

УДК 37.014.5:378

В.М. Ушакова,

*доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры
психологии и педагогики БГУКиИ (г. Минск)*

РОЛЬ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ФАКТОРОВ В СИСТЕМЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

Проблема развития личности является одной из важнейших в педагогической теории и практике. Данную проблему в различных аспектах рассматривают многие науки: социология, психология, физиология и др. Педагогика в процессе воспитания и обучения изучает и выявляет наиболее оптимальные условия для всестороннего развития личности.

Личность в советском энциклопедическом словаре рассматривается как устойчивая система социально-значимых черт, характеризующих индивида как члена общества или общности [5, с. 720]. В современной психологии под личностью понимается «индивид как субъект социальных отношений и социальной деятельности» [3, с. 193].

В педагогике проблема развития личности рассматривается с позиции трех направлений: биологического, социального и биосоциального. Представители биологического направления объясняют поведение человека врожденными инстинктами и влечениями. Представители социального направления в педагогике обосновывают возможность социализации человека как биологического существа в течение жизни. Ученые, стоящие на позициях биосоциального направления в педагогике, трактуют часть процессов (мышление, восприятие, ощущение) с позиции биологической природы, а остальные процессы обосновываются ими как общественные явления.

Современная педагогика рассматривает личность как единое целое, развитие которой находится под влиянием различных факторов, биологических и социальных по своей природе. Однако в текущих условиях без специально осуществляемого воспитания и обучения невозможно представить приобщение человека к жизни и деятельности. В связи с этим педагогической наукой определяется наличие важнейшего и определяющего фактора в развитии и становлении личности – воспитания.

Более того, в процессе воспитания необходимо учитывать, что большинство детей обладают хорошими природными задатками и возможностями в области интеллектуального, художественно-эстетического, морального развития, и это должно найти отражение в практической деятельности педагогов и воспитателей.

Формирование облика нового человека возможно на основе современной подготовки, несколько иной по объему и содержанию и представленной синтезом знаний о мире, человеке и обществе в целом. Современный человек прежде всего должен владеть оригинальным и нестандартным мышлением, быть способным к выбору оптимальных путей для достижения поставленных целей, уметь перерабатывать значительные массивы информации для получения необходимых знаний и умений, обладать опытом творческой деятельности и качествами восприятия и понимания другого человека. Сегодня развитие любой области жизнедеятельности может осуществляться только с учетом мировых достижений и своего места в международном разделении труда. Все чаще культура рассматривается как один из способов постижения сущности явлений и процессов наряду с другими, такими как наука, религия, экономика, политика и т.д.

Важнейшей целью воспитания является всестороннее развитие личности, ее творческих способностей и готовности к преобразованию окружающей действительности путем продуктивного диалога с природой и обществом по законам гармонии и красоты.

Формирование нового облика человека может осуществляться в педагогике через конкретное содержание многочисленных разделов: «Педагогика как общественная наука», «Основные этапы развития педагогической мысли», «Общие закономерности развития личности» и др. Работа над теоретическим и практическим материалом позволяет выявить тенденции становления гражданского общества, формировать у студентов навыки толерантности и консенсуса, способности к диалогу по различным проблемам педагогической теории и практики [8]. Достижение поставленной цели воспитания в условиях информационного общества возможно при переходе на новую образовательную парадигму [1, с. 54 – 66]. При этом необходимо осознание специфики процесса обучения и воспитания и их возможностей. Во-первых, идея непрерывного образования в течение жизни в информационном обществе становится реальной. Широкое использование наглядности, межпредметных связей, интерактивной формы представления материала значительно усиливает по-

знавательный интерес учащихся. В ходе учебно-воспитательного процесса педагог выступает в качестве организатора педагогической поддержки учащихся на этапах познавательной деятельности, в то время как учащийся выступает создателем новой информации. Во-вторых, следует отметить значительную долю самостоятельности в познавательной деятельности учащихся. В информационном обществе у учащихся возникает возможность создания и презентации собственных образовательных и воспитательных программных продуктов. Однако серьезной проблемой в работе с информацией на сегодняшний день является использование ее без необходимого осмысления. В связи с этим основной задачей педагогической ответственности должна быть, прежде всего, организация учебно-воспитательного процесса и обучение учащихся методам и приемам работы с готовой информацией.

Важную роль в развитии личности может сыграть индивидуальный подход, учитывающий особенности каждого учащегося, повышение адаптивности его в меняющейся среде. Индивидуальный подход призван обеспечить механизмы самовоспитания для становления личности и ее диалогического взаимодействия с природой, обществом, культурой и минимизации влияния стихийных факторов. При этом необходимо использование универсального метода педагогического влияния, который представляет собой социально-культурная деятельность, которая объединяет возможности многих сфер: социальной, культурной, образовательной, информационно-коммуникативной и др. [6, с. 5 – 26; 7, с. 3 – 12]. Как показывает практика, воспитание должно опираться на внутренние психолого-педагогические механизмы личностного формирования учащихся и стимулировать их стремление к саморазвитию и самосовершенствованию в учебе и поведении. Сегодня очень большое значение приобретает умение педагога вызвать активность личности и направить ее на самовоспитание. Без этого умения деятельность педагога почти не оказывает влияния на развитие личности учащегося.

Создание условий для развития личности целесообразно осуществлять путем гуманизации учебно-воспитательного процесса. Понимание развития личности с гуманистических позиций определяет новые подходы к содержанию воспитания подрастающего поколения, которое основывается на потребностях растущей личности, общечеловеческих ценностях и базовых компонентах культуры [2].

Стратегия воспитания, ориентированная на осознание человеческой жизни как высшей ценности и возрождение ее духовно-нравственных позиций, при реализации предполагает рассмотрение культурологического подхода как методологической основы разработки содержания воспитания. Подготовка человека к выполнению основных ролей в жизни, будучи основным компонентом социального заказа общества для системы образования, может реализоваться через содержание воспитания в процессе формирования базовых компонентов культуры личности: нравственно-этической, национальной, гражданской, психологической, культуры семейных отношений, гендерной, экологической, эстетической и др. Для этих целей возможно целенаправленное включение личности в контакт с искусством и профессионально-творческой деятельностью. Например, в развитии самосознания учащихся и формировании патриотизма необходимо опираться не только на достижения всего человечества, но и на уникальность произведений отечественного искусства и культуры. Формированию национального самосознания и воспитанию патриотических чувств способствует создание музеев выдающихся деятелей культуры и искусства. Важно при этом привлекать внимание учащихся к истории становления национальной педагогической мысли в лице лучших ее представителей: Ефросиньи Полоцкой, Кирилла Туровского, Франциска Скорины, Симона Будного и др. [8]. Закреплению культурного опыта, включению человека в активную социокультурную деятельность помогает приобщение к народным традициям, обрядам, праздникам.

При этом познавательная активность способствует интеллектуальному развитию человека, стимулирует формирование духовного и нравственного мира личности, трудовая активность определяет его готовность к труду. Активность можно рассматривать как свойство, необходимое условие и предпосылку развития живого организма [3, с. 140–141]. В свою очередь деятельность – это активность человека по производству продукта материальной или духовной культуры. В процессе деятельности человек приобретает жизненный опыт, познает окружающую действительность, усваивает знания, вырабатывает умения и навыки. Специфические свойства и качества личности человек приобретает, участвуя в различных видах деятельности (спортивной, художественной и т.д.).

Развитие общих способностей личности, среди которых важнейшими являются способности к труду и самосовершенствованию

нию, а также развитие универсальных способов деятельности должны составлять цель общего образования. Благодаря исполнительской и творческой деятельности в любом профессиональном направлении возможно включение ребенка в культуру и социум, предложив ему при этом роль и обязанность активного субъекта социокультурной деятельности на всех уровнях в системе непрерывного образования и профессиональной деятельности [4, с. 4].

Таким образом, становление и развитие личности осуществляются под влиянием таких универсальных факторов, как: наследственность, среда, воспитание (самовоспитание), обучение, потребность и деятельность. В условиях информационного общества можно говорить об актуализации социально-культурных факторов любого уровня (макро-, мезо-, микро-), приобретение ими универсального значения. За счет развития личностных качеств человек включается в систему общественных отношений и творчески осваивает общественный опыт. В процессе развития личности как результат социализации и воспитания формируется ее *мотивационная культура*. Это социальные установки личности, желания, интересы, потребности, ценностные ориентации, убеждения и т.д.

Как результат образования создается *информационная культура* личности, которая представляет собой систему знаний всех видов и уровней (законы, представления, понятия, учения, концепции, суждения, гипотезы, теории).

Результатом активности и деятельности в развитии личности является *операционная культура*, состоящая из компетенций всех видов и уровней (навыки, привычки, способы, приемы, методы, методики).

Человек становится личностью только под влиянием общества, именно здесь происходит его социализация. Единство биологического, социального и культурного в человеческой сущности способствует целостному восприятию окружающей действительности, адаптации к меняющимся условиям существования.

Педагогика исследует особенности развития человека на всех возрастных этапах в процессе воспитания, выявляет тенденции, перспективы, определяет условия, факторы, принципы, содержание, формы и методы. Кроме того, педагогика изучает общество как социализирующую среду, его воспитательные возможности для поиска путей и способов использования положительных воздействий на человека и коррекции негативных, обеспечивая при этом целостность личности и ее развитие.

Список литературы

1. Иванова, Е.О. Процесс обучения в информационном пространстве / Е.О. Иванова // Инновации в образовании. – 2009. – № 6. – С. 53 – 67.
2. Концепция воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь // Проблемы выхавания. – 2000. – № 2. – С. 10 – 43.
3. Психология и педагогика: учеб. пособие / под ред. К.А. Абульхановой [и др.]. – М., 1998. – 320 с.
4. Романенко, Л.Е. Универсальность искусства в образовательном пространстве: образование ума и души / Л.Е. Романенко // Мастацкая адукацыя і культура. – 2008. – № 2. – С. 4.
5. Советский энциклопедический словарь / гл. ред. А.М. Прохоров. – 4-е изд. – М., 1988. – 1600 с.
6. Социальная педагогика. Проблема инкультурации личности. - Минск: Четыре четверти, 2007. – 208 с.
7. Специфика государственного строительства на принципах устойчивого развития общества / А.С. Зубра [и др.]: Академия управления при Президенте Республики Беларусь. – Минск: Право и экономика, 2007. – 360 с.
8. Ушакова, В.М. Педагогика. Программа учебного курса / В.М. Ушакова. – Минск: БГУКИ, 2008. – 34 с.

The problem of the development of personality is one of the most important problems in pedagogical theory and practice. This problem in different aspects is a subject of investigation of many sciences: sociology, psychology, physiology and others. Pedagogic in process of teaching and tutoring studies and exposes the most optimal conditions for harmonic development of personality.

УДК 008

О.В. Финслер,

*кандидат философских наук, доцент кафедры культурологии
БрГУ им. А.С. Пушкина (г. Брест)*

СВОЕОБРАЗИЕ АНТРОПОЛОГИЧЕСКИХ ОСНОВАНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА РАЗЛИЧНЫХ ЭПОХ

В статье анализируются антропологические предпосылки и основания художественного творчества различных эпох.

Размышление о человеке всегда было ключевым, как считают многие исследователи, только для философии. С тех пор как человек стал раздумывать об устройстве окружающего мира, он начал