

<https://av.by/news/pervymi-vladelcami-avto-v-belarusi-byli-radzivilly>. – Дата доступа: 28.01.2022.

Кравцова М. Г., студент 202 группы
дневной формы обучения
Научный руководитель – Лубинская Е.П.,
старший преподаватель

ОБРАЗ ПРИНЦЕССЫ ДИАНЫ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ БРИТАНЦЕВ

«Я хорошо помню Лондон 31 августа 1997 года. Никогда на моей памяти этот самоуверенный мегаполис не казался таким потерянным. В вагонах метро, магазинах – везде, где бы я ни оказывался в тот день, висела непривычная тишина. В кафе на Флит-стрит всегда шумные в обеденный перерыв клерки молча жевали сэндвичи с беконом и прятали глаза, пытаюсь не выдать своих чувств постороннему...» – Александр Баранов, Лондон, для РИА Новости. [2]

31 августа 1997 смерть «народной принцессы» оставила трагичный след в британской истории и в сердце каждого британца. «Королева людских сердец» – так и по сей день называют ее на родине. В этой работе я хочу проследить, как именно принцесса Диана Уэльская стала той, кем ее знало большинство британцев – филантропом, активным гуманитарным деятелем и народной героиней Великобритании; что помогло ей влюбить в себя нацию и оставить свой образ в сознании британцев на долгие годы.

В первую очередь, хочу обратиться к биографии принцессы Дианы, которая определенно отличалась от историй других представителей британской королевской семьи. Полагаю, что каждый этап ее биографии по-своему повлиял на формирование образа:

1) Детство и юность принцессы Дианы

Диана Френсис Спенсер родилась в 1961 году в графстве Норфолк. Начальное образование Диана получала дома, позднее – в европейских частных школах, согласно оценкам биографов, во время обучения Диана проявляла интерес и значительные способности к искусству, а также во время учебы неоднократно награждалась как лучшая ученица, которая внесла наибольший вклад в помощь школе и более других помогавшая школьным товарищам. Принцесса Диана не получила высшего образования и по окончании школы поселилась в Лондоне, трудилась самостоятельно – среди ее работ были уборка помещений, работа няней и воспитательницей в детском саду. [4] Так, справедливо заключить, что уже в юности леди Дианы можно найти предпосылки ее будущей филантропической деятельности, и именно тогда сформировались идеалы равнодушия, которыми она руководствовалась в своей дальнейшей жизни и деятельности.

2) Брак с принцем Чарльзом

Следующим важным моментом, повлиявшим на формирование образа принцессы Дианы, стал ее брак с наследником британского престола принцем Чарльзом Уэльским. Так называемая «свадьба века» стала отправной точкой, с которой СМИ начали формировать известный нам образ принцессы Дианы. Несмотря на каноны и традиции королевской семьи: сама по себе она закрыта; королева не контактирует напрямую с прессой, а другие члены семьи имеют ряд определенных обязанностей и правил поведения (все это направлено на сохранение имиджа короны и укрепление традиций Великобритании) – принцесса Уэльская была открытым народом представителем королевской семьи. По ее мнению, высказанному в личных дневниковых записях, в британской королевской семье Елизаветой II была установлена предельно жесткая дисциплина. Семью она описывала как размеренно работающую машину, «серьезную, безжалостную, где каждый не более чем винтик, не имеющий никакого права на собственную жизнь и собственные переживания». Отсюда можно заключить, что принцессу не

устраивали установки королевской семьи и она шла своим путём, что не могло не вызывать симпатию и интерес к этой фигуре у обычных людей. Например, в книге С. Брэдфорда «Диана» описывалось путешествие Чарльза и Дианы в Австралию. Автор пишет о невероятном ажиотаже, вызванном появлением принцессы – приветственные крики огромной толпы и всеобщее ликование. Кроме того, статистические данные за 1984 год ярко иллюстрируют отношение британцев к принцессе Диане. Согласно данным британской частной исследовательской компании Ipros MORI, в 1984 году одним из самых любимых народом членов королевской семьи являлась принцесса Диана с рейтингом 45 %, всего на один пункт уступая королеве.

Подтверждением гуманистических мотивов ее деятельности служат многочисленные благотворительные активности принцессы Дианы. Так, принцесса Диана была организатором и попечителем более 100 благотворительных организаций, связанных с помощью бездомным и инвалидам, детям и взрослым с синдромом приобретенного иммунодефицита. Средства массовой информации широко освещали деятельность принцессы по поддержке зараженных вирусом иммунодефицита, однако абсолютно резонансной стала повсеместная публикация в 1987 году фотографии, на которой принцесса Уэльская держит за руку больного вирусом человека, чего до этого момента не делал ни один публичный человек, включая членов королевской семьи. Журналистская реакция была масштабной: снимок неоднократно перепечатывался многими изданиями и комментировался. Так, в одном из материалов журнала «People» можно найти ссылку на слова одного из репортеров, назвавшим это поступок принцессы самым важным из всех тех, которые британская монархия совершила за последние 200 лет. [5] Таким образом, в годы брака с принцем Уэльским принцесса в глазах британского народа стала поистине популярной в силу своей необычайной открытости и неравнодушия, которые проявлялись в ее деятельности.

3) Развод с принцем Чарльзом

На данном моменте биографии необходимо остановиться особенно, т. к. история этого процесса была для семьи Виндзоров уникальной благодаря скандальности и обсуждаемости в прессе. До официального расторжения брака Диана выступила на Би-би-си с интервью, где озвучила свои мысли относительно ситуации. [3] Ни один член королевской семьи до этого не давал интервью, касающихся подробностей своей личной жизни. Такая открытость была феноменальна, и, несмотря на то, что развод нанес урон репутации наследника трона, негативно на отношении к принцессе он не сказался. Напротив, история, рассказанная в СМИ, увеличила количество симпатизирующих Диане британцев (после выхода в эфир был проведен опрос, в котором принцессу поддержало 92,5 процента респондентов). [1]

4) Жизнь и деятельность после развода

Именно после развода Диана сконцентрировала силы на общественной деятельности и помощи людям, о чем сообщила в своих интервью. [3] Одним из направлений деятельности стала кампания против использования противопехотных мин, которые наносили тяжелые травмы мирному населению бывших британских колоний.

В этой связи очень важными представляются ее дневниковые записи, посвященные мыслям о поездках по заминированным территориям: «Отправляясь в Пакистан, я пыталась навести мосты между двумя мирами, христианским и исламским, считая, что эти противоречия самые серьезные на планете. Какая чепуха! Самые серьезные противоречия – между нашей сытой, спокойной жизнью и жизнью, в которой нет ни сытости, ни спокойствия, а есть страх, боль, мучения, голод. Эту пропасть нельзя ни перепрыгнуть, ни не заметить...».[1] Этот абзац воплощает собой в концентрированном виде жизненную позицию принцессы Уэльской, моральные, нравственные ценности, которые она транслировала, которые перенимало общество.

Как об итоге гуманитарной миссии в Анголе, необходимо сказать о документальном фильме, который создавался Би-би-си по инициативе принцессы Дианы и в котором она рассказывала о личных впечатлениях от встреч с пострадавшими, есть слова, которые она подчеркнула особо: о том, что ее действия призваны привлечь внимание общественности и не имеют никакого отношения к политике. Так, Диана закрепила за собой образ гуманитарной фигуры.

Стоит добавить, что в период после развода СМИ освещали не только общественную деятельность принцессы, но и ее личную жизнь. Безусловно, это было следствием интереса к ее личности и подробностям жизни, в особенности учитывая то, что количество симпатизирующих принцессе в ситуации, связанной с разводом, было высоко.

5) Диана в культурном контексте

После ухода Дианы из жизни о ней было написано много книг на разных языках. С воспоминаниями выступали практически все ее друзья и близкие сотрудники; имеется несколько документальных фильмов. Существуют как фанатичные поклонники памяти принцессы, так и острые критики ее личности и возникшего вокруг нее поп-культура.

В 2009 году вышла книга «Принцесса и президент», которую написал экс-президент Франции.

Подводя итог, хочу отметить, что в годы жизни Дианы ее популярность была очень высока, возрастая в поворотные моменты биографии. Именно благодаря постоянному вниманию СМИ ко всем сторонам жизни принцессы, а также ее уникальной личной истории и характеру, в сознании британского народа сложился образ всенародно любимой популярной фигуры, который укрепился после трагичной смерти Дианы и остался примером для многих после стольких лет.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Принцесса Диана. Жизнь, рассказанная ею самой [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.e-reading.club/bookreader.php/1032992/Diana_Princessa_Diana._Zhizn,_rasskazannaya_eyu_samoy.html. – Дата доступа: 09.03.2022
2. Принцесса, изменившая монархию [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://ria.ru/20120831/734191934.html>. – Дата доступа: 09.03.2022
3. Стенограмма интервью леди Дианы для программы Би-би-си «Панорама» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://soro.narod.ru/Articles/bbc.htm>. – Дата доступа: 09.03.2022
4. Princess Diana. Biography [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.imdb.com/name/nm0697740/bio>. – Дата доступа: 09.03.2022
5. Queen of hearts // People. 1997 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.people.com/people/article/0,,20123167,00.html>. – Дата доступа: 09.03.2022

Крепская В.М., студент 501а группы
заочной формы обучения

Научный руководитель – Балодис Ю.Г.,
кандидат культурологии, доцент

РАЗРАБОТКА ФИРМЕННОГО СТИЛЯ АНСАМБЛЯ СОЛИСТОВ «БЕЛОРУССКАЯ ПЕСНЯ»

В настоящее время творческим коллективам недостаточно создать качественный творческий продукт – очень важно выделить его из конкурентных предложений на рынке культурных товаров и услуг. В решении этой насущной потребности способен помочь фирменный стиль.