

Н. В. Карчевская,

*кандидат искусствоведения, доцент, ректор учреждения образования
«Белорусский государственный университет
культуры и искусств»*

ВКЛАД П. И. БОНДАРЯ В НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

Аннотация. В статье тезисно представлены основные вехи жизненного пути и научной деятельности профессора Павла Ивановича Бондаря, выдающегося ученого и педагога. Отмечается, что результативность работы БГУКИ обеспечивается деятельностью целого ряда научных и творческих школ. Ярким представителем научной школы культурологии являлся П. И. Бондарь. Подчеркивается значимость ключевых идей ученого, ставших интеллектуальным и методологическим основанием в преподавании всего спектра образовательных дисциплин в университете. В центре профессиональных интересов Павла Ивановича находились проблемы модернизации социокультурной сферы Беларуси, актуальные направления и пути реализации государственной политики в области культуры, методологические аспекты гражданско-патриотического воспитания, разработка методики подготовки высококвалифицированных кадров для организаций и учреждений отрасли культуры и многие другие теоретические и прикладные проблемы современного социально-гуманитарного знания.

Ключевые слова: комплекс научно-методических работ, научно-исследовательская работа, выдающийся учитель, научная школа, гуманитарные знания, миссия университета.

N. Karchevskaya,

*PhD in Art History, Associate Professor, Rector of the Educational
Institution "The Belarusian State University of Culture and Arts"*

P. BONDAR'S PERSONAL CONTRIBUTION IN SCIENTIFIC AND METHODOLOGICAL SUPPORT OF HIGHER EDUCATION IN THE FIELD OF CULTURE AND ART

Abstract. The article summarizes the main milestones of the creative scientific path of the outstanding scientist and teacher, Professor Pavel Ivanovich Bondar. The author notes that the effectiveness of the work of the university is ensured by the activities of a number of scientific and creative schools. A prominent representative of the scientific school of cultural

studies was P. Bondar. The article emphasizes the importance of the scientist's key ideas, which have become the intellectual and methodological basis in teaching the entire range of educational disciplines at our university. In the center of Pavel Ivanovich's scientific interests were the problems of modernization of the socio-cultural sphere of Belarus, current directions and ways of implementing the state policy in the field of culture, methodological aspects of civil and patriotic education, the development of a methodology for training highly professional specialists for organizations and institutions of the cultural sector, and many other theoretical and applied problems of modern social and humanitarian knowledge.

Keywords: complex of scientific and methodical works, research work, outstanding teacher, scientific school, humanitarian knowledge, mission of the university.

В БГУКИ сформировалось и успешно работает содружество замечательных ученых, выдающихся мастеров искусства, которые вносят чрезвычайно важный вклад в изучение и продвижение белорусской культуры. Но мы не только глубоко осваиваем, постигаем, даем современное прочтение богатейшему историко-культурному наследию белорусского народа. Миссия университета заключается в том, чтобы деятельно влиять на формирование ключевых направлений духовной жизни нашего общества, включающих искусство и науку, гуманитарное и художественное образование.

Выполнение миссии университета обеспечивается результативной работой целого ряда научных и творческих школ, определяющих основные векторы развития гуманитарного знания и образования, художественно-творческой, культурно-просветительской и социальной деятельности в масштабах страны.

Определяющую роль в развитии научных направлений и творческих коллективов БГУКИ играют замечательные наставники, ученые, педагоги, мастера искусств, ставшие гордостью белорусской культуры.

К сожалению, в последние годы ушли из жизни многие выдающиеся ученые, которым нельзя не воздать дань уважения, например выдающийся историк и музеевед Мария Аркадьевна Беспалая, создатель и бессменный руководитель научной школы компаративного искусствоведения Вера Павловна Прокопцова, историк и политолог Павел Иванович Бондарь.

П. И. Бондарь пришел на работу в БГУКИ будучи признанным, авторитетным ученым, достигшим важных результатов в

научно-исследовательской и педагогической деятельности в ведущих учреждениях высшего образования Республики Беларусь (Белорусском государственном университете, где он работал в течение 20 лет, и др.). На протяжении многих лет работы в органах государственного управления (ЦК Компартии Беларуси, Администрации Президента Республики Беларусь, Высшей аттестационной комиссии) он зарекомендовал себя как высококлассный менеджер, человек образцовых моральных качеств, всем сердцем болеющий за судьбу Родины. Необходимо отметить, что Павел Иванович внес огромный вклад в становление системы государственной социальной поддержки одаренной молодежи. На протяжении ряда лет он являлся заместителем председателя Совета специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке одаренных учащихся и студентов, выступил одним из разработчиков программ данного фонда.

В полной мере талант Павла Ивановича как педагога, исследователя, научного руководителя плеяды молодых ученых раскрылся в БГУКИ. Весь свой огромный научный и педагогический потенциал, значительный управленческий и жизненный опыт он щедро отдавал коллективу университета, был наставником для студентов, аспирантов, соискателей ученой степени, постоянно делился с учениками и коллегами своими знаниями, опытом, мудростью.

Придя в университет, Павел Иванович активно продолжил научно-исследовательскую работу, которую осуществлял по целому ряду направлений. Так, например, он деятельно включился в разработку проблематики современной культурологии, вошел в состав Совета по защите диссертаций, в котором обеспечивал специальность 24.00.01 Теория и история культуры. В поле его внимания входило применение инновационных научных методов в области политологии, культурологии, искусствоведения и других наук. Его глубокие, принципиальные и одновременно доброжелательные оценки результатов исследований молодых ученых во многом задавали тон при обсуждении и защите диссертаций. Это была бесценная помощь и поддержка соискателям ученой степени. При этом Павел Иванович всегда подчеркивал значимость контекста исследования, необходимость корреляции результатов и

выводов диссертационных работ с актуальными проблемами современной жизни, тенденциями развития духовной культуры. Его неизменным требованием было практическое использование результатов научной работы в решении актуальных задач развития белорусского общества.

В период работы в БГУКИ Павел Иванович создал свой основной научный труд «Духовные вызовы модернизации: концепты и практика» [1], который стал лебединой песней, фундаментальным исследованием, подытожившим яркую творческую жизнь, настоящим научным посланием для сотрудников университета, интеллектуального сообщества Республики Беларусь и зарубежных ученых. В этом многоаспектном, широком по методологическим основаниям исследовании он проанализировал ключевые тенденции социокультурного развития постсоветского общества на примере Республики Беларусь. Насыщенная важными выводами и ценными эмпирическими материалами книга стала одним из вдумчивых, глубоких и результативных исследований тенденций и опыта развития духовной сферы постсоветского общества. Конечно, в небольшой статье невозможно даже попытаться осветить ключевые положения исследования маститого автора. Отметим, что одну из главных ролей в процессе динамичного развития и модернизации белорусской культуры Павел Иванович отводил БГУКИ, его научной и творческой элите, всему университетскому сообществу, включая студентов и выпускников. Поэтому в данной монографии есть ссылки на научные публикации сотрудников университета, анализируются результаты исследований, осуществленных нашими научными коллективами, подчеркивается значение научных мероприятий, проводимых в УВО. В монографии П. И. Бондаря «Духовные вызовы модернизации...» содержатся упоминания о публикациях многих ученых из числа профессорско-преподавательского состава БГУКИ.

Павел Иванович был активным участником выполнения республиканских и отраслевых научно-исследовательских программ и проектов, автором многочисленных научных трудов, активно печатался в «Вестнике БГУКИ», принимал участие практически во всех конференциях, проводимых в нашем университете, подавая пример молодым ученым.

Особого внимания заслуживает комплекс научно-методических работ, учебников и учебных пособий, подготовленных им. Невозможно просто перечислить многочисленные труды, авторами которых являются Павел Иванович и Юрий Павлович Бондари. Особенную популярность приобрели книги уважаемых авторов по политологии [2–5]. Вышедшие в свет в различных издательствах большими тиражами учебники стали эталонными пособиями для многих поколений студентов и аспирантов.

В качестве примера глубины разработки интеллектуальных и методических оснований преподавания образовательных дисциплин в нашем университете остановимся на ключевых идеях подготовленной П. И. Бондарем концептуально-технологической модели гражданско-патриотического воспитания студентов [6].

В обосновании социально-прикладного значения данной модели Павел Иванович пишет, что «...выпускники БГУКИ оказывают непосредственное влияние на реализацию стратегии и ценностей государства, его прогресс и безопасность. Их гуманитарно-мировоззренческая культура и профессиональные качества стали важным фактором создания привлекательного имиджа Беларуси, духовно-нравственного здоровья и благополучия ее граждан» [6, с. 62].

Определяя ключевые задачи педагогического коллектива по созданию индивидуальных ценностных ориентаций и компетенций специалиста, Павел Иванович выделяет:

- «– формирование устойчивых убеждений, основанных на идеалах демократического правового социального государства;
- разъяснение особенностей модели социально-экономического, политического и духовно-нравственного развития, глобальных возможностей, вызовов и угроз безопасности независимой Беларуси;
- стимулирование потребности студентов содействовать благополучию страны такими созидательными средствами, как систематическая учеба, достижения в труде, творчестве, спорте, научно-исследовательской и общественной работе, соблюдение законов и морально-этических норм;

– содействие личностному осознанию доминирующего влияния духовно-ценностных императивов на общественный прогресс и достижение высокого уровня цивилизованного развития;

– развитие творческой созидательной активности в университетской и общественной жизни;

– воспитание уважительного отношения к культурно-историческому наследию, национальным символам и ценностям, легитимным общественным институтам, политике и идеологии государства;

– продвижение лучших образцов социально-личностной компетентности, включающей научные знания и навыки, нравственные нормы поведения и коммуникации» [6, с. 68].

Эти небольшие фрагменты педагогического, патриотического, гражданского и научного завещания П. И. Бондаря характеризуют значимость поставленных воспитательных и образовательных задач, продуманность и глубину подходов к их реализации. Следует в максимальной степени прислушаться к научным выводам, размышлениям, жизненному и духовному опыту этого замечательного человека.

1. *Бондарь, П. И.* Духовные вызовы модернизации: концепты и практика / П. И. Бондарь. – Минск : БГУКИ, 2019. – 399 с.

2. *Бондарь, П. И.* Политология : учеб.-метод. комплекс : учеб. пособие для студентов вузов / П. И. Бондарь, Ю. П. Бондарь. – Минск : Аверсэв, 2003. – 463 с.

3. *Бондарь, П. И.* Политология: наука о политике : учеб. пособие для студентов вузов / П. И. Бондарь, Ю. П. Бондарь. – Минск : Беларус. Энцыкл. імя П. Броўкі, 2008. – 526 с.

4. *Бондарь, Ю. П.* Политология: интегрированный модуль : учеб.-метод. комплекс / Ю. П. Бондарь, П. И. Бондарь. – Минск : БГУКИ, 2016. – 300 с. + 1 электрон. опт. диск (CD).

5. *Бондарь, Ю. П.* Политология : учеб.-метод. комплекс / Ю. П. Бондарь, П. И. Бондарь. – 2-е изд., перераб. и доп. – Минск : БГУКИ, 2021. – 346 с. + 1 электрон. опт. диск (CD).

6. *Бондарь, П. И.* Концептуально-технологическая модель гражданско-патриотического воспитания студентов / П. И. Бондарь // Культура Беларуси: реалии современности : IX Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 45-летию учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», Минск, 8 окт. 2020 г. : сб. науч. ст. / БГУКИ. – Минск, 2020. – С. 62–69.