

«Дети точно не помеха, чтобы состояться в жизни и профессии». Многодетная мама — о своей семье

14 октября 2022 08:10

Многодетная мама, любимая жена, востребованная артистка и просто красивая женщина. Анжелика Зайцева достигла всего, о чем мечтала в детстве, и уверена: дети точно не помеха, чтобы состояться в жизни и профессии. Подробности — в материале корреспондента агентства «Минск-Новости».



Заветное желание

— *О большой семье с юных лет не думала, —* говорит многодетная мама. — *Но сегодня, когда спрашивают, сколько у меня детей, говорю: «Пока четверо». А дальше загадывать не буду, жизнь покажет.*

То, что любящая семья и есть истинное счастье, А. Зайцева поняла еще в детстве. Так случилось, что ее воспитывали бабушка и дедушка. И хотя они сделали все, чтобы внучка не чувствовала себя одинокой, порой ей очень хотелось иметь семью, как у всех: с мамой, папой, братьями и сестрами.

Бабушка заметила, что у маленькой Анжелики певческий талант. Когда пришла пора идти в первый класс, девочку отвели в школу № 119 с хоровым уклоном. Почти сразу же она стала солисткой хора «Верасок», параллельно пела и в других вокально-инструментальных ансамблях. Потом было училище искусств (ныне Минский государственный колледж искусств), а затем **Белорусский государственный университет культуры и искусств.**

— *Учеба в вузе растянулась на 11 лет,* — улыбается собеседница. — *К тому времени я уже вышла замуж и периодически уходила в декретный отпуск. Но университет не бросала: ребенок подрастал — я снова садилась на студенческую скамью дневного отделения. А по вечерам работала.*

В декретном отпуске А. Зайцева тоже времени зря не теряла. Когда старшей дочке, Анастасии, исполнилось полтора года, ее маму пригласили в составе ансамбля по контракту на работу в королевство Бахрейн (государство в Персидском заливе). На семейном совете было принято решение: соглашаться.



— *Это был интересный проект и хороший опыт,* — вспоминает А. Зайцева.

«На детей не давлю»

О маминей «персидской сказке» Анастасия слышала не раз, знает и по фотографиям. Сегодня она уже сама студентка университета культуры.

Единственный сын Данила, как и старшая сестра, окончил музыкальную школу по классу фортепиано, тоже пел в хоре, но с будущей профессией пока не определился, поэтому решил продолжить учебу в 10-м классе.

— *На детей ни в коем случае не давлю и свою точку зрения не навязываю. Даник решил сделать перерыв в музыке, увлекся спортом, пошел на УПК учиться на автослесаря — пожалуйста. Пускай ищет себя,* — рассуждает многодетная мама.

А еще рассказывает, что сын любит готовить и рецепт его фирменных блинчиков еще не разгадал никто. А. Зайцева и сама обожает стряпать. Пока в мире всюду бушевал коронавирус, освоила торты и пирожные.



— Ох, сколько теста извела, пока нашла свой рецепт идеальной выпечки, — смеется героиня. — Это только кажется: открывай интернет и там все найдешь. На самом деле много непроверенных рецептов, готовя по которым, ты сразу обречен на провал. Я долго искала мастеров, наставников в этом деле, способных помочь разобраться. Сегодня уже могу взяться за десерт любых сложности, состава и формы. С удовольствием расписывают с мамой пряники, пробуют фигурки из мастики или взбивают безе и самые маленькие члены семьи — погодки Милана и Амелитта. Помимо общеобразовательной школы (они учатся в первом и втором классе соответственно) девочки посещают музыкальную, поют, танцуют, а еще занимаются гимнастикой. Девчонки выбрали блок-флейту, чтобы потом играть на саксофоне, как мамы коллеги в ансамбле «Чараўніцы».

Зачараваная пахам чабаровым

В этот музыкальный коллектив А. Зайцева пришла после кастинга в 2018 году. О легендарных «Чараўніцах» слышала давно.

«Зачараваная табой», «Не за вочы чорныя», «Пах чабаровы»... Для «Чараўніц» писали лучшие белорусские композиторы-песенники Игорь Лученок, Юрий Семеняко, Евгений Глебов, Владимир Мулявин, Эдуард Зарицкий, Эдуард Ханок и Олег Елисеенков. Визитной карточкой ансамбля и по сей день остается то, что участницы группы не только поют, но и играют на инструментах. В первом составе были три саксофона, флейта, тромбон и труба. Сегодня в коллективе шесть участниц: три вокалистки, среди которых и А. Зайцева, и три инструменталистки.

— Объездили всю Беларусь, выступали на многих площадках страны — от районных ДК до Белгосфилармонии и Дворца Республики, — отмечает А. Зайцева. — На концерты по возможности стараюсь брать детей. Они обожают атмосферу закулисья, снимают оттуда видео, фотографируют.

— Муж не против ваших частых гастролей и выступлений? — спрашиваю я.

— *Мой нынешний супруг (у героини это второй брак. — Прим. авт.) сам музыкант, познакомились мы в институте культуры, — делится семейной историей многодетная мама. — И, хотя по специальности он сейчас не работает, мою любовь к творчеству хорошо понимает и поддерживает. Так или иначе с музыкой связана вся наша семья.*



Семейные традиции

А еще Зайцевы обожают путешествовать. Анжелика рассказывает, что с палаткой объездили почти всю страну. До пандемии и прочих мировых катаклизмов могли «дикарями» и за границу рвануть. В багажнике на этот случай всегда найдутся трехместная палатка, стулья, столы, зонтики и даже надувная лодка и полевая кухня. — *В этом году на далекие путешествия у нас не было времени. Младших детей собирали в 1–2-й класс, сын готовился к сдаче экзаменов после 9-го, а старшая дочка — к поступлению в университет, — вспоминает собеседница. — Но мы хорошо провели время и в городе: со своим походным арсеналом неделю тусовались на Минском море.*

Предстоящей зимой супруги Зайцевы отметят 10 лет совместной жизни. Для регистрации брака выбрали необычную дату: 12.12.12. в 12 часов 12 минут. А. Зайцева уже продумывает, каким десертом будет потчевать семью:

— *Дети счастливы, когда намечается семейное торжество. Повод не столь важен. Главное, мы вместе придумываем меню, накрываем красивый стол. А я довольна, что ребята, несмотря на большую разницу в возрасте, дружат, им интересно вместе проводить время. О такой семье я и мечтала в детстве. Уверена, мои бабушка с дедушкой радуются, глядя на нас с небес.*

Фото из архива Анжелики Зайцевой

МАРИНА ЛЕОШКО