

*Н. И. САВУШКИНА*

ДУДА, ВОЛЫНКА, КОЗА, КОЗИЦА *р.*, ДУДА, ВАЛЫНКА  
*б.*, ДУДКА, КОЗА, БАРАН, МЕХ, ВОЛЫНКА *у.* — народный  
духовой язычковый музыкальный инструмент. Д. состоит из

мешка («меха») и вставленных в него трубок, одна из которых служит для надувания в мешок воздуха («соска»), другие — для извлечения мелодии («перабор») и сопровождения (бурдонные трубки — «гуки»). Мех Д. обычно делают из шкуры барсука, козы или теленка, снятой бурдюком, или сшивают из нескольких кусков кожи. Трубка, на которой исполняется мелодия, имеет 7 игровых отверстий. Бурдонные трубки закрепляются на нижнем конце Д. Обычно их бывает одна-две, однако встречались Д., у которых было до шести трубок. Для извлечения звука дударь нажимал локтем на мех и заставлял воздух поступать в трубки, перебирая игровые отверстия на игровой трубке, воспроизводил мелодию. Бурдонная же трубка (или трубки) издает одни и те же звуки. Обычно Д. имеет 8—10 диатонических звуков мажорного наклонения, а один бурдон сочетается в октаву к игровой трубке, в то время как другой настраивается в квинту по отношению к первому. Д. использовалась как в сольном, так и в ансамблевом исполнении. Дударь играли на свадьбах, народных праздниках, сопровождали танцы, батлеечные представления. Одним из распространенных приемов игры на Д. является «биение форшлагов», которые образуют постоянное звучание квинтовых и октавных бурдонов. В XIX в. Д. вытесняется из быта гармоником и становится редкостью.

*См. Творчество народное инструментальное и лит.*