

СПІС ВЫКАРЫСТАНЫХ КРЫНІЦ

1. Традыцыйная мастацкая культура беларусаў. У 6 т. Т. 4. Брэсцкае Палессе. У 2 кн. Кн. 1 / В. І. Басько [і інш.] ; ідэя і агул. рэдагаванне Т. Б. Варфаламеевай. – Мінск : Выш. шк., 2008. – 559 с. : каляр. іл.
2. Традыцыйная мастацкая культура беларусаў. У 6 т. Т. 4. Брэсцкае Палессе. У 2 кн. Кн. 2 / А. М. Боганева [і інш.] ; ідэя і агул. рэдагаванне Т. Б. Варфаламеевай. – Мінск : Выш. шк., 2009. – 863 с. : каляр. іл., 1 электрон.-апт. дыск (CD-Rom).
3. Традыцыйная мастацкая культура беларусаў. У 6 т. Т. 6. Гомельскае Палессе і Падняпроўе. У 2 кн. Кн. 1 / Т. Б. Валодзіна [і інш.] ; ідэя і агул. рэдагаванне Т. Б. Варфаламеевай. – Мінск : Выш. шк., 2012. – 910 с. : каляр. іл.

Литош Н.В., магистрант

заочной формы обучения

Научный руководитель – Наумчик В.Н.

доктор педагогических наук, профессор

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЭКСКУРСИОННО-ТУРИСТИЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ**

Патриотизм — не просто разговоры о том, как мы любим Родину.

Это ежедневная работа на ее благо.

А. Г. Лукашенко

Сегодня, когда мы наблюдаем крушение идеалов, нравственных и духовных ориентиров, тема патриотического воспитания становится особенно актуальной.

Задачи государственной политики в области воспитания были определены в выступлениях Президента Республики Беларусь А. Г. Лукашенко: «Необходимо воспитать гражданина–патриота, одухотворенного идеалами добра и социальной справедливости, способного творить и созидать во имя Отечества» [1].

В Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи отмечается приоритет формирования гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии [2]. Воспитание – проблема государства, общества, семьи, она должна быть под пристальным вниманием.

В ежегодном послании Президента Республики Беларусь А. Г. Лукашенко к белорусскому народу отмечено, что «перед нашим народом стоит задача сберечь величайшие ценности — мир, порядок и независимость Беларуси. <...> Очень важно, чтобы молодые люди участвовали в развитии общества, учились жить по его законам — правовым и нравственным, становились подлинными патриотами своей Родины» [3].

В настоящее время атака на молодежь идет по всем фронтам: культура, образование, искусство, общественная жизнь. 2020 год показал, что нынешнее поколение склонно неправильно трактовать слово «патриот», ориентируясь на понятия, которые им вкладываются в голову через соцсети и мессенджеры, что и побуждает их присоединяться к «протестунам» и вести себя агрессивно.

Исходя из этого, патриотическое воспитание подростков и молодёжи приобретает сейчас архиважное значение. Воспитать патриотов сегодня – это значит обеспечить будущее завтра.

Патриотизм имеет огромное значение в социальном и духовном развитии человека. Он выступает как составной элемент его мировоззрения и отношения к родной стране, другим нациям и народам.

Сегодня воспитание должно раскрыть молодежи и подросткам глаза на суть вещей, именно поэтому одним из основных направлений, согласно обновлённой Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021-2025 годы является гражданское и патриотическое воспитание молодежи с независимым мышлением, активной жизненной позицией, обладающей созидательным мировоззрением, профессиональными знаниями, демонстрирующей высокую культуру, ответственность и способность принимать самостоятельные решения, и это основной ориентир современного воспитания в контексте социального заказа общества.

Гражданско-патриотическое воспитание является очень важным и значимым компонентом в процессе формирования всесторонне развитой гармоничной личности. Поскольку без формирования в человеке нравственных идеалов, чувства любви к Родине, стремления к миру, без воспитания в ней сознательности и ответственности не только за свою жизнь, но и за судьбы других людей, народа невозможно полноценное развитие государства.

Эффективным средством патриотического воспитания подростков, на наш взгляд, является экскурсионно-туристическая деятельность, направленная на повышение уровня их нравственного, патриотического и эстетического воспитания. Данная деятельность предполагает всестороннее познание своего края, учёт и изучение его природных, экономических и культурных ресурсов, географических особенностей, его истории и перспектив развития.

Экскурсионно-туристическая деятельность позволяет воспитывать молодёжь и подростков на конкретных, доступных примерах окружающей жизни. Живописные ландшафты Беларуси, памятники истории и культуры, знакомство с фольклором, встречи с участниками событий и хранителями традиций – всё это формирует у подростков любовь к родному краю, уважение к государственному флагу и гербу Республики Беларусь,

героическому и историческому прошлому, культуре своего народа, его языку и традициям.

Уместно привести слова великого русского педагога К. Д. Ушинского: «... воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, какой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях». [5]

Участвуя в экскурсионно-туристической деятельности, досконально изучая историю и традиции своей страны, своего народа, разрабатывая новые интересные маршруты, создавая свои экскурсионные проекты, подростки развивают такие качества как любознательность, энтузиазм, активность, целеустремленность, ответственность, дисциплинированность, трудолюбие, требовательность к себе и окружающим, настойчивость.

Воспитание гражданственности и патриотизма напрямую связано с формированием познавательно-творческой активности учащихся. Для чего была разработана программа экскурсионно-туристического объединения, в которой используются следующие виды деятельности:

- непосредственное участие в экскурсионно-туристической деятельности, поездки по историческим местам, местам боевой славы;
- фиксирование интересной и важной информации в «дневниках туриста»;
- целенаправленная работа по созданию своих авторских экскурсионных проектов, разработка новых интересных маршрутов на основе своих наработок и впечатлений;
- использование «событийного» подхода [4].

Для реализации данной программы, способствующей патриотическому воспитанию подростков, в государственном учреждении образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Маяк» г. Минска» мы решили организовать любительское объединение «Юный путешественник», где воспитание патриотических чувств участников осуществляется через:

- приобщение к культурным и историческим ценностям;
- бережное отношение к природе и ее охрану;
- вовлечение в научно-исследовательскую, спортивно-познавательную и творческую деятельность (участие в экскурсионной и поисково-исследовательской деятельности, разработка новых интересных авторских маршрутов, участие в праздниках, фестивалях и конкурсах).

Участие в деятельности экскурсионно-туристического объединения помогает подросткам:

- ближе познакомиться с историей и культурой своего народа;
- лучше узнать себя и окружающих;
- почувствовать значимость своей деятельности;
- реализовать в полной мере свой талант и способности;
- развивать творческое воображение.

Для наиболее эффективной реализации программы, на занятиях предполагается использовать интерактивные методы обучения и воспитания, информационные технологии, обеспечивающие деятельностный аспект.

Задача данной программы дать наиболее полную и содержательную информацию о своей стране, потому что, чем полнее и содержательнее полученные знания о родном крае, его людях, традициях, истории, прошлом и настоящем, тем эффективнее решается одна из главных воспитательных задач – формирование человека, который уважает и почитает традиции своего народа, гордится его материальной и духовной культурой, является социально ответственным, равнодушным к судьбе своей Родины.

В заключение хотелось бы отметить, что экскурсионно-туристическая деятельность имеет огромный потенциал для воспитания поколения, способного любить и понимать свой народ, сопереживать и помогать людям, гордиться своей принадлежностью к белорусскому народу. А знания и умения, полученные в процессе участия в деятельности экскурсионно-туристического объединения, позволяют не только расширять свои

горизонты в познании родной страны, но и помогают правильно, интересно, увлекательно преподнести и транслировать эти знания широкому кругу людей, в том числе за границами Беларуси.

Активное участие подростков в деятельности экскурсионно-туристического объединения способствует их патриотическому воспитанию. Только увидев собственными глазами красивые, интересные и исторически значимые места Беларуси, а также места боевой славы, побеседовав с ветеранами, участниками боевых действий, хранителями традиций белорусского народа, можно почувствовать гордость за свою страну и своих людей, стать настоящим патриотом Беларуси не только на словах, но и на деле, понимая всю значимость своей деятельности по изучению, сохранению и трансляции исторического и культурного наследия своей родной страны.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Лукашенко, А. Г. Сильная и процветающая Беларусь должна иметь прочный идеологический фундамент / А. Г. Лукашенко // Республика. – 2003. – 29 сак. – С. 1-8.
2. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи. Постановление министерства образования республики Беларусь от 15 июля 2015 г., № 82.
3. Национальный образовательный портал. «Обновленная Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь: преемственность и новации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/glavnaya-stranitsa/975>. Дата: 09.03.2022 г.
4. Сафронова Е. М. Формирование нравственно-смыслового отношения к образованию как цель и результат школьного воспитания: монография / Е.М.Сафронова. – Волгоград: Перемена, 2004, – 333 с.

5. Ушинский, К.Д. О народности в общественном воспитании / К.Д.Ушинский // Педагогические сочинения: в 6 т., т.1. – М.: Педагогика, 1998.

Лиходиевская К.В., магистрант
дневной формы обучения
Научный руководитель – Мойсейчук С.Б.,
кандидат педагогических наук, доцент

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕАЛИЗАЦИИ АРТ-ПРОЕКТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛЫХ

Арт-менеджмент как научная дисциплина основывается на теоретических знаниях и отдельных положениях других наук, к которым относятся культурология, социология, педагогика, искусствоведение, философия, психология, политология, история. Именно интегративность в современной науке позволяет объективно оценить состояние исследуемого объекта и обуславливает разнообразие существующих теоретических подходов. Так, Т.В. Карнажицкая говорит о «методологическом «стыке» фундаментальной и прикладной культурологии» [2], где и формируется научное направление, связанное с разработкой и реализацией инновационных форм жизнедеятельности человека, – проектная деятельность.

Проектирование как одна из ключевых технологий арт-менеджмента позволяет комплексно проанализировать существующие проблемы, выявить причину их возникновения, выработать задачи и цель, характеризующие желаемое состояние объекта, а также разработать пути и средства их