



По стопам Левитана

Чем интересна выставка белорусского художника Георгия Михейчика, которая открылась в галерее «Университет культуры»

Марина ГОНЧАРУК

Красочные и легкие летние пейзажи. Тропинки, речушки, озера. Чистое, прозрачное небо весны. Яркие цвета желто-красной осени. Чудесные зимние деревушки, тонущие в мареве снежного утра. Всё это можно увидеть на персональной выставке художника Георгия Михейчика. В работах зрелого мастера есть мягкость, недосказанность и грациозность, созвучные с творчеством лучших романтиков XIX-XX веков. Как правильно заметил выступающий на открытии выставки, в живописи существуют добротные, хорошо прописанные произведения, например картины Шишкина. В них присутствует многое, однако зрителю не хватает эмоций, настроения. А есть другие работы, такие как у Левитана, которым характерны настроение и душа живописца. Рассматривая полотна Михейчика, ощущаешь его любовь к нежным, чистым, неброским, но таким любимым местам, которыми богата наша Беларусь. Мастер пошел по пути Левитана и взял всё лучшее от французского постимпрессионизма.

Выставка продлится до 20 июня.



Георгий Михейчик окончил Минское училище имени Глебова. Он профессиональный керамист. Потом учился в Театрально-художественном институте (ныне академия искусств).

