гармонично сочетает теоретические знания и практические умения в области организации и проведения педагогического исследования в такой специфичной отрасли педагогической науки, как теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

Ключевые слова: исследовательские компетенции, методика формирования, магистранты, учебная дисциплина, методология и методы педагогического исследования.

I. Malakhova,

*Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Head of the
Department of Psychology and Pedagogy of the Educational Institution
"The Belarusian State University of Culture and Arts"*

**METHODOLOGY FOR FORMING RESEARCH COMPETENCES
OF MASTER STUDENTS BY MEANS OF ACADEMIC DISCIPLINE
"METHODOLOGY AND METHODS OF PEDAGOGICAL
RESEARCH IN SOCIAL AND CULTURAL ACTIVITIES"**

Abstract. The modern educational space in the field of culture is aimed at training professional specialists for institutions of the socioal and cultural sphere, capable of solving organizational and creative problems of a social and pedagogical, social and cultural and research nature, which dictates the need to form a variety of professional competencies of students in the course of the educational process as first and second levels of higher education.

Research competencies occupy an important place in the qualitative characteristics of the training of students of the master's program in the field of pedagogical profile in the field of social and cultural activities. And the academic discipline "Methodology and methods of pedagogical research in social and cultural activities" is the basis for solving the problem of forming research competencies of undergraduates, since it harmoniously combines theoretical knowledge and practical skills in organizing and conducting pedagogical research in such a specific branch of pedagogical science as theory, methodology and organization of social and cultural activities.

Keywords: research competencies, methodology of formation, undergraduates, academic discipline, methodology and methods of pedagogical research.

Современное пространство высшего образования нашей страны, отвечая требованиям времени, опирается на общемировые образовательные тенденции: гуманизация и гуманитаризация образовательного процесса, технологизация образовательной деятельности и повсеместное использование информационно-коммуникативных технологий, личностно ориентированный и компетентностный подходы к подготовке специалистов, ориентация на качество образования и опережающий характер полученных в вузах знаний, умений и навыков, гармоничное сочетание профессиональных компетенций и

сформированных социально значимых личностных качеств выпускников.

Учебная дисциплина «Методология и методы педагогического исследования в социально-культурной деятельности» относится к специальным дисциплинам государственного компонента образовательных стандартов нового поколения по специальности второй ступени высшего образования 1-08 80 07 Теория, методика и организация социально-культурной деятельности. Ее целью является формирование у магистрантов научного мировоззрения, целостного понимания психолого-педагогических оснований исследовательской деятельности, методов проведения педагогических исследований в социокультурной сфере.

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих исследовательских компетенций магистрантов: способность применять методы научного познания в самостоятельной исследовательской деятельности, генерировать и реализовывать инновационные социокультурные идеи; возможность анализировать социокультурные и социально-педагогические явления и процессы в деятельности учреждений социокультурной сферы; готовность к преподаванию учебных дисциплин в области социально-культурной деятельности в образовательных учреждениях высшего, среднего и дополнительного образования; умение выявлять, формулировать и ранжировать проблемы педагогической деятельности, определять подлежащие первоочередному решению в ходе педагогического исследования, определять объект, предмет, цели и задачи исследования, критерии и показатели результативности и эффективности педагогического исследования в социально-культурной деятельности.

В процессе освоения учебной дисциплины предусматриваются различные виды и формы учебной работы: лекции, семинары, дискуссии, в ходе которых магистранты актуализируют и углубляют теоретические знания. Лекции обеспечивают должный уровень теоретической подготовки будущих педагогов-исследователей. Следует использовать различные виды лекций, в том числе проблемные, интерактивные, а также лекции-дискуссии и лекции с запланированными ошибками. Их целесообразно сопровождать современными информацион-

но-коммуникационными средствами обучения: слайд-презентации, видеоконтент, средства анимации.

Содержание данной дисциплины включает три раздела: теория исследовательской деятельности, классификация и выбор методов научного исследования в социально-культурной деятельности, методология диссертационного исследования в социально-культурной деятельности*. Каждый из разделов обеспечивает формирование определенных исследовательских компетенций. Первый раздел направлен на формирование знаний методологических основ педагогического исследования, умений создавать понятийный аппарат исследования, изучать сущностно-содержательные детерминанты педагогического исследования.

Второй раздел предполагает изучение методов научного познания и их классификаций, специфики эмпирических и теоретических методов педагогического исследования, формирование умений обобщать, анализировать и интерпретировать результаты исследования, применять методы графические и математической статистики.

Третий раздел направлен на овладение методикой проведения педагогического исследования, приемами анализа педагогических инноваций и проведения исследовательского поиска, а также на формирование умений выбора методов и подготовки исследовательского инструментария, создания научного аппарата педагогического исследования, становления педагогической культуры и мастерства исследователя.

Организация и методика проведения семинарских занятий строится с учетом реализации возможности формирования у магистрантов практических навыков и умений по разработке программы и научного аппарата исследования, применения конкретных методов и методик экспериментального исследования в индивидуальной работе над магистерской диссертацией. Тематика семинарских занятий предусматривает углубленную самостоятельную проработку магистрантами тех

* Методология и методы педагогического исследования в социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] : учеб. программа учреждения высшего образования по учебной дисциплине для специальности II ступени высшего образования (магистратура) 1-08 80 07 Социально-культурная деятельность / сост. И. А. Малахова. – Электронные текстовые данные. – Минск : [б. и.], 2019. – 37 с.

теоретических и практических вопросов, которые освещались на лекционных занятиях. Так, в рамках изучения темы «Методологические основы педагогического исследования» предполагается рассмотрение следующих вопросов: наука как особый вид деятельности; сущность и функции методологии науки, ее методологические уровни; основные направления методологии научного исследования; типы научного исследования; понятие методологии педагогического исследования; основные этапы, понятия и категории исследования.

Тема «Методика проведения педагогического исследования» включает изучение таких вопросов, как замысел, структура и логика проведения педагогического исследования; сущность методики и программы исследования в педагогике; интерпретация, апробация и внедрение полученных результатов исследования; оформление результатов научного труда и требования к исследованиям по педагогическим наукам.

Использование интерактивных методов обучения позволяет мобилизовать внутренний потенциал магистрантов и в игровой ситуации моделировать решение проблем практической научно-педагогической деятельности. Освоенные на семинарских занятиях методы и приемы исследовательской деятельности закрепляются в ходе самостоятельной работы, сопровождение которой осуществляется на основе применения инновационных образовательных технологий (мозговой штурм, экспертная оценка, анализ проблемных ситуаций).

В качестве заданий для самостоятельной работы магистрантам предлагаются как репродуктивные (изучить определенную тему, проанализировать практическую педагогическую ситуацию и т. д.), так и частично поисковые (составить глоссарий по теме исследования, ответить на заданные вопросы и т. д.), и творческие задания (придумать и обосновать объект и предмет диссертации, сформулировать гипотезу исследования и т. д.).

Результатом изучения данной учебной дисциплины должны стать базовые знания магистрантов о понятийно-категориальном научном аппарате и методах проведения педагогического исследования в социально-культурной деятельности; навыки изучать исследовательские компетенции и обобщать педагогический и социокультурный опыт, определять актуальность исследуемой проблемы, обрабатывать и интерпретировать

полученные результаты, обобщать исследовательские материалы в виде научных текстов (статьи, доклады, магистерская диссертация).

Таким образом, методика формирования исследовательских компетенций магистрантов в процессе изучения учебной дисциплины «Методология и методы педагогического исследования в социально-культурной деятельности» включает научно обоснованные цель, задачи, содержание учебной дисциплины, разнообразные методы, приемы, формы и средства обучения, а также интерактивные образовательные технологии, базирующиеся на личностно ориентированном и компетентностном подходах, что позволяет предположить успешное усвоение магистрантами предложенного содержания образовательной программы.

УДК 793.8:[791.83+792.2]

К. В. Михаленко,

*старший преподаватель кафедры театрального творчества
учреждения образования «Белорусский государственный университет
культуры и искусств»*

ТРЮК В ЦИРКОВОМ И ДРАМАТИЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ

Аннотация. Рассматриваются особенности применения трюка в различных жанрах циркового и драматического искусства.

Ключевые слова: трюк, цирковое искусство, драматическое искусство, жанр, эксцентрика, театр.

K. Mikhalenko,

*Senior Lecturer of the Department of Theatrical Creativity of the Educational
Institution "The Belarusian State University of Culture and Arts"*

A TRICK IN CIRCUS AND DRAMATIC ART

Abstract. The article examines the features of the use of the trick in various genres of circus and dramatic art.

Keywords: trick, circus art, dramatic art, genre, eccentrics, theater.

В мировой художественной культуре значительное место принадлежит как цирковому, так и театральному искусству.