

Межэтнические отношения белорусов и мусульман как диалог культур

В конце XX – начале XXI века наблюдается тенденция расширения взаимодействия между различными народами и их культурами, которое способствует их развитию и взаимообогащению. Данный процесс затронул разные сферы общественной жизни всех государств мира. В современной этнологии для обозначения взаимодействия этносов используют понятие «межэтническая коммуникация», которое подразумевает обмен ценностями, традициями, продуктами культурной деятельности между этническими общностями, который осуществляется в различных формах. Сегодня все этнические общности испытывают на себе культурное воздействие других народов. Это находит выражение в росте культурных обменов и прямых контактов между государственными институтами, социальными группами, общественными движениями и отдельными представителями разных народов. В связи с этим особенно актуальным является вопрос о культурной самобытности народов и культурных различиях. Человеческое общество, становится все более интегрированным, при этом не утрачивает своего культурного разнообразия.

Проблема межэтнической коммуникации актуальна для многонациональной Республики Беларусь, так как на ее территории проживает более 130 этносов и этнических групп. По результатам переписи населения 2009 года ислам в стране исповедуют около 30 000 человек (татары (7316), азербайджанцы (5567), туркмены (2685), узбеки (1 593), казахи (1355), башкиры (607), таджики (871), турки (469), афганцы (429), чеченцы (265), аварцы (149), абхазы (98), кыргызы (95), даргинцы (88), караимы (20) и др.) [4]. Диалог культур имеет многовековой опыт в Республике Беларусь и может многому научить. Общее направление эволюции межкультурных связей предстает как активизация взаимодействия, расширение и углубление взаимовосприятия. Взаимодействие культур происходит в разных сферах общественной жизни.

Исследования отечественной гуманитаристики по проблемам формирования национальных культурных ценностей и идеалов подтвердили уникальность суммарного культурного достояния многонационального государства (В. Н. Белявина, В. Ф. Вольский, Я. Х. Гембицкий, А. П. Грицкевич, С. В. Думин, И. Б. Конопацкий, З. И. Конопацкая, А. И. Лакотка, Л. М. Лыч, А. О. Мухлинский, А. И. Смолик.). Научное осмысление наследия носителей мусульманской культурной традиции на территории Беларуси направлено на раскрытие творческого и связующего потенциала между белорусами и мусульманами.

На протяжении многих веков ислам является органической частью белорусского культурного пространства. Первыми субъектами мусульманской культуры на белорусских землях были татары, поселение которых относят к началу XIV в. Татары служили в войсках князей Гедимины и Витовта. Они приглашали представителей татарской национальности из Золотой Орды и Крыма, наделяя их в Беларуси и Литве земельными наделами, освобождая от налогов и т.д. Часть татарского населения на территории ВКЛ составляли военнопленные во время походов литовских князей. Отдельные группы татар добровольно переселялись на Беларусь и в Литву [1, с. 125]. В некоторых источниках указывается, что во времена князя Витовта количество татар в армии ВКЛ достигала 40 тысяч человек [3, с. 36]. Если это соответствует действительности, то можно предположить, что с учетом женщин и детей реальное количество татар-мусульман, проживавших в то время, было существенно большим. В исторической литературе приводятся сведения, что в XVI в. татар в ВКЛ проживало 100 тысяч человек [3].

Таким образом, в конце XIV века жители белорусских земель получили первый опыт взаимодействия с носителями исламской культурной традиции. Результатом этого взаимодействия стало строительство мечетей. Мечети на белорусских землях появились еще при князе Витовте: в Некрашунцы под Лидой, в Ловчицах под Новогрудком и т.д. В XVI веке в стране насчитывалось 200 мечетей и молитвенных домов [2, с. 163]. Мечети стали неотъемлемой частью белорусской архитектуры.

Пример мусульманско-христианского диалога можно проследить в вербальной культуре. Многие тюрко-татарские слова употребляются в белорусском языке. Однако стоит оговориться, что некоторые из этих слов, возможно, заимствованы белорусами не непосредственно у татар, а, возможно, через русских или украинцев, в языках которых доля татарских слов вообще весьма значительна.

Язык, как вербальное средство коммуникации, представляет собой ядро системы культуры. Именно через язык человек усваивает представления, оценки, ценности – все то, что определяет его картину мира. С XIV по XVII век шел процесс интенсивного вытеснения из социально-экономической и военной жизни тюркской речи, замены ее старобелорусской. Основными причинами языковой ассимиляции были: политические и социально-экономические процессы, участие татар в воинских формированиях, социальная дифференциация, смешанные браки мусульман с христианками, изолированность от родного края. В это время у белорусских татар возникает феномен записывать свои священные книги по-белорусски, однако, с использованием арабской графики. Стоит отметить, что именно исламское вероисповедание позволило татарам сохранить свою этническую идентичность и не раствориться в белорусском обществе.

В эпоху Контрреформации в Речи Посполитой усиливается религиозная нетерпимость, наблюдается значительный переход татар-мусульман в христианские конфессии. Результатом этого стало то, что в начале XVIII века на территории РП насчитывалось только около 30 тыс. татар-мусульман. Параллельно с ассимиляцией татар шло заметное сокращение присутствия ислама в белорусском культурном пространстве.

Дальнейшие общественно-политические изменения привели к тому, что в 1795 году на бывших территориях ВКЛ насчитывалось 23 мечети и 65 молитвенных дома, что было существенно меньше, чем за 200 лет до того [2, с. 164].

Однако, несмотря на давление со стороны Российской империи в XIX веке на белорусских землях стали появляться новые поселенцы-мусульмане, преимущественно поволжские татары, которые прибыли сюда в составе дислоцированных российских военных формирований [3]. В это время известны случаи заключения браков между белорусскими татарами и девушками азербайджанского и турецкого происхождения. О количестве таких переселенцев говорить сложно, можно лишь утверждать, что их было небольшое количество и общую этническую и культурную картину белорусских мусульман они не меняли.

В результате Первой мировой войны и последующих исторических событий территория Беларуси была разделена между Польским государством и Советским Союзом. Большая часть мусульман оказалась на территории Западной Беларуси в составе Польши. В Советской Беларуси в 1920-е гг. насчитывалось только 3777 татар-мусульман [3, с. 145].

Вследствие принципиально атеистического характера советской власти и негативной установки советских чиновников в отношении всех религиозных конфессий, мусульманская культурно-религиозная жизнь на белорусских землях практически не заметна. Основная деятельность татар-мусульман происходит на территории Западной Беларуси. Здесь, в середине 1920-х годов насчитывалось 19 мусульманских общин, а на 1925 год действовало 17 мечетей. Наблюдается тенденция сплочения мусульманского сообщества.

Восстановление исламских традиций Беларуси начинается с 1980-х гг. В местах компактного проживания мусульман начинают создаваться крупные общественно-культурные объединения: в Гродно появились татарское общественно-культурное объединение «Китаб» (1989), объединение чувашей «Атал» (2007); в Могилеве – общественное объединение «Азербайджанская община «Азери» (2004); в Минске – общественные объединения «Диалог Евразии» (1997) и «Сирийская община» (1997), Международный фонд развития татаро-башкирского духовного наследия «Чишма» (1998), Международная благотворительная общественная организация «Афганская община» (1998), объединение «Габустан» (1989), Международные общественные объединения казахов «Елимай» (1999), дагестанцев «Очаг» (2002) и «Гора» (2007), «Конгресс азербайджанских общин» (2003), «Палестинская община» (2004), Местный культурно-просветительский фонд «Бахар» (2010). С 2010 года в Минске в БГПУ действует центр азербайджанского языка и культуры. Очень важным фактором для сохранения

идентичности мусульман стало издание журналов «Байрам», «Аль-Ислам», «Аль-Джихад», «Жизнь» и др., где подробно рассматривалась повседневная культура белорусских мусульман, статьи посвящены основным праздникам, событиям, деятельности мусульманской интеллигенции. В связи с этим, очевидно, что произошло восстановление деятельности мусульманских общин.

Таким образом, межкультурный диалог белорусов и мусульман является одним из важнейших условий прогресса и гармоничного развития Республики Беларусь. Культурное взаимодействие обусловлено такими компетенциями, как способность человека существовать в поликультурном обществе, достигать взаимопонимания между представителями собственной и другими культурами. Межкультурная коммуникация через культурный обмен и диалог способствует обогащению национальных текстов культур.

Список литературы

1. *Дубенецкий С.* Татары в Беларуси: расселение, положение и отношения с белорусами // Исламская культура татар-мусульман Беларуси, Литвы и Польши и ее взаимодействие с белорусской и другими культурами: Материалы второй международной научно-практической конференции, Минск, 19–29 мая 1995 г.; редкол.: И. Александрович [и др.]. Мн., 1995. С. 125–130.
2. *Конопацкий И. Б., Смолик А. И.* История и культура белорусских татар: учеб. пособие. Мн.: Бел. ун-т культуры, 2000. 259 с.
3. *Конопацкая З. И.* Татары в Беларуси и их культура (XIV–XVII века): дис. ... кандидата ист. наук: 8:04:05. Минск, 2015. 134 с.
4. Перепись населения 2009 : стат. сборник: в 3 т. / Нац. стат. ком-т Респ. Беларусь; редкол.: В. И. Зиновский (пред.) [и др.]. Мн.: РУП «Информационно-вычислительный центр Национального статистического комитета Республики Беларусь», 2011. Т. III: Национальный состав населения Республики Беларусь. 433 с.