

СПІС ВЫКАРЫСТАНЫХ КРЫНІЦ

1. Беларускае народнае адзенне / Акадэмія навук БССР, Інстытут мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору ; рэд. В.К. Бандарчык. – Мінск: Навука і тэхніка, 1975. – 94 с.
2. Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Килт>. – Дата доступа: 30.03.2022.
3. Маленка, Л. І. Беларускі народны касцюм / Л. І.Маленка. – Мн.: Ураджай, 2001. – 160с.
4. Проект «Мужские правила» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://manrule.ru/odezhda/kilt/>. – Дата доступа: 30.03.2022.

Габрукович Д.А., студент 219 группы
дневной формы обучения
Научный руководитель – Войтик С.Ф.,
доцент кафедры

МАСЛЕНИЧНАЯ НЕДЕЛЯ: ОСОБЕННОСТИ ПРАЗДНОВАНИЯ В БЕЛОРУССКОМ ПООЗЕРЬЕ

По народному календарю Масленица – праздник, который отмечается за неделю до начала Великого поста. Сроки её проведения колеблются от 3 февраля до 14 марта. Масленичная неделя как раз приходится на ту пору зимы, когда увеличивается солнечный день, холод отступает. На Витебщине говорят: «Когда на Масленку петух напьётся воды из под крыши – весна будет ранняя». Масленичный период является промежуточным временем между сезонами зимы и весны, что и означает в праздничном комплексе связь зимних и весенних обрядов. Соответственно православной традиции, эта неделя имеет название «сырная» или

«сырапусная» и является подготовительной к Великому посту. На протяжении его запрещается, есть мясные блюда.

Первые три дня Масленицы занимают хозяйственными делами, но только днём (все вечера на Масленицу считаются «святыми»), а с четверга работать запрещается и днём. Масленичная неделя начинается с понедельника. В более давние времена это был один из самых весёлых праздников народе. Для него характерно «хлебосольность», уличность и публичность. «Везде пели: и в доме, и по улице ходили пели. И теперь у нас обязательно надо на улицу выйти и попеть масленые песни. ... А не выйдешь, так как-то неудобно: какая же это Масленка, если никто не услышит её?». На протяжении всей недели катались с гор, на конях, качались на арелях. Особенно увеселения и гуляния проходили в понедельник (первый день), четверг (на Власа), и в «прощёное» воскресенье (на запусы).

Современный обрядовый комплекс Масленицы на территории Витебщины включает элементы, разные по происхождению и функции.

Масленичные блюда. Главные обрядовые блюда Масленицы – сыр, масло и блины, которые готовились каждый день разного сорта. Как говорят на Витебщине: «А масло надо было пить ковшом, чтобы коровы молока давали много». Сыры, масло готовили задолго до праздника, ещё в Петровский и Филипповский посты. «До Масленки старались придержать скотинку какую, поросёнка или барана резали – время же было весельное, да и праздник, хотелось что-нибудь повкуснее. Пекли блины кровяные, картофельные, мучные, овсяные на цеду.» Готовились щедро угощать зятьёв, родственников, соседей, проводить совместные гуляния, запусные вечеринки.

«Бывало, к Масленке делают сырницу и её едят только на Масленицу. А уже в понедельник сырницы той не дадут – пост начинается. Мама творог крепкий в печи оттопит, да соли туда, накачает, да маслом

зальёт сверху, да под мост поставит и чтоб до Масленки не ели, она стоит больше полугода и не портится» (Анна Телятникова, 1917 г., д. Вокшива, Городецкий район).

Похоронные масленичные игры. Архаичные обряды встречи и проводов Масленицы т проводов Масленицы – похороны «деда» («Дед костью подавился») и «бабы» («Баба сырницей подавилась») зафиксированный в Городецком районе. Сейчас эти обряды воспринимаются в народе как игра. Для её проведения делали чучело «деда» или «бабы», набивали его соломой, «отпевали» на углу в гротескной форме (в разговорах и галашениях, деду приписывали черты первопредка: плодovitость, родство всем деревенским сообществам, жизненная сила), волочили по улице с юмористическими причитаниями, смехом, шутками и закапывали его в снег (разрывали, спаливали, волочили в сарай). После «похорон» проводилось гуляние. Участвовать в обряде могли только замужние женщины, у которых есть дети (изредка и женатые мужчины).

«На Масленку деду хоронили и в последний день мясоеда в воскресенье, дед подавился костью. А в понедельник уже дед умер, умер в первый день Масленицы. В Масленку мы едим только сырницу. В последний день Масленки – воскресенье – баба подавится сырницей.» Наступает Великий пост, нельзя есть продукты животного происхождения, в том числе «сырницу».

Масленичные обходы. Переодевание. В масленичных обходах дворов наблюдаются определённые совпадения с другими обходными обрядами (колядами, волочобными, юрьевскими, кустовыми, купальскими): переодевание, пение песен под окнами, поздравление хозяев, отряд исполнителей и общее гуляние. «На Масленицу наряжали «Масленицу». Так же договаривались какого-нибудь мужчину нарядим, украсим его, обцепим цветами там, лентами, оденем пальто широкое,

маску-дырку на глаза и на нос, губы намажем красные, ну и тут веночек разукрасим, хустилку, украшаем и ведём «Масленицу». «Широкая Масленица»... Идём через деревни, ведём её ну и поём. В Лиозненском районе обход дворов с поздравлением Масленицы проходили без ряженного персонажа, участниками обряда были одни женщины.

Масленичные колодки. Под «колодкой» на Витебщине понимают, *во первых*, атрибут определённой группы масленичных обрядов семейно-свадебной (брачной) тематики (в качестве «колодки» могли использоваться самые разные предметы: от ленты, до солёной сельдёдки); *во вторых*, «колодкой» называют складчины, вечеринки. Гуляния (говорят: «пошли в колодки играть»).

«Колодки» привязывались к тем, кто, достигнув брачного возраста, не вступили в брак и тем не выполнили свой гражданский долг продолжения рода. Обычай привязывания «колодок», цепляние «бирок» в той или иной форме был распространён в пределах всего Подвинья. Их цепляли юноши девушкам, а девушки юноша тайком на спину на ярмарках, вечеринках, гуляньях, на улице при встрече. Парням «колодку» привязывали к ноге, вешали на шею зыбачку или сделанного из дерева (свеклы, картофеля) крокодила, бывало, и сельдёдку прицепят. В песне посёлка Крупчино (Шумилинский р-он) обыгрывается сюжет «желеманаства»: *На кравать палажу, сваё дзела дакажу, / Ох, жалю, ох, казалі, ох, казаць, што я монах*». Под монахом подразумевался юноша, которому вешали колодку. В других масленичных песнях встречаются строки : *Прайшоў мясеад, не жаніўся, / І ў манахах астаўся* (В. Новак, 2007г.). Молодым девушкам вешали конфеты, ленты. «Колодками» могли быть также куклы, рогалики, палки, цветы из цветной бумаги, украшенная бутылка и др. Изначально выкуп за калодку давали ритуальной масленичной едой: *Калода сакоча (рагоча), сыра-масла (бліна) хоча* (Докшицкий р-он, Дубровенский р-он).

В Дубровенском районе главная цель обходов дворов с «колодками» - собрать подарки и пригласить на игрища «Ладки». Группа женщин шла по улице с масленичными песнями, и, когда встречали зрелого юношу или мужчину, вешали ему «колодку». Мужчина должен был откупиться деньгами, конфетами, бутылками водки или чем-то другим. В Шарковщинском районе «колодки» называли «бирками». «Их цепляли тихо, чтоб девка или парень не видели. Тогда смеются с этой девки. Большинство это делали на базаре, у нас был базар на Масленой неделе в четверг» (Ядвига Плоская, 1932 г. н., д. Грибовчина, Шарковщинский район).

Масленичные гостевания. Один из важных обычаев масленичного комплекса на Витебщине был обычай приглашения молодой пары, что до года в браке, родителями в гости, зять приглашался «к теще на блины». На протяжении другой половины Масленичной недели существовал обычай также «ладить гости» с родственниками, соседями. Зачастую в гости ходили в среду, четверг или пятницу.

Катание с гор. Самым любимым занятием молодёжи на протяжении Масленичной недели (предпочтительно первой её половины) было катание с гор. Когда не было возвышенных мест, сами делали горки, которые заливались водой. Девчата и парни садились человек по десять и со смехом и криками летели с горы. *«Мы на горку выажджали, гару сырам набівали, самі з горкі побежали»* (Надежда Орлова, 1919 г., д. Селище, Лиозенский район). С гор катались так же женщины и мужчины более зрелого возраста. «Ледни высекались изо льда, не у каждого же саночки были. Говорили, кто длиннее проедет, то лён будет длинный» (Нина Мандрик, 1937 г., д. Вереча, Городокский район).

Катание на конях. С четверга и до запусов включительно катались на конях. На Власа объезжали «молодняк» – молодых коней. Родители садили в повозки детей и возили из конца в конец деревни. Катались

молодые семейные пары, но особенно в эти дни ездилa молодёжь. Парни запрягали лучших коней, украшали свои повозки, упряжь звоночками, вплетали в гривы коням ленты. Приглашали девчат, музыканта и с песнями ехали от одной деревни до другой, где гостили, гуляли на вечеринках и с песнями возвращались домой. Основные масленичные обряды, обычаи, забавы приходятся на вторую половину недели, начинающуюся с Власа (четверг Масленицы). Говорят: «Святой Влас на блины лас», «Святой Влас на девок лас». С Власа начинались все гуляния, вечеринки, гостевания. Это последний день, когда можно вступать в брак и проводить свадьбу. В народе святой Влас считается опекуном домашней живности. В некоторых местах его празднуют только женщины. (Никифор Бабич, 1904 г., д. Горовые, Полоцкий район).

Характерным явлением на Масленку, почти для всего региона, была организация конных соревнований. Более богатые люди во время Масленицы на ярмарках, на озёрах организовывали «рысталища», которые ещё называли «призы», «гонки». К гонкам задолго готовились, коней выбирали самых лучших, им давали больше корма. Упряжь вычищали до блеска, украшали. Победителей угощали в корчме или давали призы – подарки.

Наведывание бабкой-повитухой внуков. Во всех юго-восточных районах Витебщины существовал обычай наведывания бабкой, которая «бабила» (принимала роды) ребёнка, своих внуков. Внуки её угощали, а потом катали на санях по улице с песнями. Бабка обязана была откупаться, угощать своих внуков.

Ярмарки, выбор невест, кражи невест. Ярмарки проводились большие и маленькие. На Масленичной неделе их проводили в четверг, на Власа, или на запусы в воскресенье.

«На Масленку ездилa на ярмарку. Большой праздничный базар. Все мастера продавали свои товары на этих ярмарках: хомуты, санки, бочки

деревянные, маслобойки, кадки, вёдра... Более богатые везли зерно и живность. Там и самовары с чаем, гарелка на разлив продаётся, закуска разная. Раньше свахи ходили, всё про родню разузнавали, когда сватали. Большинство выбирали юноши девок на ярмарках. Девки надевали самую лучшую одежду. Сидит девка на возу с батькой, продаёт зерно. Идут парни спрашивают, чья она, откуда, так следует, познакомиться, а потом сватов посылают. Танцы были на ярмарках...» (Галина Сухаруцкая, 1932 г., д. Мерзлякова, Лиозненский район). В западной части района, где много старообрядцев, на масленичных ярмарках парни крали девок. Этот обычай был распространён у старообрядцев, но девку они могли украсть и православную, и католичку. «Бывали случаи, что и родители приезжали и назад крали эту молодую. Позорно было, но ничего, на другой год её могли тоже красть на базарах» (Мария Лабановская, 1923 г., д. Новый Погост, Миёрский район).

СПИС ВЫКАРАСТАНЫХ КРЫНІЦ

1. Мажэйка, З. Песні Беларускага Паазер'я / З. Мажэйка. – Мінск: Навука і тэхніка, 1981. – 494 с.
2. Традыцыйная мастацкая культура беларусаў: у 6 т. – Мінск: Беларус. Навука, 2004. – Т. 2. Віцебскае Падзвінне / Т. Варфаламеева, А Боганева, М. Козенка [і інш.]; склад. Т. Варфаламеева. – 910 с.
3. Ляшкевіч А. Масленічная калодка, сінанімічныя прадметы і пакаранне моладзі за неўступленне ў шлюб // Беларускі фальклор: матэрыялы і даследаванні. Збор. навук. прац. Вып. 7. – Мінск: Беларус. навука, 2020. С. 318-350.
4. Ляшкевіч, А. Масленічная абрадавая гульня "Пахаванне дзедз": вобразы, семантыка, прагматыка / Алена Ляшкевіч // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : (памяці антрапалага Зінаіды Мажэйкі) : зборнік навуковых прац удзельнікаў IX Міжнароднай

навуковай канферэнцыі (Мінск, 24-26 красавіка 2015 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў [і інш.]. - Мінск, 2015. - С. 112-113. - Бібліягр.: с. 113 (8 назв.).

Гарник Е.В., студент 318 групы
дневной формы обучения
Научный руководитель – Грачёва О.О.,
кандидат искусствоведения, доцент

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К МИФОЛОГИИ У ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ ДОСУГОВЫХ ЗАНЯТИЙ.

Тема «Мифы и легенды Древней Греции» является одной из важнейших в изучении литературы в школе, т.к. многие сюжеты и образы мировой художественной культуры заимствованы именно из мифологии. Античная мифология является отражением человеческой жизни, ее потребностей и стремлений, ее отношения к настоящему, прошедшему и будущему, ее идеалов и вообще всех ее материальных и духовных жизненных сил. Только понимание мифологии как разновидности конкретно-образного мышления превращает ее в то подлинное достояние человечества, в котором оно жизненно нуждается в разные периоды своего развития [1, с. 120].

Исследование было посвящено формированию интереса к мифологии у подростков и организовано в гимназии №33 с учениками 8 «Б» класса. Вначале я планировала провести урок-беседу с презентацией и опросом по полученной информации для проверки усвоения учениками материала. Но педагог гимназии предложила продумать необычную форму проведения занятия, чтобы заинтересовать учеников, ведь теории и презентаций им хватает во время школьных занятий. Я избрала форму