

Герман Титов: «Писать песни — любимая работа и верх удовольствия!»

10 июля 2022 19:20



О работе над песнями, необычном хобби и о том, как случайно встретил в Америке Николая Баскова, в эфире авторской программы заслуженного артиста Беларуси дирижера Виктора Бабарикина «Вечер в мажоре» на «Радио-Минск» рассказал шоумен, продюсер, композитор и телеведущий, автор песен и исполнитель Герман Титов. Корреспондент агентства «Минск-Новости» записала беседу.

Герман Титов родом из Кобрина. Окончил БГУКИ, в детстве мечтал стать танкистом. Победил в телепроекте «Звездный дилижанс», на котором зрители узнали и запомнили его как Дмитрия Карпинчика. Смена творческого псевдонима случилась позже. На его счету полуфиналы проектов «Народный артист — 2» и «Секрет успеха». Он обладатель дипломов проекта «Песня года Беларуси», лауреат специального фонда Президента по поддержке талантливой молодежи, член совета по культуре при Администрации Президента, лауреат национальной музыкальной премии в области популярной музыки «Ли́ра». Автор песен Николая Баскова, Стаса Михайлова, Аллы Пугачевой, Лолиты, Валерия Леонтьева, Ирины Аллегровой, Наташи Королевой, Димы Билана и многих других артистов.

— Многие знают тебя как телеведущего. Открой секрет: давно в телевизоре?

— *Уже 13 лет — 13 лет работы, которую я безумно люблю.*

— Может, расскажешь интересную историю из творческой жизни?

— *Чаще всего они связаны с интересными людьми. Как-то мы приехали с гастролями в Америку. Вечером иду по улице, настроение не самое лучшее, и вдруг вижу: приближается очень знакомый человек. Подходит все ближе, и я вижу, что это Николай Басков! Он тогда прилетел на концерт к Дмитрию Хворостовскому. Я понимаю, что надо что-то делать. И... предложил написать ему песню. Он удивился, но согласился. В итоге сейчас у меня дома на полке стоит диплом «Песни года» за песню «Ну кто сказал тебе, что любви не бывает». Это была вторая моя работа с популярным российским артистом. Первая — песня «Жить» для Аниты Цой. А дальше подтянулись и другие исполнители.*

— Вот что значит случай — оказаться в нужное время в нужном месте.

— Это не только оказаться в нужном месте. Но и действовать.

Не постесняться, не пройти мимо. Ковать железо, пока горячо.

— Я недавно узнал о твоём хобби. Ты строишь дома под ключ. Это правда?

— Абсолютная. Причем я и инвестор, и автор идеи проекта, и строитель. Это не просто дачные домики, в них можно жить круглый год. А получилось все так: я начал строить дом, нанял людей, но быстро понял, что меня разводят на деньги, завышают цены. Мне это не понравилась, я уволил этих людей, стройка заморозилась. Пришлось вникать в тему самому. Понравилось, захотел построить дом еще кому-нибудь. И на сегодня у меня уже готовы два дома. С пятиметровыми потолками, большими панорамными окнами, очень красивые. Так что кому нужно, обращайтесь.

— Но все же о творчестве. Я по телевидению видел рекламу твоего тура. Расскажи об этом подробнее.

— Это еще один отчетный концерт, который я повезу по городам Беларуси. В туре будут как мои старые, так и новые песни. И много разных историй, которые со мной происходили, поскольку людям важен контакт с исполнителем, общение. У меня уже был подобный опыт, первый тур прошел очень успешно несколько лет назад, еще до пандемии. Ближайшие концерты — в Смолевичах 13 июля, в Узде 21 июля, в Браславе — 28-го. Но основной акцент делаю на осень, когда спадет жара и люди вернутся с дач.

— А как ты вообще пишешь песни? Как происходит это таинство?

— У меня — странно и необычно. Если я пишу слова и музыку, то делаю это одновременно. Более того: я сразу же пишу и аранжировку. Но если работаю с другим автором, то здесь все сложнее. Есть высокая степень ответственности перед соавтором, поэтому могу долго вынашивать работу. Но вообще хороший текст определяю за три секунды, могу мельком увидеть и сразу вычленил среди других, понять, может стать песня хитом или нет.

— То есть ты специально садишься и начинаешь писать? Или нужно вдохновение?

— Вдохновение не обязательно. Я просто знаю формулу. Берешь и делаешь свою работу.

— То есть это для тебя работа?

— Я же за это деньги получаю.

— Но есть же песни, которые не продал?

— Конечно. Огромное количество. Некоторые из них беру для себя. Но вообще это не просто работа. Это любимая работа, которая приносит деньги. Это верх удовольствия, лучше не придумаешь.

— А для «Евровидения» не пытался писать?

— Там другой формат. Там нужен хайп.

— Что пожелаешь нашим уважаемым слушателям?

— Дорогие белорусы! Я поздравляю всех с прошедшими праздниками, с Днем Независимости. Хочу пожелать не забывать место, где родился. почаще звонить родителям. Можно прямо сейчас. Позвоните и поинтересуйтесь, как у них дела. И обязательно следите за своим здоровьем — это важно.

— Спасибо! Ждем от тебя новых песен.

Также в эфире прозвучали песни в исполнении Германа Титова «Город не спит», «Улетаю», «Принцесса», «Пой».