

Текстильная мозаика Елены Тарасевич

Людміла Цар

Молодечненка Елена Тарасевич увлекается текстильной мозаикой из льна.



На мастер-классе, который проходил в городском парке, мастерица заканчивала работу по белорусским мотивам. Полотно украшали голубые цветы льна и васильков, различные геометрические фигуры складывались в уникальный узор.

- С основами обработки льноволокна я познакомилась на отделении декоративно-прикладного искусства Молодечненского музыкального колледжа имени М.К. Огинского. Затем, **став студенткой**

Белорусского государственного университета культуры и искусств, углубляла свои знания по технике текстильной мозаики. Дипломная работа была высоко оценена преподавателями.

Работы Елены неоднократно выставлялись на столичных выставках одаренной молодежи Беларуси. Работа, выполненная в авторской технике текстильной мозаики, была представлена во Дворце Независимости, а также Белорусском государственном молодежном театре. Автор хотела бы организовать персональную выставку в Молодечно.

- Чтобы картина получилась, нужно немало потрудиться над её созданием, начиная от эскиза и подбора цветовой гаммы, -- говорит Елена. -- Затем льняной материал обрабатывается специальным раствором. Следующий этап – художественное вырезание деталей и закрепление на полотне тонким самодельным жгутом. Техника текстильной мозаики из льна -- трудоемкий процесс, который требует глубокой концентрации, внимательности и творческого вдохновения. Эксклюзивность работ заключается в том, что они выполнены вручную, изготавливаются в одном экземпляре и не имеют аналогов. Авторский взгляд, продуманные композиции, внимание к малейшим деталям впечатляют. А добрые отзывы вдохновляют творческого человека на создание новых маленьких шедевров.