человеке такие необходимые черты характера, как нежность, доброту, милосердие, мечтательность; поэтому так важно не забывать об этом при подборе репертуара.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Курсовая работа по педагогике https://revolution.allbest.ru/pedagogics/01198603_0.html
2. Дмитриев Г. П. Ударные инструменты : трактовка и современное состояние. — 2-е изд.. — М.: Советский композитор, 1991. — 145 с.
3. Попов С. С. Инструментоведение. — СПб: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2019. — С. 273—320. — ISBN 978-5-4495-0075-5.
4. Рогаль-Левицкий Д. Р. Ударные инструменты // Современный оркестр. Том 2 из 4. — М.: МузГИз, 1953. — С. 312—446. — 447 с.
5. Рогаль-Левицкий Д. Р. Ударные инструменты (продолжение) // Современный оркестр. Том 3 из 4. — М.: МузГИз, 1956. — 356 с.
6. Рогаль-Левицкий Д. Р. Ударные инструменты // Беседы об оркестре. — М.: МузГИз, 1961. — С. 176—190. — 287 с.
7. Газарян С. С. Потомки камня // В мире музыкальных инструментов. — 2-е изд.. — М.: Просвещение, 1989. — С. 126—140. — 192 с.
8. Риман Х. Ударные инструменты // Музыкальный словарь. Том 3. — Москва-Лейпциг: П. Юргенсон, 1904. — С. 1295. — 480 с.
9. Ударные инструменты // Музыкальный энциклопедический словарь. — М.: Советская энциклопедия, 1990. — С. 560. — 672 с.

Рощина А.В., студент 350 группы
дневной формы обучения
Научный руководитель – Лупашко И.Г.,
кандидат культурологии, доцент

ПАПУЛЯРЫЗАЦЫЯ ГІСТАРЫЧНЫХ МЯСЦІН СРОДКАМІ ТУРЫЗМА (НА ПРЫКЛАДЗЕ ВЕЛАМАРШРУТА «ПАДАРОЖЖА ПА ГІСТАРЫЧНАЙ ЛІТВЕ»)

Перыяд сусветнай пандэміі віруса COVID-19 і ўнутрыпалітычны крызіс на некалькі год зачынілі магчымасць беларусаў вандраваць па планеце. Аднак сукупнасць такіх фактараў як “кавідныя” абмежаванні і немагчымасць трапіць па-за межы краіны стымулявалі развіццё ўнутранага турызму ў Беларусі. Гэта садзейнічала павышэнню попыта на недарагія туры па Беларусі. Разам з тым, ва ўсім свеце назіраюцца тэндэнцыі на змяншчэнне шкодных выкідаў у атмасферу і попыт на экалагічнасць. Калі сабраць у сукупнасць усе гэтыя фактары, то відавочна, што перспектыўным відам турызму можа стаць велатурызм. Зразумела, што гэта адзін з відаў актыўнага адпачынку і ён не падыходзіць для ўсіх катэгорый турыстаў, але так званая “мода” на здаровы лад жыцця, можа стымуляваць на наведванне гэтага маршрута моладзь.

Прапаноўваемы веламаршрут. Пры складанні маршруту варта было адзначыць не толькі аб’екты паказу, што будуць сустракацца вандроўнікам па маршруце, але і ўлічваць даступнасць інфраструктуры, ландшафт мясцовасці і фізічныя здольнасці турыстаў. Таму, арыентуючыся на сярэднестатыстычнага чалавека, было вырашана не рабіць пераезды болей, чым на 20 км. у дзень, з мажлівасцю наведвання па дарозе крамаў, кавярняў і гасцёўняў. Маршрут будзе праходзіць праз Смаргонскі, Ашмянскі, Іўеўскі і Воранаўскі раёны Гародзеншчыны: в. Залессе (Смаргонскі р-н) – в. Новаспаск – аг. Крэва – в. Чухны – в. Баруны (Ашмянскі р-н) – аг. Гальшаны – аг. Трабы (Іўеўскі р-н) – в. Жамыслаўль – аг. Геранёны – г. Воранава. Акрамя аб’ектаў гісторыка-культурнай спадчыны турыстам будзе прапанавана наведаць прыватны музей у в.Чухны (Смаргонскі р-н), дзе размяшчаецца макет Крэўскага замка [1].

Аб'екты гісторыка-культурнай спадчыны на маршруце. Пачаць наша падарожжа мы прапануем з даволі вядомага месца – маёнтка Агінскіх, што знаходзіцца ў в. Залессе на Смаргоншчыне. У палацы, які некалі належаў гэтаму роду, цяпер адкрыты музей, прысвечаны Міхалу Клеафасу Агінскаму, які акрамя сваёй творчай дзейнасці заклаў тут маляўнічы парк [6]. Да Залесся лёгка трапіць – гэтае мястэчка мае чыгуначнае спалучэнне з Вільняй і Мінскам – таму гэта найболей падыходзячая кропка для старта.

Наступныя пункты вандроўкі, за рэдкім выключэннем, знаходзяцца ў нявельмі прыгодным, мейсцамі аварыйным стане. Аднак, мы лічым магчымым з некаторымі абмежаваньнямі ўключыць іх ў веламаршрут. Гэта, на наш погляд, вырашыць адразу некалькі праблем – папулярызуе гэтую мясціну, прыцягне ў яе турыстаў, якія прынясуць сродкі на іх аднаўленне ў рэгіён. Варта адзначыць, што згодна з Дзяржаўным спісам гісторыка-культурных каштоўнасцей [5] толькі муры Крэўскага замка маюць 1 катэгорыю, аднак астатнія аб'екты таксама маюць значны турыстычны патэнцыял і вартыя наведвання.

У ходзе вандроўкі турыстамі будзе пераадолена каля 102,6 км за 6 дзён і акрамя ўжо раней адзначаных маёнтка Агінскіх у Залессі і муроў Крэўскага замка мы прапаноўваем наведаць такія аб'екты гісторыка-культурнай спадчыны як:

- Былы базыльянскі касцёл у в. Новаспаск. У в. Новаспаск Смаргонскага раёна знаходзіцца былы базыльянскі манастырскі комплекс у стылі барока, пабудаваны яшчэ ў часы Рэчы Паспалітай. Па звестках за 1839 г. храм адносіўся да в. Суцькава і працаваў як праваслаўная Спаса-Праабражэнская царква. Калісьці ўнутры храм быў аздоблены беларускай рэззю. Храм вельмі пацярпеў падчас Першай Сусветнай вайны і больш не быў адноўлены. На вялікі жаль, на сённяшні дзень гэты аб'ект не знаходзіцца ў Дзяржаўным спісе гісторыка-культурных каштоўнасцей і паступова знікае [5], [8], [10, str.258].

- Ансамбль былога манастыра базыльян у в. Баруны. Помнік знаходзіцца ў в. Баруны Ашмянскага раёну. Касцёл – галоўная разынка ансамблю – быў пабудаваны ў 1692 г., але пазней, у 1747-1753 гадах, быў перабудаваны па праэкту архітэктара А. Асікевіча ў стылі барока. У канцы XVIII ст. ля касцёла, што насіў імя Святых Апосталаў Пятра і Паўла, з'яўляецца манастырскі двухпавярховы корпус Т-падобнай формы. У др.п. XVIII ст. насупраць касцёла ўзведзена капліца, якая сярод мясцовых жыхароў мае назву "студэнцкай", бо ў міжваенныя часы у будынку манастырскага ансамбля месцілася Беларуская настаўніцкая семінарыя. На сённяшні дзень гэты ансамбль захаваўся цалкам і ўнесены ў Дзяржаўны спіс гісторыка-культурнай спадчыны. Варта адзначыць, што сам касцёл – дзейнічаючы і турысты змогуць яго наведаць [2], [5].

- Аграгарадок Гальшаны. У аг. Гальшаны, мы прапануем агледзець руіны былога замка Сапегаў з фрагментамі абарончых збудаванняў і ансамбль кляштару францысканцаў. Згодна з летапісам, замак існуе ў гэтых месцах па меншай меры з 1280 года і з'яўляецца радавым гняздом дынастыі Гальшанскіх. У 1525 годзе аб'ядналіся два буйных клана – Алена Гальшанская ажанілася з Паўлам Сапегам, які перабудаваў замак, зрабіўшы яго адным з найвялікшых ў ВКЛ. Непадалёк ад замка былі пабудаваны касцёл і кляштар каталіцкага ордэна францысканцаў. Архітэктурны ансамбль дажыў да нашых дзён, але, на вялікі жаль, у дужа занядбаным стане. Але з 2018 г. у замку вядзецца рэканструкцыя. Замак і ансамбаль кляштару францысканцаў прысутнічаюць ў Дзяржаўным спісе гісторыка-культурнай спадчыны [4], [5].

- Свята-Петра-Паўлаўская царква ў аг. Трабы. У аг. Трабы Іўеўскага раёна да нашых дзён захаваўся помнік народнага драўлянага дойлідства – Свята-Петра-Паўлаўская царква, пабудаваная ў 1784 годзе ў цэнтры вёскі. Вядома, што храм на гэтым месцы быў заснаваны яшчэ каля 1680 г., а сучасны воблік царква атрымала падчас перабудовы на мяжы XIX і

XX ст. Інтэр'ер аздабляе разны іканастас, што выкананы з пакрытага лакам маронага дуба ў два ярусы і раздзелены калонамі з разьбяным арнаментальным дэкорам, датаваным пач. 1900-х гадоў. Храм зафіксаваны ў Дзяржаўным спісе гісторыка-культурнай спадчыны [5], [9].

- Палацава-паркавы комплекс Умястоўскіх у в. Жамыслаўль. Нягледзячы на тое, што палац Умястоўскіх быў узведзены пазней – у 1870я гг. – комплекс з'яўляецца паменшанай копіяй палаца з варшаўскага сядзібна-паркавага комплексу Лазенкі, рэзідэнцыі караля Станіслава Аўгуста Панятоўскага ў Варшаве. Паркавы комплекс тут быў закладзены яшчэ ў XVIII–XIX ст. Сядзіба Умястоўскіх занесена ў Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь [5], [7].

- Аграгарадок Геранёны. Тут аб'ектамі паказу стануць касцёл св. Мікалая, пабудаваны ў 1529 г., а таксама руіны замка: ровы, земляныя валы і невялікія фрагменты каменных цыліндрычных вежаў. Сам Геранёнскі замак знакаміты тым, што менавіта ў тамтэйшых ваколіцах разгарнулася гісторыя кахання Жыгімонта Аўгуста і Барбары Радзівіл. Абодва помнікі занесены ў Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь [3], [5].

Прыбыўшы на апошні пункт нашай вандроўкі – г. Воранава – турысты змогуць адпачыць у гасцёўні і дачакацца цягніка дадому. Як і ў выпадку з в. Залессе, з якой пачынаецца маршрут, Воранава мае добрае чыгуначнае спалучэнне з Вільняй і Мінскам. Таму гэта найболей падыходзячае месца для фінішу вандроўкі.

Аб'екты, якія турыстам прапануецца агледзець па ходзе падарожжа, адносяцца да збудаванняў, створаных у перыяд ВКЛ, у тым ліку і падчас знаходжання яго ў складзе Рэчы Паспалітай, што дазваляе найпаўней раскрыць тэматыку нашага маршрута [5]. Цікавасць да гістарычнай спадчыны ў грамадстве, што назіраецца асабліва яскрава ў апошнія гады, можа прывабіць супольнасць да яго папулярызацыі. Гэта ў сваю чаргу

прыцягне ў гэты рэгіён сродкі, на якія можна будзе рэканструірваць альбо падтрымліваць у належным стане аб’екты, пералічаныя ў гэтым веламаршруце.

СПІС ВЫКАРЫСТАНЫХ КРЫНІЦ

1. Бондаренко, С. Копия Кревского Замка [Электронный ресурс] / krevamuseum.business.site. – Режим доступа: https://krevamuseum.business.site/#summary. – Дата доступа : 13.03.2022.
2. Боруны: костел, мемориал экипажу самолета и кладбище солдат Первой мировой войны [Электронный ресурс] / strada.by , 2021. – Режим доступа: https://strada.by/story/boruny-kostel-memorial-i-kladbishche. – Дата доступа : 03.03.2022.
3. Гераненский замок — свидетель трагической истории любви Барбары Радзивилл (Часть 1) [Электронный ресурс] / Познай Беларусь. Блог о Беларуси, 2016. – Режим доступа: http://www.poznaibelarus.by/barbara_radzivill/. – Дата доступа : 06.03.2022.
4. Гісторыя і легенды Гальшанскага замка [Электронны рэсурс] / vetliva.by , 2020. – Рэжым доступу: https://vetliva.by/belarus/blog/istoriya-i-legendy-golshanskogo-zamka/. – Дата доступу : 05.03.2022
5. Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь [Электронны рэсурс] / gosspisok.gov.by, 2022. – Рэжым доступу: http://gosspisok.gov.by/Home/Index?AspxAutoDetectCookieSupport=1. – Дата доступу : 06.03.2022.
6. Залесье [Электронный ресурс] / ekskursii.by , 2007-2022. – Режим доступа: https://ekskursii.by/?Goroda_Belarusi=213_Zalese – Дата доступа : 01.03.2022.
7. Палацава-паркавы комплекс Умястоўскіх у аграгарадку Жамыслаўль [Электронны рэсурс] / ГУК “Ивьевская районная библиотека”, 2022. – Рэжым

доступу: http://ivie-lib.by/pages/staradanya-zamk--syadzby--copy-1.htmlml. – Дата доступу : 06.03.2022.
8. Песенько, Е. Новоспасск [Электронный ресурс] / globustut.by, 2003. - Режим доступа: https://globustut.by/novospassk/. – Дата доступа : 02.03.2022.
9. Царква святых апосталаў Пятра і Паўла аг. Трабы [Электронны рэсурс] / ГУК "Ивьевская районная библиотека", 2022. – Рэжым доступу: http://ivie-lib.by/pages/carkva-svyatyh-apostala-pyatra--pala-v_-traby.html. – Дата доступу : 05.03.2022.
10. Jankowski Czesław. Powiat oszmiański : materjały do dziejów ziemi i ludzi(Część 1). – Petersburg: Księgarnia K.Grendyszynskego, 1896 r. – 391 str.

Савельева М.Д., студент 401 группы
дневной формы обучения
Научный руководитель – Мицкевич Ю.В.,
кандидат педагогических наук, доцент

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ РЕКЛАМНЫХ РОЛИКОВ: ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

В современном мире наблюдается рост интереса к созданию рекламных роликов. Рекламодатели стремятся найти оптимальные способы коммуникаций с целевой аудиторией и всё чаще обращают внимание на видео формат. Рекламные ролики на современном этапе содействуют не только ознакомлению потребителей с товарами, услугами, но и формированию мнений, поведения, определенного образа жизни целевой аудитории. Как считает Г.Г. Гольцов, рекламные ролики являются «одной из