

Пять платьев для сценических выходов у каждой, шоу с искусственным интеллектом, звуки якутского хомуса... В Минске прошел финал XXXI Международного конкурса красоты и таланта «Королева студенчества». Посмотрите, как это было.



ИХ КРАСОТА, ИХ ТАЛАНТ

Кстати

Организаторами международного финала выступили Белорусский республиканский союз молодежи и Российский союз молодежи при поддержке Министерства образования Республики Беларусь и Национальной школы красоты.

кунды до старта болельщики перекрикивают друг друга речовками.

Чтобы поддержать конкурсанток, за сотни километров приехали их однокурсники, друзья, преподаватели.

Студентка Северо-Восточного федерального университета имени М. К. Аммосова Айбьина Пудова привезла в Беларусь частичку Якутии. В творческом номере девушка поразила всех игрой на музыкальном инструменте – хомусе. Удивить по-особенному старалась каждая: авторскими стихотворениями, танцевальными постановками, шоу с искусственным интеллектом, ораторским мастерством.

Финал получился насыщенным и непредсказуемым. Жюри, посоветовавшись, поделило титул «II вице-королева студенчества – 2022» между двумя финалистками из России: студенткой Тобольского педагогического института имени Д. И. Менделеева (филиала) Тюменского государственного университета Арианой Гайнуллиной и студенткой Воронежского государственного технического университета Полиной Ширковой. Студентка ВГТУ Анна Иванова завоевала титул «I вице-королева студенчества – 2022». А заветную корону получила Айбьина Пудова из Северо-Восточного федерального университета имени М. К. Аммосова.

Ирина ЛУКАШИК, lukashik@sb.by,
фото Александра КУШНЕРА

В 2021 году студентка ВГТУ Виктория Воробьева стала победительницей конкурса. На этот раз она в составе жюри. Еще в гримерке девушка призналась, что пришла выбрать самую творческую, целеустремленную и яркую студентку:

– Сама знаю, как физически и морально тяжело пройти все испытания. Я преподаватель дефиле, поэтому для меня важно, как конкурсантки преподнесут себя на сцене.

Главное – быть уверенной в себе, учит финалисток во время сборов экс-королева:

– Всегда советую: проживите этот момент и погрузитесь в свой образ. Я и сама повторила бы такой опыт, даже немного завидую девочкам.

До старта полтора часа. На сцене финалистки прогоняют последние дефиле: каждое движение, взгляд, взмах руки отгачивают под руководством режиссеров-постановщиков.

– Девушки, энергичнее выходим, слушаем музыку, – дает наставления в микрофон официальный руководитель дирекции проекта Владислав Дубицкий.

За такой масштабной подготовкой стоит целая команда, объяснил нам позже Владислав:

– Чтобы шоу прошло без изъянов, не спали восемь ночей. Свет, декорации, музыка и исполнители – все тщательно продумали.

Пока на сцене настраивают софиты, за кулисами концертного зала спортивно-культурного центра БГУКИ участницы готовятся к выступлению. За титул «Королева студенчества» в интеллектуальных и творческих состязаниях приехали побороться по шесть кандидаток



Творческий номер Анны Ивановой (справа) из Витебска

от Беларуси и России. За час до главного выхода в гримерках становится в прямом смысле жарко. Чемоданы с косметикой и украшениями, сверкающие вечерние платья, яркий макияж и шикарная укладка... Второкурсница факультета художественной культуры Белорусского государственного университета культуры и искусств Дарья Алистрова при полном параде дефилирует в коридоре возле гримерки:

– Шпильки десять сантиметров? Не проблема, я часто ношу высокие каблуки.

Участие в конкурсе для Дарьи – повод выйти из зоны комфорта. Хотя для выпускницы театральной школы искусств и модели с пяти-

летним стажем выступать на сцене – дело привычное. Уверенности придает и поддержка зала, признается Даша:

– За меня болеют не только однокурсники – собрался весь университет. А главные зрители – родители.

Свой номер ораторского мастерства Дарья посвятила папе, творческое выступление связала с известной легендой о Черной панне. Для этого привезла платье ручной работы из самого Несвижа – 20-килограммовый бархатный наряд с двухметровым шлейфом. По секрету Дарья призналась нам:

– Мне нравится участвовать в конкурсах красоты. Собираюсь на кастинг «Мисс

Беларусь». Перед выходом на сцену научилась расслабляться. Самое важное – насладиться моментом, каким бы ни был результат.

Навести марафет конкурсанткам помогает команда визажистов, парикмахеров и дизайнеров. В Минск девушки привезли внушительный гардероб – у каждой по четыре пары обуви, пять платьев для выходов на сцену. Пока укладывают локоны, студентка Тобольского педагогического института имени Д. И. Менделеева (филиала) Тюменского государственного университета Ариана Гайнуллина отвечает на сообщение от родителей. Признается, что волнуется безумно:

– Чувствую ответственность не только за себя и вуз, но и за страну. Надеюсь, когда выйду на сцену, все страхи уйдут.

– Даша и Вероника, победа за вами! – за считанные се-

Айбьина Пудова – «Королева студенчества – 2022»



Все участницы подготовили яркие танцевальные шоу