

Класічны і сучасны танец. Якія майстар-класы правядуць у час харэаграфічнага конкурсу

• 16.02.2023

Загадчыца кафедры харэаграфіі, прафесар Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў, член экспертнай камісіі фонду Прэзідэнта Беларусі па падтрымцы культуры і мастацтва і старшыня журы II Адкрытага рэспубліканскага конкурсу харэаграфічнага майстэрства «Час танцаваць — 2023» **Святлана Гуткоўская** на прэс-канферэнцыі расказала, якія майстар-класы для ўдзельнікаў і кіраўнікоў творчых калектываў правядуць у час і пасля конкурсу, [паведамляе](#) БелТА.

«Чым адрозніваецца гэты конкурс ад іншых? Па-першае, конкурсаў, якія праводзяцца на бязвыплатнай аснове і плюс яшчэ з прызавым фондам, у нас на самай справе практычна няма: існуе камерцыйны складнік, першاپачатковыя ўзносы. Часам гэта стварае перашкоды, на жаль, для многіх калектываў. Не заўсёды калектывы мае магчымасць выступіць на такой зручнай прэстыжнай сцэне (канцэртная зала „Мінск“. — Заўвага БЕЛТА). І, напэўна, самае галоўнае, мы паспрабуем зрабіць для кіраўнікоў калектываў, якія будуць удзельнічаць у II Адкрытым рэспубліканскім конкурсе харэаграфічнага мастацтва „Час танцаваць“, майстар-класы. Магчыма, гэта будуць семінары, па заканчэнні якіх будзе выдавацца сертыфікат», — сказала **Святлана Гуткоўская**.

Яна растлумачыла, чаму пасля конкурсу асобна правядуць майстар-класы для кіраўнікоў творчых калектываў. «Нягледзячы на тое, што мы выпускаем вельмі шмат спецыялістаў, больш за тысячу, усё роўна гэтай колькасці недастаткова для нашай краіны. У нас вельмі шмат калектываў, харэаграфічных школ, школ мастацтваў, у якіх ёсць аддзяленні харэаграфіі, каледжаў мастацтваў», — працягнула прафесар. Паводле яе слоў, ёсць кіраўнікі калектываў, якія з'яўляюцца выхадцамі з саміх калектываў.

«Мяркую, што мы на майстар-класы запросім педагогаў, якія будуць даваць матэрыял пра тэхналогіі стварэння харэаграфічнага твора ў рэчышчы сённяшніх тэндэнцый. Гэтыя педагогі абавязкова дадуць новы матэрыял, таму што харэаграфія — гэта жывы арганізм, які пастаянна развіваецца. Мне здаецца, што гэта ідэя вельмі цікавая, я не сустракала ні на якіх конкурсах такой формы», — адзначыла **Святлана Гуткоўская**.

Арганізуюць майстар-класы і для ўдзельнікаў калектываў. «І гэта таксама вельмі важна. Мы вырашылі, што ў бягучым годзе адзін з майстар-класаў будзе абавязкова па беларускім танцы, паколькі культываванне сваёй нацыянальнай спадчыны з'яўляецца вельмі важным для ўсіх нас. Безумоўна, заўсёды для ўдзельнікаў цікавы майстар-клас па класічным танцы, тым больш калі яго дае балерына нашага Нацыянальнага тэатра оперы і балета, — расказала старшыня журы. — У мінулым годзе гэта была Юлія Дзятко, магчыма, у бягучым годзе будзе таксама яна або Канстанцін Кузняцоў, народны артыст Рэспублікі Беларусь, які з'яўляецца членам журы. І абавязкова будзе трэці майстар-клас па напрамку „Сучасная харэаграфія“, што таксама заўсёды вельмі цікава для ўдзельнікаў».

«Вельмі прыемна, што гэта ўжо будзе другі рэспубліканскі конкурс. Спадзяёмся, што ён стане традыцыйным. Кожны конкурс — гэта школа і для кіраўнікоў калектываў, і для ўдзельнікаў, і нават для бацькоў, якія суправаджаюць дзяцей, калі гэта намінацыя для самых маленькіх нашых удзельнікаў», — дадала **Святлана Гуткоўская**.

Фінал рэспубліканскага конкурсу харэаграфічнага мастацтва «Час танцаваць — 2023» пройдзе 8 красавіка ў канцэртнай зале «Мінск». Пераможцаў вызначаць у сямі намінацыях. Уладальнік Гран-пры атрымае грашовы прыз памерам 200 базавых велічынь (Br7,4 тыс.). Арганізатарам праекта выступае Рэспубліканскі культурна-асветны цэнтр Кіраўніцтва справамі Прэзідэнта Беларусі.

Прэв'ю: БелТА