

Спіс літаратуры

1. Пэрэгрынацыя, або Паломніцтва ясна асветленага князя ягамосці Мікалая Крыштофа Радзівіла ў святую зямлю [Электронны рэсурс] // Гісторыя Беларусі IX–XVIII стст. Першакрыніцы. – 2006. – Рэжым доступу: http://starbel.narod.ru/peregrin_gal.htm. – Дата доступу: 18.11.2006.
2. Радзівіл, Г. Ф. Рэчы, якімі годнага магу забавіць госця, што ў маім доме прабываць будзе, да якога ж часу – ласкавы памяркуе чытач / Г. Ф. Радзівіл // Спадчына. – 2000. – № 3. – С. 118–141.
3. Chachaj, M. Zagraniczna edukacja Radziwiłłów: od początku XVI do połowy XVII wieku / M. Chachaj. – Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 1995. – 172 s.
4. J. K. Chodkiewicz do syna Hieronima 1 III 1611 // Korespondencja Jana Karola Chodkiewicza / opr. W. Chomentowski. – Warszawa : Nakładem Świdzińskich, 1875. – 194 s.
5. Pisma Stanisława Żółkiewskiego kanclerza koronnego i hetmana / wyd. A. Bielowski. – Lwów : Nakładem Wojciecha Manieckiego, 1861. – 628 s.
6. Czapliński, W. Życie codzienne magnaterii polskiej w XVII wieku / W. Czapliński. – Warszawa : Państw. Inst. Wyd., 1976. – 264 s.
7. Саверчанка, І. В. Старажытная паэзія Беларусі: XVI – першая палова XVII ст. / І. В. Саверчанка. – Мінск : Навука і тэхніка, 1992. – 254 с.
8. Orzeł, J. Edukacja szlachecka – ideały i postulaty w staropolskim piśmiennictwie pedagogicznym / J. Orzeł // Kultura i Edukacja. – 2011. – Nr 2 (81). – S. 60–75.
9. Лазука, Б. А. Беларускае барока. Гісторыка-тэарэтычныя праблемы стылю / Б. А. Лазука. – Мінск : Беларусь, 2001. – 143 с.
10. Пэрэгрынацыі, або Кароткае і сціслае апісанне вандраванняў Генрыха Вольфа з Цюрыху [Электронны рэсурс] // Гісторыя Беларусі IX–XVIII стст. Першакрыніцы. – 2006. – Рэжым доступу: <http://starbel.narod.ru/wolf.htm>. – Дата доступу: 18.11.2006.
11. Freylichówna, J. Ideał wychowawczy szlachty polskiej w XVI i początku XVII wieku / J. Freylichówna. – Warszawa : Nasza Księgarnia, 1938. – 191 s.
12. Sajkowski, A. Od Sierotki do Rybenki. W kręgach Radziwiłłowskiego mecenatu / A. Sajkowski. – Poznań, 1965. – 325 s.

Клімуць Лада Яраславаўна, Магілёўскі дзяржаўны ўніверсітэт імя А. А. Куляшова, г. Магілёў, Рэспубліка Беларусь.

Klimuts Lada

Mogilev State A. Kuleshov University
e-mail: kaleid30@yahoo.com

EDUCATION OF THE MAGNATES OF THE POLISH-LITHUANIAN COMMONWEALTH
IN THE 17TH CENTURY

Education played an important role both in the upbringing and in the political activities of the magnate elite of the nobility. Education abroad was one of the important components of the educational ideals of the nobility. In the seventeenth century, the ideals of the Renaissance still retained their influence. With the development of the Sarmatian ideology, education was increasingly perceived as a social marker and was aimed at preserving traditions. Education was a prerequisite for a political career, but it did not guarantee it.

Keywords: magnates, gentry, Polish-Lithuanian Commonwealth, education, sarmatism, university.

УДК 316.334.56:[911.3+32+33]

Е. Г. Коваленя

**ТЕНДЕНЦИИ БОГАТЕНИЯ ГЕОКУЛЬТУРНОГО ПОТЕНЦИАЛА ГОРОДОВ БЕЛАРУСИ
В КОНТЕКСТЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ГОРОДАМИ СОДРУЖЕСТВА НЕЗАВИСИМЫХ ГОСУДАРСТВ**

Актуальность исследования геокультурного потенциала обусловлена необходимостью более глубокого осмысления перспектив развития городов Беларуси в условиях современных интеграционных процессов и межкультурного взаимодействия. В статье выявлены основные тенденции обогащения геокультурного потенциала белорусских городов в контексте сотрудничества с городами Содружества Независимых Государств.

Ключевые слова: города Беларуси, геокультура, геокультурный потенциал городов, межкультурное сотрудничество, Содружество Независимых Государств.

Находясь в зоне взаимодействий разных экономических и культурных центров, Республика Беларусь реализовывает многовекторную внешнюю политику, ориентированную на построение сильной, конкурентоспособной экономики, а также на сохранение независимости страны и ее национальной безопасности. На уровень всестороннего стратегического партнерства выведены экономические межкультурные взаимодействия со странами Содружества Независимых Государств (СНГ).

В основе продуктивного и долгосрочного сотрудничества субъектов экономических и политических объединений, по мнению ряда исследователей, лежит совокупность культурных факторов. Представители локально-культурологического подхода (Н. Я. Данилевский [1], А. Тойнби [2], О. Шпенглер [3]) фундаментальными основаниями для формирования цивилизационных образований, складывающиеся из политически независимых государств-членов, называли духовную культуру, использование одного языка или группы схожих между собой языков. С. Хантингтон подчеркивал, что объединения, созданные на основе схожих ценностей, признающих при этом право на независимость и самобытность всех культур, обладают устойчивостью, способствующей взаимовыгодному и разностороннему международному сотрудничеству [4].

Долгосрочные отношения Республики Беларусь со странами СНГ основаны на сходстве в историко-культурном развитии, аксиологических установках, лингвокультурных компетенциях, а также уровне социально-экономического развития. Межкультурное взаимодействие строится на согласовании действий в отношении сохранения самобытности и рационального использования объектов историко-культурного наследия. Культурный обмен стран объединения направлен на сохранение и развитие культур взаимодействующих субъектов, а также на расширение сотрудничества во всех сферах деятельности.

Республика Беларусь имеет большой опыт сотрудничества с государствами-участниками СНГ. Регулярно проходят встречи Глав государств и членов правительств, реализовываются совместные проекты в науке, здравоохранении, образовании, спорте, культуре и туризме и т. д.

Многостороннее сотрудничество государств-участниц СНГ обусловило создание специализированных органов отраслевого сотрудничества в вопросах экономического и гуманитарного взаимодействия, среди которых Межпарламентская ассамблея СНГ, Совет по гуманитарному сотрудничеству государств-участников СНГ, Совет по туризму; а также различных фондов по поддержке культуры и межгосударственных программ сотрудничества.

Решением Совета глав государств СНГ от 18 декабря 2020 г. Республика Беларусь на протяжении 2021 г. осуществляет председательство в СНГ. Концепция председательства ориентирована на развитие регионального сбалансированного и устойчивого сотрудничества между государствами-участниками СНГ, дальнейшее укрепление гуманитарных связей, расширение контактов в области науки, образования, здравоохранения и культуры, создания благоприятных условий для развития культурного обмена между представителями разных культур, распространения общих гуманистических нормативно-ценностных ориентиров, сохранения историко-культурного наследия [5].

На встрече с главами правительств СНГ в мае 2021 г. в г. Минске Президент Республики Беларусь А. Г. Лукашенко отметил, что «СНГ подтверждает свою жизнеспособность и в нынешних условиях <...> наши страны обладают колоссальным потенциалом, что вызывает беспокойство конкурентов. И самый главный наш потенциал, всех нас – это наш дух <...> этот потенциал может быть приумножен, если мы продолжим углублять наши связи и интеграцию» [6].

Укрепление и наращивание связей между регионами, странами и городами СНГ происходит за счет кооперационного сотрудничества и реализации совместных проектов не только в экономической, но и в социальной сфере. Современный этап развития объединения характеризуется стремлением городов, государств и межгосударственных институтов сохранять и развивать существующую геокультуру (при сохранении самобытности и уникальности культур всех участников) с помощью программных и проектных методов.

В концепциях Ф. Броделя [7], И. Валлерстайна [8], В. Н. Кузнецова [9] подчеркивается, что геокультура направлена на создание условий для деятельности представителей объединяющихся этносов в достижении личных, национальных и цивилизационных целей, а также защиты от внешних вызовов, рисков, опасностей и угроз на основе уважения, равноправия, диалога и безопасности. Геокультура поддерживает мир, безопасность и стабильность в объединении, укрепляет взаимное доверие и добрососедские отношения между взаимодействующими субъектами, обеспечивает уважительный диалог, баланс интересов и ценностей, стратегический компромисс в достижении личных, национальных и цивилизационных целей, а также в формировании нормативно-ценностных систем при максимально возможном сохранении и развитии культурного многообразия.

Города, как интегрированные комплексы исторических, экономических, политических, социокультурных процессов, являются центрами взаимодействия и взаимовлияния представителей разных культур, которые в результате своей деятельности создают социокультурные условия для функционирования и развития городской культуры и ее потенциала.

Геокультурный потенциал города представляет собой многоуровневую систему компонентов, создаваемую в процессе творческой деятельности субъектов городской культуры [10]. Эта система активно используется в актуальном времени для налаживания партнерских отношений, а также репрезентации города в международном пространстве. Геокультурный потенциал города реализуется в ходе межкультурного обмена, в процессе которого используются наиболее актуальные культурные ресурсы и образы.

Развитие и обогащение геокультурного потенциала городов Республики Беларусь создает благоприятные условия для решения стратегических задач государственной политики в сфере культуры, направленной на обеспечение устойчивого социально-экономического развития страны, формирование цивилизованного имиджа Беларуси в мировом сообществе.

Кроме того, на сохранение и приумножение культурного потенциала страны ориентирует «Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 г.» (НСУР-2030) [11]. В соответствии с основной целью НСУР-2030 региональная политика страны направлена на комплексное развитие ресурсов городов, обеспечение их вклада в национальную конкурентоспособность и безопасность.

В Государственных программах «Культура Беларуси» на 2021–2025 гг. [12] и «Беларусь гостеприимная» на 2021–2025 гг. [13] предусмотрен комплекс мер по обогащению, рациональному использованию культурно-созидательных возможностей страны, направленных на социально-экономическое, политическое и духовное

развитие белорусского общества. Своевременно сформированный геокультурный потенциал белорусских городов и его продуктивное использование создают новые возможности для репрезентации городов и усиления позиции Беларуси в современных международных отношениях с государствами-участниками СНГ.

Города Беларуси представляют собой уникальный феномен, где на протяжении многовековой истории сложились устойчивые формы взаимодействия и сосуществования различных этносов. Культурные ресурсы, репрезентирующие самобытность городов, выступают в качестве предпосылок для реализации их потенциала в плодотворном сотрудничестве Республики Беларусь с государствами СНГ. Эффективное использование компонентов геокультурного потенциала белорусских городов способствует интенсификации экономических и социокультурных обменов, а также укреплению межрегиональных связей и трансграничного сотрудничества.

На протяжении длительного периода времени города Беларуси выступают в качестве узловых точек различных обменов, способствуют объединению народов и государств, а также развитию международных отношений. Именно здесь начинают складываться объединения из государств и городов, основанные на отношениях сотрудничества, подкрепленных соответствующей нормативной правовой базой и экономическим взаимодействием.

В г. Минске расположена штаб-квартира Исполнительного комитета СНГ – постоянно действующего исполнительного, административного и координирующего органа объединения. Геокультурный образ г. Минска репрезентируется в качестве диалоговой площадки, расположенной на пересечении культур Запада и Востока. В столице Беларуси был подписан комплекс документов, оформивший правовые отношения между странами СНГ (1993 г.), регулярно проходят официальные встречи Глав государств и членов правительств стран-участниц СНГ. В музейно-парковом комплексе «Победа» (г. Минск) по инициативе Совета постоянных полномочных представителей государств-участников Содружества при уставных и других органах СНГ заложена «Аллея Дружбы».

Государственная политика в сфере культуры в Республике Беларусь основывается на признании культуры в качестве одного из главных факторов самобытности белорусского народа, преемственности поколений, а также в качестве основы развития и самореализации субъектов культуры. Международное культурное сотрудничество направлено на ознакомление мировой общественности с достижениями белорусской национальной культуры, а также на создание положительного имиджа Беларуси в современном мире.

Проанализировав международный опыт сотрудничества городов Беларуси в контексте взаимодействия с государствами-участниками СНГ, целесообразно выявить следующие тенденции обогащения их геокультурного потенциала:

- *расширение межкультурного сотрудничества в форме участия городов Беларуси в межгосударственных объединениях и программах.*

Межкультурное взаимодействие между городами Беларуси и стран СНГ основывается на принципе сохранения самобытных городских культур и направлено на взаимное обогащение и поддержку этнического и культурного разнообразия. Проект «Культурные столицы Содружества», в котором принимают участие города Беларуси, реализуется с 2012 г. Проект содействует расширению межкультурных контактов, позиционированию городов и стран в международном пространстве. Межкультурные контакты и увеличение потока туристов делают состав субъектов геокультурного потенциала более разнообразным посредством вовлечения в творческий процесс по созданию уникальных образцов межэтнических культурных ресурсов большего количества субъектов. Звания «Культурной столицы Содружества» удостоены такие белорусские города, как Могилев (2013 г.) и Брест (2019 г.).

Участие обучающихся учреждений образования в сфере культуры в проектах СНГ, направленных на раскрытие творческого потенциала талантливой молодежи, способствует развитию межкультурного сотрудничества, приобщению к общему культурному наследию СНГ и популяризации в культурном пространстве объединения национальных творческих школ Республики Беларусь. Такими проектами являются – «Молодежный симфонический оркестр СНГ», Международный культурно-образовательный форум государств-участников СНГ «Дети Содружества» и др.

Участие в Молодежных Дельфийских играх государств-участников СНГ объединяет творческие коллективы, состоящие из представителей талантливой молодежи, и способствует расширению культурного сотрудничества. Сборная команда нашей страны регулярно выступает на Молодежных Дельфийских играх и завоевывает высокие награды. В 2008 г. в г. Минске были организованы и проведены юбилейные V Молодежные Дельфийские игры.

Учреждениями культуры, расположенными в г. Минске и других городах Беларуси, подписаны Соглашения о сотрудничестве в культурной сфере с учреждениями культуры городов и государств СНГ. Опыт плодотворного сотрудничества накоплен Национальными художественным и историческим музеями Республики Беларусь, Национальной библиотекой Беларуси, Белорусским государственным музеем истории Великой Отечественной войны.

Национальный историко-культурный музей-заповедник «Несвиж» выступает в качестве базовой организации государств-участников СНГ по направлению «музейное дело».

Столица Республики Беларусь – г. Минск в мае 2021 г. стала центром реализации культурного проекта «Сохраняем традиции – создаем будущее», приуроченного к юбилею СНГ, его 30-летию. В рамках данного

проекта в городском пространстве г. Минска прошли различные культурные мероприятия, с участием представителей разных культур объединения. Символическое значение имеет передача в фонд Музея истории города Минска аутентичных копий документов о создании СНГ от 8 декабря 1991 г. и Алма-Атинской Декларации от 21 декабря 1991 г.;

- налаживание отношений разнообразного сотрудничества между городами-побратимами и городами-партнерами Беларуси и СНГ.

В настоящее время побратимские отношения между городами рассматриваются как один из инструментов народной дипломатии, направленной на развитие общественных связей между субъектами взаимодействующих культур, что способствует накоплению, сохранению, обновлению, приумножению и популяризации культурных ресурсов геокультурного потенциала городов. Закрепившимися формами сотрудничества между городами-побратимами Беларуси и СНГ являются: обмен официальными делегациями, в состав которых входят представители политической, экономической, культурной элит; проведение отраслевых и тематических выставок, научных конференций, форумов, заседаний, круглых столов по различным вопросам, а также социокультурных мероприятий;

- проведение обменных Дней культуры в городах Беларуси и СНГ.

Участие в значимых для субъектов городской культуры мероприятиях лучших белорусских творческих коллективов и представителей других культур значительно обогащает культурную жизнь объединения, предоставляет возможность глубже понять проявления уникальности культур взаимодействующих субъектов. Дни культуры и Дни кино регулярно проходят в г. Минске, областных центрах и других городах Беларуси. Обменные Дни культуры состоялись в городах Азербайджанской Республики, Республики Армении, Республики Беларусь, Республики Казахстан, Республики Таджикистан, Украине, Российской Федерации;

- разработка и реализация в пространстве городов Беларуси социокультурных программ и проектов с полиэтничным и поликонфессиональным составом участников.

Международные социокультурные проекты, которые проходят в пространстве белорусских городов, способствуют формированию геокультуры СНГ, при этом предоставляют возможность каждому государству-участнику продемонстрировать и популяризировать свои собственные культурные достижения.

В городах Беларуси регулярно проходят крупные международные мероприятия, в которых принимают участие субъекты культур городов государств СНГ: Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске» (г. Витебск), Международный фестиваль искусств «Белорусская музыкальная осень» (г. Минск), Международные театральные фестивали «Белая вежа» (г. Брест) и «Панорама» (г. Минск), Международный кинофестиваль «Лістапад» (г. Минск) и др. Фестиваль возрождения, сохранения и развития межэтнических и межконфессиональных отношений «Фестиваль национальных культур» проходит в г. Гродно. Культурные мероприятия вносят существенный вклад в развитие культурных связей государств СНГ и создают условия для развития и популяризации их национальных культур, что отвечает национальным интересам всех стран объединения;

- создание и внедрение информационных систем, популяризирующих культурные ресурсы и репрезентирующих геокультурные образы городов Беларуси.

Культурно-географические образы городов Беларуси создаются и реконструируются в визуально-вербальной форме через средства массовой информации: телеканал «Беларусь 24», телеканал «Мир», Белорусское телеграфное агентство (БелТА), а также их официальные страницы в социальных сетях и телеграм-каналах. Посредством информационных сообщений о политической, социально-экономической, культурной и спортивной городской жизни, международных отношениях, геокультурные образы репрезентируют образ городов Беларуси в международном пространстве.

В настоящее время музеи городов Беларуси активно вовлечены в работу по созданию публичного культурного интернет-пространства СНГ. Подготовлены проекты Положения о Виртуальном музее культурного наследия государств-участников СНГ, Концепции Виртуального музея и План основных мероприятий по его созданию и развитию. На сайте Исполнительного комитета СНГ представлены музеи городов Беларуси, имеющие виртуальные экспозиции на своих интернет-ресурсах. Музеи г. Минска и Минской области – Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны, Государственный литературный музей Янки Купалы, Государственный музей истории белорусской литературы, Мемориальный музей-мастерская З. И. Азгура, Национальный исторический музей Республики Беларусь, Национальный историко-культурный музей-заповедник «Несвиж», Национальный центр современного искусства Республики Беларусь, Национальный художественный музей Республики Беларусь, Государственный мемориальный комплекс «Хатынь»; г. Бреста – Брестский областной краеведческий музей, Мемориальный комплекс «Брестская крепость – герой», Ружанский дворцовый комплекс рода Сапег; г. Витебска – Витебский областной краеведческий музей; г. Гродно и Гродненской области – Гродненский государственный историко-археологический музей, Гродненский государственный музей истории религии, Волковысский военно-исторический музей имени П. И. Багратиона, Лидский историко-художественный музей, Музей «Замковый комплекс «Мир», Ошмянский краеведческий музей имени Ф. К. Богушевича; г. Гомеля и Гомельской области – Гомельский дворцово-парковый ансамбль и др.

Таким образом, геокультурные возможности городов Беларуси способствуют интенсификации межкультурных обменов в контексте взаимодействия СНГ. Сохранение, обогащение и обновление потенциала белорусских городов реализуется посредством, расширения межкультурного сотрудничества в форме участия городов Беларуси в межгосударственных объединениях и программах, налаживания отношений разнообразного сотрудничества между городами-побратимами и городами-партнерами Беларуси и СНГ, проведения обменных Дней культуры в городах Беларуси и СНГ, разработки и реализации в пространстве городов Беларуси социокультурных программ и проектов с полиэтничным и поликонфессиональным составом участников, создания и внедрения информационных систем, популяризирующих культурные ресурсы и репрезентирующих геокультурные образы городов Беларуси, что соответствует целям и основным задачам Государственных программ «Культура Беларуси» на 2021–2025 гг. и «Беларусь гостеприимная» на 2021–2025 гг.

Список литературы

1. Данилевский, Н. Я. Россия и Европа / Н. Я. Данилевский ; отв. ред. О. В. Платонов. – М. : Ин-т русской цивилизации, 2008. – 816 с.
2. Тойнби, А. Дж. Исследование истории: Возникновение, рост и распад цивилизации / А. Дж. Тойнби ; пер. К. Я. Кожурина. – М. : АСТ, 2009. – 676 с.
3. Шпенглер, О. Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории : в 2 т. / О. Шпенглер ; пер. И. И. Маханькова. – М. : Мысль, 1998. – Т. 2 : Всемирно-исторические перспективы. – 1998. – 606 с.
4. Хантингтон, С. Столкновение цивилизаций / С. Хантингтон ; пер. Т. М. Велимеева. – М. : АСТ, 2003. – 603 с.
5. Концепция председательства Республики Беларусь в Содружестве Независимых Государств в 2021 году [Электронный ресурс] // Интернет-портал СНГ. – Режим доступа: <https://e-cis.info/page/3770/90082/>. – Дата доступа: 27.05.2021.
6. Встреча с главами правительств СНГ [Электронный ресурс] // Сайт Президента Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://president.gov.by/ru/events/vstrecha-s-glavami-pravitelstv-sng>. – Дата доступа: 30.05.2021.
7. Бродель, Ф. Грамматика цивилизаций / Ф. Бродель. – М. : Весь мир, 2008. – 552 с.
8. Валлерстайн, И. Миросистемный анализ: введение / И. Валлерстайн ; пер. Н. Тюкина. – М. : Территория будущего, 2008. – 248 с.
9. Кузнецов, В. Н. Геокультура: основы геокультурной динамики и безопасности в мире XXI / В. Н. Кузнецов. – М. : Книга и бизнес, 2003. – 632 с.
10. Коваленя, Е. Г. Геокультурный потенциал города: сущность, структура и факторы формирования / Е. Г. Коваленя // Вести Института современных знаний. – 2017. – № 3. – С. 82–87.
11. Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь до 2030 г. [Электронный ресурс] // Экономический бюллетень Науч.-исслед. ин-та М-ва экономики Респ. Беларусь. – 2015. – № 4. – 100 с. – Режим доступа: http://sciencportal.org.by/upload/2015/August/National_Strategy_of_Social_and_Economic_Development_2030.pdf. – Дата доступа: 21.05.2021.
12. О Государственной программе «Культура Беларуси» на 2021–2025 годы [Электронный ресурс] : Постановление Совета Министров Республики Беларусь, 29 янв. 2021 г., № 53 // Пех.by. Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Режим доступа: <https://ilex-private.ilex.by/view-document/BELAW/172035/>. – Дата доступа: 25.05.2021.
13. О Государственной программе «Беларусь гостеприимная» на 2021–2025 годы [Электронный ресурс] : Постановление Совета Министров Республики Беларусь, 29 янв. 2021 г., № 58 // Пех.by. Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Режим доступа: <https://ilex-private.ilex.by/view-document/BELAW/171985/>. – Дата доступа: 25.05.2021.

Коваленя Елена Георгиевна, Белорусский государственный университет культуры и искусств, г. Минск, Республика Беларусь.

Kavalenia Helena

Belarusian State University of Culture and Arts

e-mail: helenekov@gmail.com

THE TRENDS OF INCREASING OF GEOCULTURAL POTENTIAL OF THE BELARUSIAN CITIES IN THE CONTEXT OF COOPERATION WITH THE CITIES OF THE COMMONWEALTH OF INDEPENDENT STATES

The relevance of the study of geocultural potential is due to the need for a deeper understanding of the perspectives of the development of the cities of Belarus in the context of modern integration processes and intercultural cooperation. In the article reveals the main trends of enrichment of the geocultural potential of Belarusian cities in the context of cooperation with the cities of the countries of Commonwealth of Independent States are identified.

Keywords: cities of Belarus, geoculture, geocultural potential of the cities, intercultural cooperation, Commonwealth of Independent States.

УДК 94(476):271.2

Л. Л. Лаўрэш

ФУНДАТАР МАЛАМАЖЭЙКАЎСКОЙ ЦАРКВЫ ШЫМКА МАЦКАВІЧ І ЯГО НАШЧАДКІ

Статья посвящена малоизвестным фактам биографии крупнейшего землевладельца XVI в. Ш. Мацкавича, финансировавшего строительство Маломажейковской церкви.

Ключевые слова: Шимка Мацкавич, интеллектуальная элита, ВКЛ, Маломажейковская церковь.

Юзаф Ядкоўскі, працуючы з яшчэ ненадрукаванымі ў той час дакументамі Літоўскай Метрыкі ў Архіве Міністэрства Юстыцыі, першым напісаў кароткую біяграфію Шымкі Мацкавіча – фундатора цудоўнай гатычнай Маламажэйкаўскай царквы на Лідчыне, будаўніцтвам якой ён абяссмерціў сваё імя. Каб напісаць гэты тэкст, які з’яўляецца часткай вялікага артыкула, Ядкоўскі вывучыў больш за сотню запісаў і судовых выракаў «короля и