

*Т.С. Юхновец*

**Организация научно-исследовательской деятельности студентов на факультете информационно-документных коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»**

Рассмотрены организационные формы учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы студентов на факультете информационно-документных коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств». Приведены итоговые количественные показатели научно-исследовательской работы студентов за 2020 год. Отмечены проблемы, препятствующие эффективному развитию научно-исследовательской деятельности студентов на факультете.

*Ключевые слова:* научно-исследовательская деятельность студентов, учебно-исследовательская работа студентов, научно-исследовательская работа студентов, факультет информационно-документных коммуникаций, учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств».

*T.S. Yukhnovets*

**Research activities of students at the Faculty of Information and Document Communications of the Educational Institution «Belarusian State University of Culture and Arts»**

The organizational forms of educational and research activities of students at the Faculty of Information and Document Communications of the Educational Institution «Belarusian State University of Culture and Arts» are considered. The final quantitative indicators of students' research activities for 2020 are presented. The problems preventing the effective development of research activities of students at the Faculty are noted.

*Keywords:* research activities of students, educational research work of students, research work of students, Faculty of Information and Document Communications, Educational Institution «Belarusian State University of Culture and Arts».

В современных социально-экономических условиях развития общества меняются акценты в требованиях к личности выпускника учреждения высшего образования. Среди профессиональных и личностных требований особо подчеркиваются конкурентоспособность на рынке труда, творческое и критическое мышление, разностороннее видение и анализ общественных и профессиональных проблем, поиск новых решений насущных проблем.

Такие требования актуализируют и требование владения будущими специалистами навыками научно-исследовательской деятельности, которые, в свою очередь, выступают одной из предпосылок формирования у выпускников приоритетных качеств.

На факультете информационно-документных коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (далее – ФИДК) научно-исследовательская деятельность является неотъемлемой составной частью обучения и подготовки квалифицированных специалистов. Она достаточно разнообразна как по содержанию, так и по организационным формам и методам. Следует заметить, что научно-исследовательская деятельность студентов (далее – НИДС) в учреждении высшего образования направлена не на получение нового научного знания, а на развитие личности студента и его творческого потенциала. Получение действительного нового знания для науки во время обучения представляется маловероятным. Так, по мнению А.Р. Галустова и В.С. Глухова, «исследовательская работа содействует формированию готовности будущих специалистов к творческой реализации полученных в институте знаний, умений и навыков, помогает овладеть методологией научного поиска, обрести исследовательский опыт» [1].

НИДС включает два элемента: учебно-исследовательскую работу студентов (далее – УИРС) в рамках учебного времени, и научно-исследовательскую работу (далее – НИРС) в рамках внеучебного времени [2]. УИРС формирует у студента исследовательские компетенции, начиная с первого курса его обучения. Основная задача УИРС – активизировать познавательную деятельность и развить способности к выполнению научно-исследовательских работ. Также УИРС помогает развить творческий потенциал, чувство самостоятельности и ответственности; формировать базовые и профессиональные компетенции.

НИРС является продолжением и углублением учебного процесса и направлена на получение новых объективных научных знаний. В ходе НИРС происходит овладение методами организации и ведения научных исследований, а также приобретение навыков самостоятельного оформления результатов исследований (отчет, доклад, статья). В такой вид деятельности не могут вовлекаться все студенты, поскольку для проведения научных исследований они должны обладать целым рядом специальных характеристик: развитое системное и аналитическое мышление; способности к самоанализу и самоорганизации; стремление к самообразованию; творческий подход к решению конкретных задач; выраженная мотивация к научной деятельности и др. И, как справедливо отмечает Е.В. Рудакова, «формирование научно-исследовательских компетенций студентов, как показывает практика, главным образом происходит в процессе выполнения научно-исследовательской работы, выполняемой во внеучебное время...» [3].

Анализ порядка организации научной и инновационной деятельности в учреждении высшего образования, зафиксированного в «Положении об учреждении высшего образования» Республики Беларусь (2012 г.), показывает, что базовая научно-исследовательская подготовка студентов должна обеспечить «освоение различных этапов организации и выполнения фундаментальных, экспериментальных поисковых научно-исследовательских работ и инновационных проектов, направленных на решение научных задач» [4].

На ФИДК УИРС регламентируется учебными планами и программами учебных дисциплин. Основными ее организационными формами являются: написание рефератов; написание эссе; подготовка к семинарскому занятию; выполнение лабораторных и практических работ; выполнение контролируемой самостоятельной работы, содержащей элементы научного исследования; выполнение индивидуальных заданий научно-исследовательского характера во время учебной и производственной практик; выполнение курсовых и дипломных работ.

НИРС на ФИДК проводится в соответствии с пятилетними тематическими планами научно-исследовательских работ учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» и календарными годовыми планами научно-исследовательских работ кафедр, в которых содержатся мероприятия по планированию и организации НИРС. Руководство НИРС осуществляют ведущие преподаватели, занимающиеся научной работой. Главным методическим центром по организации НИРС является выпускающая кафедра.

НИРС реализуется в таких организационных формах, как: участие в научных семинарах, форумах и «круглых столах»; участие в научных конференциях международного, республиканского, регионального и городского уровней; участие в республиканском и международных конкурсах научных работ студентов; подготовка научных публикаций, в том числе совместных с преподавателями (доклады, тезисы докладов, статьи).

Ежегодно студенты принимают участие в международной научно-практической конференции молодых ученых и специалистов, организуемой государственным учреждением «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» совместно с ФИДК. Данная конференция дает уникальную возможность студентам проявить себя в роли молодых ученых, делающих первые шаги в области научно-практических исследований, и выступает конструктивной площадкой для обмена результатами научных исследований, мнениями и идеями.

Итоги научных исследований студентов ежегодно представляются на научной конференции студентов, магистрантов и аспирантов учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» «Национальная культура глазами молодых». Для студентов старших курсов эта конференция имеет особое значение, так как на ней они

апробируют научные достижения, полученные в ходе выполнения дипломных работ, тем самым накапливая опыт публичных выступлений с докладами.

Научно-образовательное сотрудничество ФИДК и факультета документных коммуникаций Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Орловский государственный институт культуры» предоставляет студентам возможность участвовать в ежегодных Международных студенческих научно-практических форумах «Современное состояние инфосферы учреждений культуры». Форумы являются открытой площадкой для обсуждения широкого спектра актуальных научных проблем студентами, магистрантами и аспирантами стран СНГ и Европы, а также обмена исследовательским опытом.

Лучшие дипломные работы студентов ФИДК направляются для участия в ежегодном «Республиканском конкурсе научных работ студентов», который проводится Министерством образования Республики Беларусь с целью активизации научно-исследовательской работы студентов, создания условия для реализации творческого потенциала студенческой молодежи. Конкурсные работы оцениваются отраслевыми комиссиями в двух секциях: «Информатика и информационные технологии. Программное обеспечение вычислительной техники и автоматизированных систем. Методы искусственного интеллекта»; «Искусство, фольклор, художественные и этнокультурные традиции Беларуси. Культурология. Дизайн», которые организуются и функционируют на базе учреждений образования «Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники» и «Белорусский государственный университет культуры и искусств». Свидетельством высокого качества работ, представленных на конкурс, является присвоение им I, II и III категорий. Студенты, работам которых присваивается I категория, награждаются дипломами Министерства образования Республики Беларусь и поощряются из средств специального фонда Президента Республики Беларусь. Так, например, в 2020 году в конкурсе участвовало 15 работ студентов, из которых I категорию получило 5 работ, II категорию – 4 работы, III категорию – 6 работ.

Приведенные результаты свидетельствуют о том, что на ФИДК организована и ведется работа по привлечению студентов к научно-исследовательской работе уже с первого курса обучения, и это, в свою очередь, позволяет успешно позиционировать студенческую науку на республиканском конкурсе.

Промежуточные и заключительные итоги НИРС публикуются в сборниках материалов научных и научно-практических конференций, в научных и научно-практических журналах. Наибольший удельный вес публикаций студентов отражается в сборниках материалов конференций,

посвященных научным изысканиям студентов, магистрантов и аспирантов учреждений высшего образования.

Итоговые количественные показатели НИРС ФИДК за 2020 год представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Количественные показатели НИРС ФИДК за 2020 год

Показатель	2020
Количество студентов факультета	257
Количество студентов, принимающих участие во всех формах НИРС во внеучебное время, в том числе:	218
— студенты выпускного курса	67
Соотношение количества студентов, участвующих в НИРС, к общему количеству студентов	83%
Количество докладов, прочитанных студентами на научно-практических конференциях, в том числе:	14
— международных	14
— республиканских	-
Количество публикаций, самостоятельно либо в соавторстве подготовленных студентами, которые участвовали в НИРС, в том числе:	22
— статей	-
— материалов конференций	22
— тезисов докладов	-
Количество публикаций, подготовленных студентами в соавторстве с членами профессорско-преподавательского состава университета, в том числе:	
— статей	
— материалов конференций	2
— тезисов докладов	
Количество научных работ, творческих экспонатов, авторами которых стали студенты, и которые победили на конкурсах, выставках, в том числе:	
— международных	
— республиканских	
— городских	15

Тем не менее, имеют место некоторые проблемные факторы, препятствующие эффективной реализации НИДС ФИДК:

- чрезмерная загруженность студентов аудиторными занятиями в рамках учебного процесса;
- низкая мотивация и заинтересованность студентов в выполнении научно-исследовательских работ;
- отсутствие у студентов развитых умений и навыков проведения научных исследований.

Таким образом, НИДС позволяет в значительной мере повысить уровень подготовки будущих специалистов, приобрести практические профессиональные компетенции и обеспечить личностное развитие. В целях совершенствования и решения возникших проблем НИДС на ФИДК требуется выработка комплекса административных и организационных мер, ориентированных на развитие научного потенциала студентов, стимулирование их активности в проведении научных исследований и решении актуальных научных проблем библиотечно-информационной и музейной сфер.

1. *Галустов А.Р., Глухов В.С.* Научное творчество и организация НИДС в вузе [Электронный ресурс] : курс лекций / Армавир. гос. пед. акад., Фак. технологии и предпринимательства, Каф. технологии и общетехн. дисциплин. Армавир : АГПА, 2011. С. 19. URL : [http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/501/77501/58586?p\\_page=1](http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/501/77501/58586?p_page=1) (дата обращения : 08.02.2021).

2. *Бордовский Г.А.* Научно-исследовательская деятельность – решающее условие повышения качества подготовки специалиста // Подготовка специалиста в области образования : [коллектив. моногр.] / [редкол. : Г.А. Бордовский (отв. ред.) и др.] ; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. Санкт-Петербург : Образование, 1999. Вып. 7 : Научно-исследовательская деятельность в совершенствовании профессиональной подготовки. С. 3–7.

3. *Рудакова Е.В.* Научно-исследовательская работа студентов вузов: анализ структуры и содержание НИРС // Российская наука и образование сегодня: проблемы и перспективы. 2015. № 4 (7). С. 169–170.

4. Об утверждении Положения об учреждении высшего образования [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 1 авг. 2012 г., № 93 // Pravo.by. URL: <https://www.pravo.by/document/?guid=12551&p0=W21226498&p1=1> (дата обращения: 23.02.2021).

*П.М. Ягнёнкова*

### **Социальное партнерство как инструмент повышения имиджа библиотеки**

В статье рассматривается развитие имиджа библиотеки как социального, культурно-образовательного института. Социальное партнерство рассматривается как инструмент повышения имиджа библиотеки, его укрепления и развития.

*Ключевые слова:* имидж, социальное партнерство, библиотека, пиар.

*P.M. Yagnenkova*

### **Social partnership as a tool of improving the library image**

The article discusses the development of the library image as a social, cultural and educational institution. Social partnership is considered as a tool of improving, strengthening and developing the library image.

*Keywords:* image, social partnership, library, PR.