

СТРАТЕГИЯ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Важнейшей чертой современного образования является его непрерывность, перманентность, вариативность в системе общественных отношений и онтогенезе человеческого бытия. Изменения социокультурной ситуации, конструирование социальной реальности постиндустриального общества, развитие рыночных отношений влекут за собой трансформацию в системе профессионального образования.

Один из ведущих исследователей проблем психологии высшего профессионального образования А. А. Вербицкий в конце XX в. обозначил основные тенденции в его развитии, которые считаются определяющими и в настоящее время. Среди них он отмечает:

- осознание каждого уровня образования как органической составной части системы непрерывного народного образования;
- «индустриализацию» образования;
- переход от преимущественно информативных форм к активным методам и формам обучения с включением элементов проблемности, научного начала, широким использованием резервов самостоятельной работы обучающихся;
- поиск психолого-дидактических условий перехода от жестко регламентированных, контролирующих, алгоритмизированных способов организации учебно-воспитательного процесса и управления этим процессом к развивающим, активизирующим, интенсифицирующим, игровым. Это предполагает стимуляцию развития, организацию творческой, самостоятельной деятельности обучающихся;
- организацию взаимодействия студентов и преподавателя и организацию обучения как коллективной совместной деятельности, где акцент переносится с обучающей деятельности преподавателя на познавательную деятельность студента [1].

В связи с этим традиционное академическое учение должно быть заменено качественно новой учебно-воспитательной системой, способной моделировать и воспроизводить в сфере образования действительное богатство жизненных связей и отношений личности. При этом образование можно определить как

специфическую сферу духовного производства, важнейшая функция которого заключается в производстве самого человека как социокультурного существа.

Современная концепция учебно-познавательной деятельности студентов состоит в системе организации, поддержки и стимулирования познавательной деятельности субъекта учения, создания условий для творчества, реализации педагогики сотрудничества и сотворчества.

Осуществление студентами квазипрофессиональной деятельности, которая несет в себе черты как учебной, так и будущей профессиональной, позволяет формировать знания, умения и навыки на материале профессионального труда в его предметном и социальном аспектах. Такое понимание перестройки вузовского обучения обусловило появление понятия «активное обучение», которое знаменует собой переход от преимущественно регламентирующих, программированных, алгоритмизированных форм и методов организации дидактического процесса в вузе к развивающим, проблемным, исследовательским, поисковым, обеспечивающим порождение познавательных мотивов, интересов к будущей профессиональной деятельности, условий для творчества в обучении.

Иными словами, в настоящее время возникает необходимость в разработке и осуществлении стратегии активного обучения студентов, в первую очередь в процессе преподавания специальных дисциплин. Стратегия активного обучения при этом понимается как основное направление деятельности преподавателя, реализуемое через совокупность способов, методов и приемов, позволяющих создать условия для активности студента в учебно-воспитательном процессе.

Следует отметить, что идеи стратегии активного обучения не являются принципиально инновационными. Так, еще с 1970-х гг. усилиями многих педагогов разных стран мира развивалась идея обучения в сотрудничестве, поскольку по своей сути она чрезвычайно гуманна и, следовательно, педагогична. В начале XX в. внимание российских и американских педагогов привлек метод проектов, в основе которого лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Реализация стратегии активного обучения предполагает опору на личностно ориентированный подход при проектировании и осуществлении образовательного процесса и поддерживается дидактическими принципами: 1) центризма (в центре – обучающийся и развитие его познавательных и творческих способностей); 2) кооперации (взаимодействие студентов с преподавателем и между собой, привлечение консультантов); 3) опоры на субъектный опыт студентов; 4) учета индивидуальности обучающихся; 5) свободного выбора, что способствует повышению ответственности студентов, их мотивации и познавательной активности; 6) связи исследований с реальной жизнью; 7) трудной цели.

Рассмотрим такие компоненты стратегии активного обучения, как цели, позиции студента и преподавателя, организация коммуникации в учебно-воспитательном процессе, методы обучения.

Целью активного обучения является создание педагогом условий, в которых студент выступает не объектом, а субъектом обучения, т.е. преимущественно самостоятельно будет приобретать знания. Знания также приобретают иные формы. С одной стороны, они представляют собой определенную информацию об окружающем мире. Особенностью этой информации является то, что студент получает ее не в виде уже готовой системы от преподавателя, а в процессе собственной активности.

С другой стороны, студент в процессе взаимодействия на занятиях с другими студентами, преподавателем овладевает системой испытанных способов деятельности по отношению к себе, социуму, миру вообще, усваивает различные механизмы поиска знаний. Поэтому знания, полученные студентом, являются одновременно и инструментом для самостоятельного их добывания.

Говоря о *позиции студента и преподавателя в учебно-воспитательном процессе*, обратимся к результатам исследований, полученных А. М. Смолкиным: при слушании лекции степень усвоения учебного материала составляет только 20%, при использовании наглядных пособий – 50%, при проведении дискуссий – 70%, при проведении деловых игр – 90% [2]. Мы видим, что, участвуя в дискуссиях, обсуждая различные проблемы, проигрывая ситуации, студент усваивает от 70 до 90% информации. Смена позиций студента и преподавателя в результате

использования методов активного обучения приводит к изменению содержания деятельности участников образовательного процесса.

Стратегия активного обучения предполагает иную, чем в системе традиционного обучения, где в основе лежит монолог преподавателя, форму коммуникации на занятиях, которая представляет собой *организацию многосторонней коммуникации*. Во-первых, позиция преподавателя не доминирует над позицией студентов. Во-вторых, коммуникационные связи возникают не только между преподавателем и студентом, но и между всеми студентами. Таким образом, в процессе многосторонней коммуникации появляется возможность поделиться своими мыслями, впечатлениями и ощущениями в рамках определенной темы, высказать собственные выводы и выслушать мнения не только преподавателя, но и сокурсников.

Процесс взаимодействия между студентами возможен при условии овладения ими навыками межличностного общения: умение слушать себя и других, воспроизводить сказанное, разъяснять, задавать вопросы и т. д. Поэтому в процессе активного обучения происходит не только эффективное усвоение знаний, но и развитие навыков социального взаимодействия: работы в группе, обоснования и отстаивания своей позиции, ненасильственного разрешения конфликтов и т. п.

Основу большинства методов активного обучения составляют различные варианты индивидуальной и групповой работы, дискуссии, деловые игры. В процессе преподавания специальных дисциплин при подготовке студентов специальности «социально-культурная деятельность» нами применяется комплекс методов активного обучения. Так, метод «Лекция с процедурой пауз» используется при чтении лекционных курсов по предметам «Культурно-досуговая деятельность», «Технология СКД», «Социально-культурные основы туризма». Данный метод позволяет не только изложить новый материал, но и активизировать познавательную деятельность студентов на занятии, чередовать активность преподавателя и слушателей, получить обратную связь, фиксировать и работать с затруднениями студентов. При формировании идейно-тематического замысла сценариев культурно-досуговых программ, разрабатываемых на практических и лабораторных занятиях по разделам курса «Технология СКД», широко используется метод дискуссии, который позволяет организовать обмен мнениями и через

согласование противоположных точек зрения прийти к общему основанию.

Методы активного обучения требуют от преподавателя большей мобилизации при подготовке к занятиям, к их техническому и материальному обеспечению, в организации коммуникации и взаимодействия между студентами и преподавателями. Студентам же приходится преодолевать инертность, пассивность, иногда и лень; они учатся самостоятельно добывать знания, отстаивать свою точку зрения. Таким образом, стратегия активного обучения стимулирует субъектов учебно-воспитательного процесса работать творчески, повышает мотивацию учебной деятельности студентов и в целом эффективно влияет на формирование личностных качеств будущих специалистов.

1. *Вербицкий, А. А.* Активное обучение в высшей школе: контекстный подход / А. А. Вербицкий. – М.: Высш. шк., 1991. – 207 с.

2. *Платов, В. Я.* Деловые игры: разработка, организация, проведение: учебник / В.Я. Платов. – М.: Профиздат, 1991. – 166 с.