

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТОВ БЕЛАРУСИ И РОССИИ ПО СОХРАНЕНИЮ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Под исторической памятью понимают совокупность знаний, оценок, убеждений и представлений о событиях, персоналиях и явлениях прошлого, находящая выражение в различных социально-культурных практиках. Сохранение исторической памяти является важным направлением в сотрудничестве Беларуси и России. Большим шагом, который активизировал сотрудничество Беларуси и России в гуманитарной сфере, стало подписание Договора о создании Союзного государства 8 декабря 1999 г. Документ стал политической и юридической основой для дальнейшей интеграции и сотрудничества двух стран.

В 2021 г. утверждён День народного единства. Он стал государственным праздником, который является одним из символов восстановления исторической памяти, а также символом укрепления белорусского государства. Глубоко символично, что 2022 г. в Беларуси стал Годом исторической памяти. Соответствующее решение Глава государства утвердил Указом № 1 от 1 января 2022г. в целях формирования объективного отношения общества к историческому прошлому, сохранения и укрепления единства белорусского народа [1]. Также актуальность сохранения исторической памяти отражена в проекте изменений и дополнений Конституции Беларуси, где подчёркивается важность памяти о героическом подвиге белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. В 2022 году Союзному государству в рамках объявленного года исторической

памяти предстоит провести и систематизировать исторические исследования, провести ряд проектов по реконструкции мемориальных комплексов, также определить целый ряд дат, событий, личностей, которые необходимо увековечить, и кроме того внести корректировки в работу по патриотическому воспитанию детей и молодежи, где большее внимание необходимо уделить фактам героических подвигов предков.

Беларусь и Россия проводят мероприятия, которые приурочены к знаковым событиям в истории и имеющие особое общественно-политическое значение: День защитников Отечества и Вооруженных Сил (23 февраля), День единения народов Беларуси и России (2 апреля), Праздник труда (1 мая), День Победы (9 мая), День всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны (22 июня), День Октябрьской революции (7 ноября) и др. Проводятся вахты памяти, автопробеги, патриотические акции, спортивно-массовые мероприятия, туристические слеты, посвященные датам этим датам. Организуются тематические выставки, конкурсы, проекты, фестивали, пленэры.

Беларусь и Россия реализуют целый ряд проектов на уровне Союзного государства по поиску и определению мест захоронений жертв геноцида на территории Республики Беларусь и Российской Федерации, а также их перезахоронение в обустроенные места погребения с соблюдением всех необходимых ритуалов с отдаванием почестей.

В 2021 году из России в Беларусь прибыл «Поезд Победы». Этот уникальный передвижной музей начал свое путешествие в октябре 2020 года в России. Целью данного проекта является привлечение граждан к истории Великой Отечественной войны. Каждый вагон поезда посвящен определенному сюжету: из поезда, доставляющего мобилизованных на фронт, посетители перемещаются во фронтовой окоп, фашистский концлагерь, санитарный вагон, в блокадный Ленинград, в лабораторию советского ученого, создающего оружие Победы, и, наконец, встречают

поезд Воинов-победителей [3]. В поезде-музее используются видеопроекторы, тач-столы. С помощью световых и звуковых эффектов воспроизводится накал танковых сражений и воздушных боев, что позволяет прочувствовать тяготы войны. В 2022 году «Поезд памяти» будет представлен в рамках проведения IX форума регионов Беларуси и России в городе Гродно.

В рамках сотрудничества двух государств проводятся мероприятия, которые посвящены Дням памяти жертв деревень, сожженных карателями в годы Великой Отечественной войны. Начато строительство диорамного павильона в мемориальном комплексе «Курган Славы». Павильон получил название «Живая память операции «Багратион». Кроме этого на 2022 год запланирована реконструкция мемориального комплекса «Хатынь».

Продолжается работа по организации научных исследований и новых экспозиций по теме Победы в Великой Отечественной войне. В том числе в рамках проекта «Территория Победы», инициированного Музеем Победы в Москве, будут организованы мероприятия при участии Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны и Мемориального комплекса «Брестская крепость-герой».

Важным проектом Союзного государства по увековечиванию подвигов предков и по сохранению исторической памяти является создание новой постоянной экспозиции «Музей войны – территория мира» в Мемориальном комплексе «Брестская крепость-герой». Как отмечает председатель комиссии Парламентского собрания Союза Беларуси и России по социальной и молодежной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам Елена Афанасьева, «Брестская крепость для Союзного государства, как и вся брестская земля, место, куда хочется постоянно возвращаться. Это ценный объект нашей исторической памяти. Она дает возможность воспитывать патриотически настроенные поколения, отстаивать историческую правду. Визитов сюда должно быть больше» [5]. За счет средств бюджета Союзного

государства удалось решить ряд вопросов, связанных с капитальным ремонтом зданий и сооружений, а также музеефикацией объектов Брестской крепости. При поддержке Союзного государства были созданы три новые экспозиции. С 2023 года будут продолжены работы по реставрации.

В 2021 г. в Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войны открылась уникальная выставка «Нюрнбергский набат. Без срока давности», посвященная главному судебному процессу XX века. До сегодняшнего дня Международный военный трибунал в Нюрнберге остается крупнейшим правовым деянием представителей разных стран и идеологий, объединившихся для суда над нацизмом. На выставке представлены около 170 экспонатов из таких фондов: Галереи Мамонтовых, Государственного центрального музея современной истории России, Архива внешней политики Российской Федерации, Российского государственного архива социально-политической истории, а также частного собрания внука главного обвинителя от СССР на Нюрнбергском процессе Р.А. Руденко М.М. Амирджанова.

В Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войны, областных, районных, городских музейных учреждениях проходят экспозиции и памятные мероприятия, посвященные жертвам геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. В декабре 2021 года в Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войны прошёл круглый стол в рамках открытия масштабной экспозиции «Битва за Москву. Бессмертие подвига», Выставка посвящена 80-летию исторического события. На этой выставке собрались представители экспертного сообщества, союзные парламентарии, масс-медиа Союзного Государства. На экспозиции обсуждались актуальные вопросы сохранения исторической памяти о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны и защиты исторической правды [2].

Мемориальный комплекс «Брестская крепость» совместно с Музеем Победы (Москва) реализовали проект международного уровня «Лица Победы». Данный проект посвящен памяти тех, кто внёс огромный вклад в победу в Великой Отечественной войне. В рамках этого проекта любой желающий может разместить фотографии, истории в депозитарий, тем самым увековечить память о воевавших и погибших во время Великой Отечественной войны.

Одной из значимых инициатив по сохранению исторической памяти следует назвать постановку итальянского композитора Дж.Верди «Реквием» в исполнении московского театра «Геликон оперы» в Национальном академическом Большом театре опер и балета Беларуси в Международный день памяти жертв Холокоста 27 января 2021 г. Целью постановки является привлечение внимания к трагическим дням того времени и напоминание о хрупкости жизни и ценности мира.

Реализованы молодежные проекты, направленные на гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения. В 2020 году в рамках сотрудничества молодежи Беларуси и России организован проект «Российско-белорусский диалог дружбы и сотрудничества "Наследники исторической памяти"». На этой встрече молодежь Союзного государства делилась опытом патриотического воспитания, а также реализации проектов и программ по сохранению исторической памяти. Молодежь Беларуси презентовала проект «Цветы Великой победы», который направлен на привлечение граждан к подвигам ветеранов во время Великой Отечественной войны. В декабре 2020 года молодых людей Беларуси и России объединил патриотический проект «Память сердца», позволивший участникам форума обсудить важные вопросы трансляции своего исторического наследия.

Издаются книги, публикуются статьи в периодических изданиях по исторической тематике. В 2020 г. издан атлас «Дорогами воинской славы 1941-1945», представляющий собой совместный белорусско-российский

проект, созданный РУП «Белкартография» и АО «Роскартография» к 75-летию Великой Победы. В атласе представлены карты крупнейших сражений Великой Отечественной войны, имеющих важнейшее значение для истории, карты отдельных битв за города и рубежи, а также карты боевых действий партизан на оккупированных врагом территориях.

Ассоциация «Союзная инициатива памяти и согласия» проводит конференции и семинары, организует выставки, публикацию научных работ, посвященных последствиям фашистской оккупации территории Беларуси и истории развития партизанского движения на белорусской земле. При поддержке ассоциации увидели свет две монографии белорусских историков: Анатолия Криворота «Взаимодействие партизанских формирований Беларуси и России в тылу немецкой группы армий "Центр" (1941-1944 гг.)» и Дмитрия Кривошея «Судьбы народов Беларуси под оккупацией (июнь 1941 - июль 1944 г.)». Эти издания полезны как для ученых, специалистов, так и людей, интересующихся историей, равнодушных к прошлому своей страны [6].

Таким образом, белорусско-российское сотрудничество наполнено многообразными проектами, направленными на сохранение исторической памяти и популяризацию историко-культурного наследия наших стран.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Официальный сайт Минского городского исполнительного комитета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://minsk.gov.by/ru/actual/view/209/2022/inf_material_2022_01.shtml – Дата доступа: 26.02.2022.
2. Информационно-аналитический портал Союзного государства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://soyuz.by/aktualno/v-muzeevov-eksperty-belarusi-i-rossii-obsuzhdayut-puti-zashchity-istoricheskoy-pravdy> – Дата доступа: 26.02.2022.

3. Союз Беларусь / Россия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2021/06/09/v-belarus-iz-rossii-pribyvaet-unikalnyj-muzej-poezd-pobedy.html> – Дата доступа: 26.02.2022.
4. Belta [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.belta.by/society/view/molodezh-belarusi-i-rossii-objedinil-patrioticheskij-proekt-pamjat-serdtsa-420256-2020/> – Дата доступа: 26.02.2022.
5. Belta [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.belta.by/society/view/afanasjeva-sohranenie-brestskoj-kreposti-pozvoljaet-otstaivat-istoricheskiju-pravdu-475205-2021/> – Дата доступа: 26.02.2022.
6. Belta [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.belta.by/society/view/beloruskie-i-rossijskie-uchenye-budut-razvivat-vzaimodejstvie-v-sohranenii-istoricheskij-pamjati-308682-2018/> – Дата доступа: 26.02.2022.

Илюкевич Д.А., студент 301 группы
дневной формы обучения

Научный руководитель – Белокурская Ж.Е.,
кандидат филологических наук, доцент

СЛУЦКИЙ ПОЯС КАК ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ БРЕНД БЕЛАРУСИ

Основными компонентами бренда, как считают современные ученые, являются его репутационно-имиджевые характеристики, национальная и местная идентичность, воплощённая в различных символах. Все вышеперечисленное имеет отношение к историко-культурным брендам, которые являются культурными продуктами территории. Они отражают ее неповторимые черты и уникальность [1]. Знаменитые слуцкие пояса – один из национальных образов Беларуси, прекрасный пример декоративно-