

4. Мемориальный комплекс «Хатынь» [Электронный ресурс] // Недвижимость в Минске. – Режим доступа:https://www.hata.by/articles/memorialnyj_kompleks_hatyn-9107/?ysclid=letswr80ex140161478. – Дата доступа 27.02.2023
5. Символ трагедии. Мемориальный комплекс «Хатынь» [Электронный ресурс] // Лельчицы. Свежие новости. – Режим доступа:<https://www.lelchitsy.by/2018/03/dose-simvol-tragedii-memorialnyj-kompleks-xatyn/?ysclid=lf2c6190aq668871260>. – Дата доступа 04.03.2023
6. Хатынь – Мемориальный ансамбль в память о сожжённых деревнях [Электронный ресурс] // Архитектурные сооружения мира. – Режим доступа: <https://architectureguru.ru/the-memorial-complex-khatyn/?ysclid=lette0q49z285876368>. – Дата доступа 28.02.2023

Белановская А.А., магистрант
заочной формы обучения

Научный руководитель – Смолик А.И.,
доктор культурологии, профессор

**ЦИФРОВИЗАЦИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
(НА МАТЕРИАЛАХ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «МИНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ
ИМЕНИ А.К. ГЛЕБОВА»)**

В связи с необходимостью учета большого объема работ, сокращения времени подготовки тематических выставок, облегчения поиска работ в хранилищах, а также обеспечения доступа к просмотру работ более широкому кругу заинтересованных лиц возникла необходимость разработки базы данных дипломных работ УО «МГХК имени А.К. Глебова» в цифровом виде. Автоматизация повышает производительность труда, сокращает время выполнения процесса, увеличивает точность и стабильность выполняемых операций. Все вышеуказанные задачи решает создание автоматизированной

информационной системы, которая представляет собой совокупность данных, экономико-математических методов и моделей, технических, программных средств и специалистов, предназначенную для обработки информации и принятия управленческих решений [1, с. 4].

Основной задачей разработчика автоматизированных информационных систем является включение в существующие информационные системы элементов автоматизации и создание на базе персональных компьютеров и вычислительных сетей новой информационной технологии [2, с. 8]. Специальные пакеты программ, обеспечивающие ввод, поиск, хранение, корректировку данных, формирование отчетов и ответов на запросы пользователей баз данных, которые облегчают работу с базами данных – это системы управления базами данных (СУБД). Современные СУБД используются для упорядочения, хранения и обработки больших объемов информации, а также решают ряд вопросов: позволяет физически разместить данные и их описание, произвести поиск данных, поддержка баз данных в актуальном состоянии, позволяет защитить базу данных от некорректных обновлений и несанкционированного доступа. Несомненно, важным фактором является предоставление пользовательского интерфейса.

Большинство экономических и информационно-справочных программных комплексов в настоящее время реализовано на основе той или иной СУБД. Наиболее популярной из СУБД для персональных компьютеров является Microsoft Access, которая является совокупностью данных и объектов (т.е. форм, отчетов и т.п.), относящихся к определенной задаче и представляющих законченную систему. Базу данных Access составляют таблицы, запросы, формы, отчеты, страницы доступа, макросы и модули. Кроме того, приложение Access содержит некоторые другие объекты, в том числе связи, свойства базы данных и спецификации импорта и экспорта. Простота создания и использования базы данных на основе Microsoft Access в том, что пользователю не нужно быть специалистом и писать код:

использование продуманных шаблонов позволит максимально быстро получить результат [3, с. 5].

Создание базы данных фонда дипломных работ учащихся «Минского государственного художественного колледжа имени А.К. Глебова» на основе реляционной базы данных позволяет решить ряд таких проблем как сокращение трудозатрат специалиста сектора выставочно-конкурной деятельности, сокращение подготовки тематических выставок, обеспечение доступа более широкого круга экспертов и специалистов, задействованных в подготовке выставок, путем визуальной оценки подобранной экспозиции в цифровом виде, обеспечение учета дипломных работ, обязательных к хранению на протяжении 15 лет со времени создания.

Дипломные работы собраны для хранения в трех хранилищах, в каждом хранилище для этих целей установлены стеллажи с двумя полками. Каждый стеллаж и каждая полка пронумерованы. Соответственно, место хранения каждой дипломной работы можно обозначить как 4а-II-2, где 4а – номер хранилища, II – номер стеллажа, 2 – номер полки. Именно такое обозначение обеспечивает точное месторасположение картины. Для последующего создания базы данных была произведена предварительная каталогизация всех дипломных работ с указанием места хранения и их оцифровкой.

Разработанная база данных фонда дипломных работ состоит из восьми взаимосвязанных таблиц: «Автор»; «Работа»; «Руководитель»; «Состояние работы»; «Местонахождение»; «Специальность»; «Тематика»; «Техника исполнения», а также содержит следующие запросы, необходимые в работе специалиста сектора выставочно-конкурной деятельности: «Поиск работ по тематике»; «Поиск работы по году создания»; «Поиск работы по части слова в названии»; «Составление этикетажа»; «Руководство дипломными работами».

В базе данных фонда дипломных работ для удобства навигации и редактирования создана Главная кнопочная форма (рис. 1). Главная кнопочная форма – это форма, представляющая собой иерархическую

последовательность страниц, содержащая кнопки, которые выполняют различные задачи, такие как открытие форм, запросов и отчетов и переход между ними.

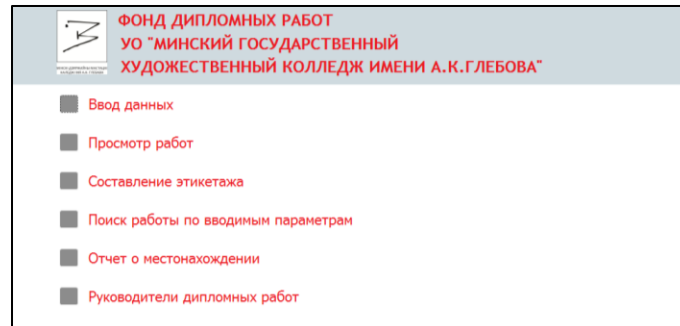


Рисунок 1 – Главная кнопочная форма

При выборе пункта меню «Просмотр работ и ввод данных» осуществляется переход на форму «Работа», с помощью которой пользователь может просмотреть все работы, добавленные в базу, их выходные данные, а также визуально определить подходит ли картина к той или иной тематической выставке (рис. 2). При выборе пункта меню «Главной кнопочной формы» «Составление этикетаж» открывается одноименная форма. Возможен переход по всем этикеткам, которые составлены автоматически для всех работ, внесенных в базу. Дополнительно содержится информация о местонахождении той или иной работы (рис. 3).

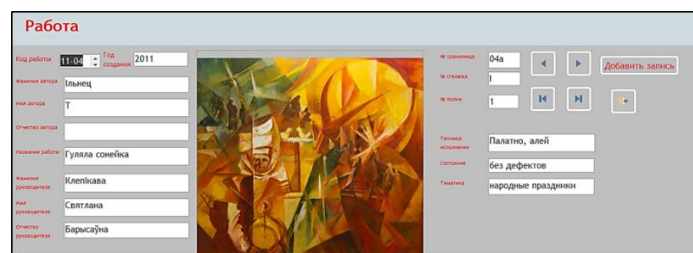


Рисунок 2 – Форма «Работа» в режиме просмотра данных

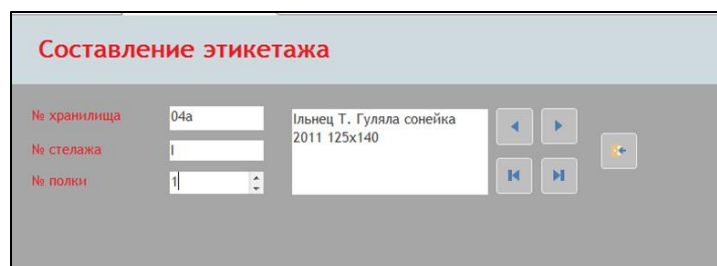
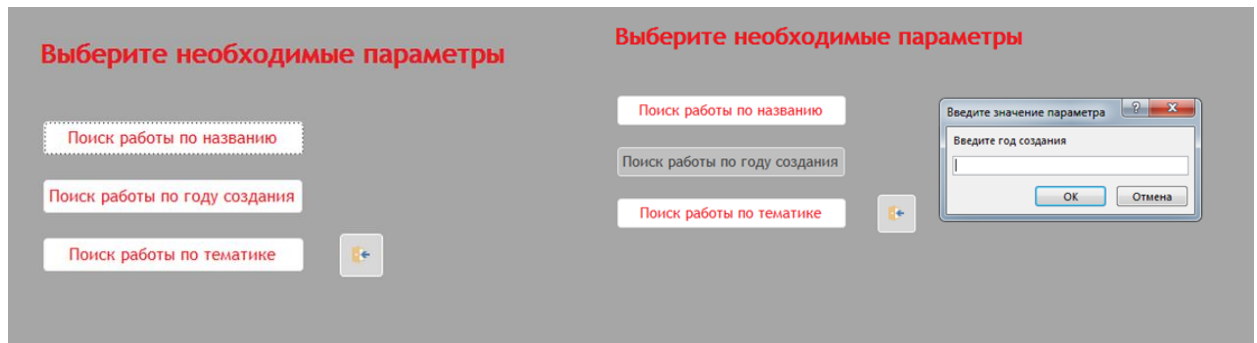


Рисунок 3 – Форма «Составление этикетаж»

При переходе со страницы «Главной кнопочной формы» по «Поиск работы по вводимым параметрам» открывается форма ввода необходимых параметров: «Поиск работы по названию», «Поиск работы по тематике» и «Поиск работы по году создания» (рис. 4а). При выборе определенного пункта меню вышеуказанной формы, возникает диалоговое окно ввода параметров (рис. 4б).



а

б

Рисунок 4 – Форма «Поиск работы по вводимым параметрам»: а – общий вид, б – диалоговое окно формы

Для облегчения работы пользователя, предоставления информации в удобном для восприятия виде, а также с целью вывода информации на печать или файл структурированной информации был создан отчет о местонахождении дипломных работ (рис. 5).

| Местонахождение работы | | | | | |
|------------------------|----------------------------|--------------|------------|------------|---------|
| Код работы | Название | Год создания | № хранения | № стеллажа | № полок |
| 00-24 | Свята | 2000 | 04а | I | 1 |
| 01-20 | Чайная цырымонія | 2001 | 04а | II | 1 |
| 01-6/3 | Дрэва жыцця, цагліны | 2000 | 04а | I | 1 |
| 03-04 | Радзівілы | 2003 | 04а | I | 1 |
| 03-14 | Сямейны партрэт Радзівілаў | 2003 | 04а | II | 1 |
| 03-16 | Вечар | 2003 | 04а | II | 1 |
| 04-09 | Сон Я. Драздовіча | 2004 | 04а | I | 1 |
| 04-13 | Адам і Ева | 2004 | 04а | I | 1 |
| 04-16 | Райскі сад | 2004 | 04а | I | 1 |

Рисунок 5 – Вывод отчета «Местонахождение работы»

Разработанная база данных является примером цифровизации изобразительного искусства и внедрена в деятельность учреждения

образования «Минский государственный художественный колледж имени А.К.Глебова». База данных предназначена для внутреннего использования специалистами сектора выставочно-конкурсной деятельности, руководства, преподавательского состава. Четко структурированная информация позволяет сократить время подготовки тематических выставок, облегчает поиск работ в хранилищах, обеспечивает доступ к просмотру работ более широкому кругу заинтересованных лиц.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Карпова, И. П. Базы данных : учебное пособие / И. П. Карпова – Москва : Московский гос. ин-т электроники и математики. – 2009. – 240 с.
2. Гляков, П. В. Базы данных: компьютерный практикум : учеб.пособие / П. В. Гляков. – Минск : БГУКИ, 2010. – 132 с.: ил.
3. Близнюк, С. П. Работа с базами данных в MS Access 2019 : учебно-метод. пособие. / С. П. Близнюк [и др.]. – Б.: КГЮА. –2020. – 103 с.

Белодед В.А., студент 112 группы
дневной формы обучения
Научный руководитель – Камоцкий М.В.,
кандидат педагогических наук

СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В СЦЕНАРИИ: РЕАЛИИ СОВРЕМЕННОСТИ

Качественный оригинальный сценарий во все времена являлся одной из важнейших составляющих успешного проведения культурно-досуговой программы. Актуальным на сегодняшний день является сценарий, который включает в себя новые идеи, использование инновационных технологий. Вместе с этим, он должен быть интересным и понятным для аудитории, которой адресован. В настоящее время мы должны учитывать реалии современности ввиду интенсивного развития инновационных технологий, в