



Монахиня Иулиания (Денисова Ирина Владимировна) (род. 06.09.1957, Минск). Регент, преподаватель, композитор, лектор.

Лауреат международных конкурсов (1999, 2000), польской премии князя Константина Острожского (2017). Награждена медалью свт. Кирилла Туровского (2007), почетным знаком Совета Министров «2000 лет христианства» (2000), медалью «За заслуги» (2014), медалью свт. Афанасия, Патриарха Цареградского (2017). Окончила Ленинградскую государственную консерваторию (1980). Работала в гимназии-колледже при Белорусской государственной академии музыки, преподаватель сольфеджио и гармонии (1980–2007). Являлась певчей церковного хора (1992–1997), регентом Праздничного хора минского Свято-Петро-Павловского собора (1997–2007). Старший регент Свято-Елисаветинского монастыря Минска (с 2007), регент (с 2007), руководитель музыкального реабилитационного кружка на подворье Свято-Елисаветинского монастыря. Лектор, ведущая мастер-классов, организатор и ведущая фестиваля православных песнопений «Державный глас». С хором сестер Свято-Елисаветинского монастыря гастролировала в России, Украине, Бельгии, Франции, Голландии, Англии, Ирландии. Член жюри первого международного конкурса православных композиторов «Роман-Сладкопевец» (Петербург, 2012). Преподаватель летней школы «Академии православной музыки» (Петербург, 2015). Автор более 180 церковных песнопений, обработок и гармонизаций («Пение всеумиленное» (2000), «Литургия» (2015), «Всенощное бдение» и «Песнопения из разных служб» (2016), книги «Две повести о любви» (2010). Дискография: более 20 дисков с записями монастырских хоров (Праздничного и монашеского). Видеофильмы о деятельности: «Регент» (2006), «Инокиня» (2010), «Единым сердцем» (2013).



Морозов Игорь Вячеславович (род. 18.05.1954, Минск). Архитектор, культуролог, педагог, ученый.

Кандидат архитектуры (1985), доктор культурологии (1998), профессор (2001). Награжден 3 бронзовыми и 1 серебряной медалью ВДНХ СССР (1979–1985), почетным дипломом Союза архитекторов СССР (1979), медалью ЮНЕСКО (Париж, 1982), медалью международного фестиваля архитектуры (София, 1983), медалью и дипломом победителя VIII Национального фестиваля архитектуры (Минск, 2009), дипломом номинанта на премию Союзного государства в области литературы и искусства за 2015–2016, дипломами и премиями республиканских и международных конкурсов, премией Министерства архи-

тектуры и строительства Республики Беларусь им. В. А. Короля (1998), лауреат Государственной премии Республики Беларусь (1998). Окончил Белорусский политехнический институт (архитектурный факультет, 1976). Работал в инженерно-проектном институте «Белгипродор» главным архитектором проектов (1976–1986), в Белорусской государственной политехнической академии доцентом, профессором кафедры градостроительства архитектурного факультета (1987–1999), проректором Института парламентаризма и предпринимательства (с 1999), в Белорусском государственном университете профессором кафедры культурологии (с 2006) и в Белорусском государственном университете культуры и искусств профессором кафедры межкультурных коммуникаций (с 2006 по н. вр.). Автор более 200 научных и методических работ, среди которых монографии («Планета дорог» (1992), «Таинственным путем Гермеса» (1994), «Основы культурологии. Архетипы культуры» (2001), «Герменевтика зодчества» (2009), учебное пособие («Архитектурная герменевтика» (2000), статьи. Эксперт архитектурного отдела, член редколлегии журнала «Архитектура и строительство». Основные работы: памятник воинам-интернационалистам (Барановичи, 1990), памятник жертвам Холокоста (д. Лахва Лунинецкого р-на, 1992), памятник Ф. Скорине (Калининград, Россия, 1994), памятник Рогнеде и Изяславу (Заславль, 1993), памятник белорусским воинам, погибшим в Афганистане (Борисов, 2000), памятник князю Борису (Борисов, 2002), памятник князю Владимиру Храброму-Донскому (Малоярославец, Россия, 2002), памятник жертвам трагических событий 1812 г. на р. Березине (Борисов, 2002), мемориал на месте братского захоронения воинов, погибших при освобождении Беларуси (Светлогорск, 2005), мемориальные знаки от имени Президента Республики Беларусь: в бывшем концлагере Равенсбрюк (Германия, 2006) и бывшем концлагере Заксенхаузен (Германия, 2007), мемориал «Детям войны» (Могилев, 2009), памятник Святейшему Патриарху Алексию Второму (Минск, 2012) и др.



Москвина Анастасия Игоревна (род. 13.11.1972, Минск). Оперная певица (сопрано).

Заслуженная артистка Республики Беларусь (2011), народная артистка Беларуси (2016). Лауреат специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи (2000), лауреат Государственной премии Республики Беларусь (2016). Награждена медалью Франциска Скорины (2008). Дипломант международных конкурсов им. А. Дворжака (Чехия, 1999), им. М. Шнайдера-Трнавского (Словакия, 2000); лауреат международного конкурса им. И. Алчевского (Украина, 2001). Окончила Белорусский государственный университет культуры и искусств (по специальности «режиссура театрального коллектива», 1995), Белорусскую государственную академию музыки (класс соль-