

<http://rushist.com/index.php/mifologiya/2980-skandinavskaya-mifologiya-kratko>.

– Дата доступа: 10.03.2022.

4. Скандинавская мифология. Боги, миры, чудовища и Эдды [Электронный ресурс] // Мир Фантастики – Режим доступа: <https://www.mirf.ru/worlds/legendy/skandinavskaya-mifologiya-bogi-miry-edda/>.

– Дата доступа: 03.03.2022.

Капанько Н.Д., магистрант
заочной формы обучения

Научный руководитель – Соколова Е.О.,
кандидат педагогических наук, доцент

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ-ТЕРАПИИ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Арт-терапия — это область, которая использует невербальный язык искусства для развития личности в качестве средства, дающего возможность контактировать с глубинными аспектами нашей духовной жизни, с внутренней реальностью, складывающейся из наших мыслей, чувств, восприятий и жизненного опыта [6].

Арт-терапия является одним из направлений в психологии и психотерапии, которое основано на применении искусства и творчества в целях гармонизации психоэмоционального состояния человека. Это самовыражение в творчестве (живопись, графика, лепка, фотография, танец, скульптура, поэзия), возможность лучше понять себя и окружающий мир.

В настоящее время, заботясь о физическом развитии ребенка и его познавательной деятельности, взрослые зачастую забывают о важности его эмоционального развития, которое напрямую связано с психологическим и социальным благополучием. Развитию эмоциональной сферы ребенка не

всегда уделяется достаточное внимание, особенно у детей с нарушением слуха. Однако, как справедливо указывали психологи Л.С. Выготский и А.В. Запорожец, только согласованное функционирование этих двух систем (психологических и социальных) может обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности [3].

Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других, они не всегда способны осознать и контролировать свои эмоции, а это приводит к импульсивности поведения. Следовательно, актуальность данной проблемы заключается в следующем: анализ вопроса об использовании арт-терапии для развития эмоциональной сферы детей с нарушением слуха.

Эмоции как особые субъективные переживания ярко выражают то, что человек ощущает, воображает, мыслит. Эмоции – специфичная группа психических процессов и состояний, связанных с потребностями, инстинктами и мотивами, отражающих форму непосредственного переживания (страх, радость, горе и т.п.).

Исследования особенностей эмоциональной сферы детей с нарушениями слуха являются особенно значимыми, так как любое нарушение в развитии сопровождается переменами в эмоциональном состоянии ребенка. К особенностям развития глухого ребенка относятся:

1. Развитие ребенка при полной или частичной потере не может формироваться спонтанно. Она формируется только в условиях специального обучения под руководством педагога.

2. Основой развития ребенка с нарушением слуха, в отличие от слышащего, являются не слуховые ощущения, а зрительные, двигательные, тактильно-вибрационные.

3. Коммуникативная практика, по сравнению со слышащим ребенком, ограничена и бедна. Поэтому первоочередной задачей является формирование ребенка понятийного словаря, соответствующего слышащему сверстнику. Развитие коммуникации у ребенка с нарушением слуха

происходит по принципу речевого общения с использованием всей системы речевых средств, при этом отталкиваться следует от жеста к понятию, а затем к слову. Цепочка *жест-понятие-слово* становится важнейшей задачей всего образовательного процесса детей данной группы [2].

Некоторые педагоги и психологи (Копытин А.И., Бурно М.Е., Лебедева Л.Д., Макарова Е.Г. и др. [4]; [5]) выделяют искусство и художественно-творческую деятельность, а именно арт-терапию, в качестве инструмента для повышения положительного эмоционального фона у детей с ограниченными возможностями здоровья. А.И. Копытин в своих фундаментальных работах отмечает, что целью применения арт-терапии в образовании является сохранение или восстановление здоровья учащихся и их адаптация к условиям образовательного учреждения путем реализации психокоррекционного, диагностического и психопрофилактического потенциала.

В отличие от занятий, направленных на систематическое обучение какому-либо искусству, занятия арт-терапией носят скорее спонтанный характер и направлены не на результат, а на сам творческий процесс. Состояние свободного творчества дает эмоциональную разрядку, возможность самовыражения, и просто доставляет огромное удовольствие всем участникам процесса. Арт-терапия помогает устанавливать отношения между людьми, где он выражает не только себя, но и больше узнает о других [7].

Арт-терапия сегодня считается одним из наиболее мягких, но эффективных методов, используемых в работе психологами, психотерапевтами и педагогами. Существует и педагогическое направление арт-терапии, задачами которой являются развитие, коррекция, воспитание и социализация детей с нарушением слуха.

Классическая арт-терапия включает в себя только визуальные виды творчества, такие, как: рисование, лепка, живопись, графика и фотография.

Современная арт-терапия насчитывает большое количество направлений, к ним относятся: игротерапия, изотерапия, сказкотерапия, маскотерапия, драматерапия, музыкотерапия, цветотерапия, песочная терапия и др.

Изотерапия – одно из направлений арт-терапии, которая опирается на психологию творчества и применяет благотворное воздействие рисования в коррекционных целях. Щадящая методика такой психотерапевтической практики позволяет успешно использовать изотерапию в работе не только со взрослыми, но и с маленькими детьми. Часто изотерапия дополняется сказкотерапией, игротерапией, что наиболее актуально при работе с неслышащими детьми [1].

Методы изотерапии. Изотерапия делится на два вида – *пассивный*, когда выполняется работа по уже созданным произведениям искусства (срисовка, создание уменьшенных копий) и *активный* – создание чего-то нового, своего видения на мир, предметы. При этом занятия могут быть индивидуальные, парные, групповые.

Для повышения положительного эмоционального фона у детей с ограниченными возможностями здоровья можно предложить выполнить различные упражнения, например, *«Изобрази место, которое делает тебя счастливыми; как ты себя чувствуешь в данный момент; как бы ты хотел себя чувствовать»*. Данное упражнение выполняется в технике спонтанного рисунка, который создается в абстрактной манере. Для этого на гладкой поверхности (стекле, пластмассовой доске, пленке) делается рисунок гуашевой краской в соответствии с эмоциональным состоянием рисующего.

В качестве занятий по изотерапии можно предложить детям с нарушением слуха следующие изобразительные техники:

- **Рисование обеими руками одновременно.** Ребенок передает двумя карандашами симметричное изображение предмета одновременно. *Это хорошее упражнение на координацию движений, гармонизацию. Данное*

упражнение позволяет преодолеть свои страхи перед белым листом бумаги.

• **Пальцевая живопись.** Этот способ можно предлагать детям при использовании метода сотворчества. Дети дополняют предложенный педагогом сюжет, рисуют: дождь, радуга, лес, портрет мамы, дом и т.д. (каждый палец — разная краска). *Помогает снять напряжения, тактильная стимуляция, развивать воображения.*

• **Монотипия.** *Симметричная монотипия.* Нанести на половине листа пятна краски, затем сложить лист пополам, развернуть и дорисовать полученное изображение. *Это спонтанное самовыражение, помогающее снять стресс, повысить креативность, визуализировать чувства.*

• **Пластилиновая композиция.** Ребенку выдается лист картона и пластилин. Они разминают его (пластилин) пока он не становится мягким, затем наносят его на картон, как бы размазывая, создавая при этом предложенный образ. *Эта техника направлена на развитие сенсорно-перцептивной сферы, развитие воображения, оригинальности мышления, творческого самовыражения.*

• **Каракули.** Свободно, водя по листу бумаги карандашом, нарисовать каракули без какой-либо цели и замысла и передать партнеру, который должен будет развить создаваемый художественный образ. *Это упражнение используют при коррекции истерических состояний. Штриховка и каракули помогают почувствовать нажим карандаша или мелка, снимают напряжение.*

• **«Рисование историй».** Ребенок рисует рисунок на тему какой-либо истории, а затем рассказывает на жестовом языке о ней. *Терапия рисунка использует множество методик, стабилизирующих психическое и эмоциональное состояние человека.*

Использование вышеперечисленных изобразительных техник позволяет детям с нарушением слуха погрузиться в состояние свободного

творчества, что дает эмоциональную разрядку, возможность самовыражения, и просто доставляет огромное удовольствие всем участникам процесса.

Вовлечение детей с нарушением слуха в художественную деятельность с большой эффективностью позволяет решать проблемы укрепления физического и психического здоровья, преодоления комплекса неполноценности и улучшения психоэмоционального состояния ребенка. Арт-терапия помогает детям со слуховой депривацией открыть самого себя, показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Арт-терапия – новые горизонты / Под ред. А.И.Копытина. – М.:Когито-Центр,2006. – 336с.
2. Димскис Л.С. Основы сурдоперевода: пособие / Л.С. Димскис. -Минск : Минский государственный ПТК полиграфии, 2019.- 160 с.
3. Запорожец А. В. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста. М., Педагогика, 1986г.
4. Изотова, Е. И. Эмоциональная сфера ребёнка: Теория и практика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. / Е. И. Изотова, Е.В. Никифорова – М.,Академия, 2004.
5. Киселева, М.В. Арттерапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми./ М.В. Киселева. – СПб., Речь, 2007.
6. Сусанина, И. В. Введение в арт-терапию : учебное пособие / И. В. Сусанина - Москва : Когито-Центр, 2007. - 95 с.
7. Использование арт-терапии в инклюзивном образовании в ДОУ [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://10654.maam.ru/maps/news/90843.html>– Дата доступа 25.01.2022.