

Певица Анна Благова: «Сдаю зачеты по огневой подготовке»

18 июля 2022 15:28

В очередном выпуске программы Виктора Бабарикина «Вечер в мажоре» на «Радио-Минск» маэстро побеседовал с популярной белорусской певицей, солисткой оркестра ГУВД Мингорисполкома и Молодежного театра эстрады, автором песен Анной Благовой, сообщает корреспондент агентства «Минск-Новости».



— Как девушка, хоровик, дирижер пела-пела и вдруг попала на службу в милицию? У вас же есть звание?

— Да, я действующий сотрудник, прапорщик милиции. А пришла в оркестр минской милиции по распределению после университета культуры. И служу здесь уже 12 лет.

— Вы поющий милиционер, талантливая красивая девушка, которая сама пишет музыку. А стихи?

— Стихи тоже, но реже. Только когда меня посещает вдохновение.

— **Чтобы быть вокалистом в оркестре милиции, нужно рано вставать, выходить на пробежку, заниматься спортом, сдавать нормативы?**

– Да. На самом деле я настоящий милиционер. У нас все очень четко: физподготовка, я даже сдаю нормативы, зачеты по огневой подготовке. Стреляю из «Макарова». За мной закреплено табельное оружие.

– **Однажды я дирижировал вашу песню «Сергей». Расскажите о ней подробнее.**

– Это не совсем обычная песня. Она очень серьезная. Мне было 19 лет, и мне нужно было ехать на конкурс патриотической песни «Афганистан болит в моей душе», который проходил в Витебске. Проникновенные патриотические песни у всех на слуху: «Баллада о солдате», «Баллада о матери». Но хотелось написать самой. Однако с текстом у меня долго не получалось. И моя родная сестра Катюша помогла мне – написала текст. Получилось невероятно волнующе, трогательно, драматически. Все, что можно сказать о любви матери к погибшему сыну, – все это есть в ней. На конкурсе я тогда победила. И с того времени эта песня живет. Мне посчастливилось исполнить эту песню в День милиции в Большом зале Дворца Республики с Президентским оркестром под вашим руководством. С ней я даже была приглашена как почетный гость на День полиции России. Выступала с такими артистами, как Лев Лещенко, Полина Гагарина, Александр Маршал, Дмитрий Харатьян.



Передача у нас позитивная. Расскажите для наших слушателей что-нибудь веселое из вашей музыкальной творческой жизни.

– В свое время я работала в оркестре под управлением Михаила Яковлевича Финберга. Мы поехали на концерт в Жодино. Это было в начале ноября: холод, мокрый снег, а мы работаем на улице. Мозг, вероятно, замерз. И вот я выхожу на сцену и говорю: «Как настроение, Жлобин?!» Толпа заволновалась, зашумела, но я ничего не поняла. Когда ушла со сцены, мне коллега Саша Немо говорит: «Ань, ты одна в Жлобине, а мы все в Жодино».

– Как происходит процесс написания песни?

– Всегда абсолютно по-разному. Вдохновение не спрашивает, когда можно заскочить на огонек. Могу ехать за рулем и сочинять. А последняя песня «Наше завтра» была написана в самолете. Анна Силук прислала мне текст поздно ночью, и я после концерта, в самолете, читаю и понимаю, что это очень круто, и в голове тут же возникает мелодия, и я ее напеваю на диктофон. Так родилась эта песня. А уже по приезде домой наиграла ее за инструментом.

– Каковы планы на будущее? Новые песни? Новые концерты?

– Планы – писать. Писать песни для себя и других артистов. Петь. Жить. Радоваться жизни. Взрослению моего ребенка, его успехам. Емельяну 3 года и 10 месяцев.

– Тоже поет?

– До недавнего времени я думала, что мой ребенок не музыкальный. Мне надо распеться, а он: «Мама, не пой!» Но вдруг мы приехали в Молодежный театр эстрады, он в гримерке смотрит мультик, и вдруг я слышу, как он подпекает песенке и вытягивает ноты – и попадает очень чисто. Так что посмотрим. Если есть склонность к музыке, будем развивать.

– Спасибо, Анна, за общение. Пожелайте что-нибудь нашим уважаемым слушателям.

– В такие прекрасные летние дни мне хочется пожелать всем людям на Земле любви. Любви в душе, в сердце, любви ко всему – и в первую очередь любви к жизни. Не оглядываться назад, идти только вперед, жить здесь и сейчас. Ценить родных и близких, друзей, хороших людей. Верить в добро и радоваться жизни.

В передаче прозвучали песни «Любить меня», «Сергей», «Наше завтра» и другие в исполнении Анны Благовой.

Справочно

Родилась Анна в Полоцке. Училась в школе с музыкально-хоровым уклоном. Окончила с отличием Новополоцкий государственный музыкальный колледж по классу «хоровое дирижирование» и Белорусский государственный университет культуры и искусств. Работала бэк-вокалисткой в Театре песни Ирины Дорофеевой, солисткой в Национальном оркестре эстрадной и симфонической музыки под управлением народного артиста Беларуси дирижера Михаила Финберга. Исполняет песни преимущественно собственного сочинения.