



Кирчук Иван Иванович (род. 14.09.1958, Лида). Фольклорист, педагог, исполнитель на народных музыкальных инструментах, аранжировщик. Президент международного детского фонда «Сбереги наследие» (1995–1998).

Окончил Лидское музыкальное училище (1977, по специальности «дирижер академического хора»), Минский институт культуры (1985, по специальности «дирижер народного хора»), аспирантуру Института искусствоведения, этнографии и фольклора АН БССР (1988). Работал заведующим отделением «обрядовая деятельность и фольклор» в Минском училище искусств (1982–1995), Национальном центре творчества детей и молодежи (1995–1997), преподавателем, старшим преподавателем, доцентом Белорусского государственного педагогического университета им. М. Танка (с 1997). Преподает авторские курсы «Практикум по фольклору», «Традиционный театр», «Методика управления фольклорным коллективом». Параллельно руководил фольклорными коллективами «Прадвесне», «Бліскавіца», «Дабрадзеі», «Агняцвет», «Дзіва» (1984–1995). Автор многих программ и реконструированных обрядов и праздников для среднеспециальных и высших учебных заведений Беларуси. На базе Минского училища искусств создал учебные лаборатории и фольклорные ансамбли – «Прадвесне», «Бліскавіца», «Дабрадзеі», «Дзіва», которые в разные годы стали лауреатами фестивалей в Германии, Польше, Литве, Эстонии, России. Режиссер сценических постановок: «Свята ў вёсцы» (1983), «Вяселле на Віцебшчыне» (1985), «Мацей і Аўдзей на вячорках» (1986), «Некруты» (1994), «Русальныя розгары» (1995) и др.; городских и районных праздников «Купалле» (1989), «Каляды» (1990). В 1995 основал группу (этнотрио – с 1999) «Троіца», которая исполняла фолк-фьюжн на основе старинного белорусского музыкального фольклора. Этнотрио – участник многочисленных фольклорных и джазовых фестивалей в Европе и Азии, многократно записывались для телевизионных и радиопрограмм. Группа записала ряд альбомов за рубежом (Голландия, Россия, Польша) и в Беларуси. По результатам этнографической экспедиции на Полесье вышла серия ТВ-программ «Століншчына» (2005, «Первый канал») и аудиодиск. Награды (в составе «Троіцы»): диплом I степени конкурса «Уступи дорогу» фонда Сороса (Минск, 1996), диплом фонда Генри Форда в рамках проекта «Наследие» (Минск, 1997), победа в номинации «Традиции и современность» на фестивале «Рок-коронация» (1998, 2004, 2005, Минск). Дискография: сольные проекты – «Спадчына загінуўшых вёсак» (2000), «Століншчына» (этнографический материал, 2005); в составе группы – «Troitsa» (1998), «Live At Oerol» (концерт, 1999), «Журавы» (2001), «Сем» (2004), «Сон-трава», «Жар-жар» (2008). Реконструировал традиционный кукольный театр батлейка совместно с народными мастерами В. Тишковым и А. Муравейко.