

ЗНАКОВО-КОНТЕКСТНОЕ ОБУЧЕНИЕ В ПРАКТИКЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ДЛЯ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

Современный этап развития психологической науки характеризуется возрастанием ее роли в общественной жизни и в жизни каждой отдельно взятой личности. Об этом свидетельствуют возросший спрос на психологическую литературу, обсуждение различных психологических проблем в средствах массовой информации и т.п. Однако формирование психологической культуры – далеко не всегда организованный и регламентируемый процесс, так как в нем участвуют семья, массовая культура, значимые личности, поэтому осуществлять контроль над процессом усвоения этих знаний достаточно трудно. Данные психологии могут восприниматься в искаженном виде, обосновывая существование различных предубеждений и стереотипов. В этой связи особенно актуальной становится проблема организации целенаправленной работы по формированию психологической культуры будущего профессионала, а тем более – специалиста сферы культуры и искусства, деятельность которого носит культуросохранительный и культуросозидательный характер, направлена на построение эффективного взаимодействия с людьми из разных социальных слоев и с разным уровнем подготовки к восприятию художественных образов.

Основными компонентами психологической культуры личности, по нашему мнению, являются психологическая грамотность, психологическая компетентность и развитые рефлексивные способности. Психологическая грамотность предполагает овладение психологическими знаниями и умениями в сфере построения общения, организации поведения, а также способами психологического познания. Основным отличием психологической грамотности от компетентности является то, что грамотный человек знает, понимает (например, как реагировать, вести себя, общаться в той или иной ситуации), а компетентный – эффективно использует имеющиеся у него знания в решении возникающих в процессе реального взаимодействия проблем. Основная задача развития компетентности состоит во включении психологических знаний в практическую деятельность будущего профессионала.

Способности же к рефлексии предусматривают возможность осознания целей и результатов своей профессиональной деятельности, а также себя как субъекта этой деятельности.

На современном этапе психологические знания являются обязательным компонентом профессиональной подготовки специалиста для любой сферы деятельности, органичной частью информационного обеспечения процесса его становления, в том числе и профессиональной подготовки кадров для сферы культуры и искусства. В то же время результаты исследований свидетельствуют о том, что значительная часть выпускников вузов не готова в полной мере к осуществлению профессиональной деятельности, и формальное усвоение психологических знаний имеет место до настоящего времени. Б. Ц. Бадмаев отмечает, что организация обучения будущего специалиста с позиций воспроизведения книжных знаний «...усложняет подлинное усвоение, заставляя ... заниматься ... заучиванием, зубрежкой “дисциплинарных знаний”, которые запоминаются по каждой дисциплине в отдельности без видимой связи между собой и часто вне связи с будущей профессией» [1, с.5]. Психология, преподаваемая в вузах, часто представляется как упрощенная и выхолощенная версия академической психологии, в связи с чем она по многим позициям не отвечает своему назначению. Традиционный академический стиль преподавания наук в вузе и соответствующие ему сугубо академические знания студентов не вполне отвечают современным запросам практики. Естественно, что такая организация учебно-воспитательного процесса должна уступить место той, которая будет нацелена на воспитание личности, способной к самообразованию и саморазвитию, к свободному определению себя в профессии, в обществе, в культуре, умеющей самостоятельно, творчески использовать реконструированные применительно к потребностям практики научные психологические знания. Ни у кого не вызывает сомнений то, что современное обучение должно основываться не на передаче готовых знаний, а на создании условий для творческой активности и саморазвития личности. Данный подход реализуется в активном (знаково-контекстном) обучении. В этом обучении информация представляется в виде учебных текстов (знаково), а сконструированные на основе содержащейся в них информации задачи задают контекст будущей профессиональной деятельности. Для практической реализации данного направления обучения

можно предложить использование элементов тренинга в процессе изучения психологических дисциплин студентами Белорусского государственного университета культуры и искусств.

Сегодня тренинг является одним из сравнительно новых методов интерактивного обучения. Первоначально тренинговые группы получили широкое распространение за рубежом в качестве метода психокоррекционной работы посредством организации общения в специально создаваемых малых группах (первые тренинговые группы были созданы в 1946 г. Куртом Левином и его коллегами), и лишь недавно тренинг стал применяться некоторыми преподавателями в процессе преподавания психологических дисциплин в качестве методики организации практических занятий в учебных группах для моделирования ситуаций межличностного взаимодействия. Тренинг как метод обучения еще не получил широкого распространения и зачастую остается невостребованным в силу того, что является новым по отношению к имеющемуся опыту самого педагога, который не всегда готов его использовать из-за отсутствия хороших навыков организации группового тренинга, а также нередко в силу слабой ориентированности преподавателя на самостоятельный поиск, творчество и нестандартное решение поставленных задач. Проведение практического занятия методом группового тренинга требует от преподавателя большой подготовительной работы, включающей разработку плана-сценария тренинга, планирование распределения ролей, продумывание заданий, упражнений для настройки студентов на активное участие в тренинге, а также своего поведения, способов реагирования в различных ситуациях, критериев оценки работы обучающихся.

В процессе преподавания курса социальной психологии студентам дневной формы обучения можно порекомендовать использование на практических занятиях упражнений «Представление», «Комплимент», «Качели», «Кто он?», «Молчащее и говорящее зеркало», «Отгадай чувство», «Дар убеждения», «Чемодан», «Агрессивный контакт», «Поведение в конфликте», «Умение слушать», «Воздушный шар», ролевых игр «Мафия», «Ассоциация», «Ребятюшки-козлятушки» и других [2; 3; 4]. Важной особенностью группового тренинга как метода обучения становится при этом такое взаимодействие обучающихся, которое превращает обычную студенческую учебную группу в наглядную модель различных социально-психологических явлений

и практическую лабораторию для развития и коррекции коммуникативных умений и навыков, преодоления имеющихся стереотипов, что позволяет изучать социальную психологию в реальной деятельности. Моделирование процесса межличностного взаимодействия в ходе тренинга дает возможность студентам апробировать различные формы коммуникативного поведения, стили общения, стратегии поведения в конфликте, избавиться от поведенческих стереотипов, мешающих построению эффективного взаимодействия и взаимопониманию субъектов общения. Ситуации, моделируемые в ходе практических занятий, с одной стороны, являются учебными и условными, игровыми, но, с другой стороны, они выступают для каждого обучающегося как вполне реальные ситуации, в которых надо принимать решения и реагировать, неся ответственность за результат действия не только перед самим собой, но и перед членами своей учебной группы.

Использование элементов тренинга в процессе преподавания социальной психологии показало, что это достаточно высокоэффективное активное социально-психологическое обучение, направленное на развитие умений применять психологические знания на практике. Такая форма организации учебных занятий позволяет реализовать цели формирования психологической культуры будущих специалистов сферы культуры и искусства, включающей психологическую грамотность, психологическую компетентность и хорошо развитые рефлексивные способности, а также развития активности личности и перцептивных способностей в общении, повышения уровня развития студенческой учебной группы как социально-психологического объекта. Практические занятия с использованием элементов группового тренинга помогают обучающимся глубже понять и усвоить содержание базовых понятий, закономерности внутригрупповых, межличностных и межгрупповых отношений, раскрываемых в ходе лекционных занятий и при чтении студентами учебной и научной литературы, что подтвердили результаты итогового тестирования знаний студентов по дисциплине «Социальная психология», а также высокая эффективность решения проблемных задач по курсу. Хочется отметить также, что на практических занятиях с использованием элементов тренинга создается обстановка, которая не только позволяет продемонстрировать прикладное значение психологии и стимулирует познавательную активность студентов, но в силу отличных от традиционных взаимоотношений между

преподавателем и обучающимися превращает их в целенаправленный активный процесс воспитания. Знаково-контекстное обучение реализует глубинную профессионально-предметную и социальную подготовку специалистов, поэтому наиболее востребовано в профессиональном, высшем и последипломном образовании.

1. *Бадмаев, Б. Ц.* Методика преподавания психологии: учеб.-метод. пособие для преподавателей и аспирантов вузов / Б. Ц. Бадмаев. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 304 с.

2. *Данилова, Н. С.* Социально-психологические тренинги для студентов: метод. пособие / Н. С. Данилова, Н. В. Чурило. – Минск: БГУ, 2002. – 107 с.

3. *Осипова, А. А.* Общая психокоррекция: учеб. пособие для студентов вузов / А. А. Осипова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 512 с.

4. *Рамендик, Д. М.* Тренинг личностного роста: учеб. пособие / Д. М. Рамендик. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2007. – 176 с.