

## ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ЭЛЕМЕНТ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

*С. В. Маланухина,*

*магистр педагогических наук, старший преподаватель  
кафедры информационных ресурсов и коммуникаций  
Белорусского государственного университета культуры и искусств*

Внедрение образовательных стандартов нового поколения потребовало кардинального пересмотра всех направлений обеспечения процесса обучения в высшей школе.

Реализация компетентностного подхода предполагает конечным результатом освоение содержания образования для студентов – овладеть рядом ключевых специальных и профессиональных знаний и уметь их использовать для решения реальных практических задач и проблем.

Благодаря появлению гуманистической парадигмы в образовании сменились ценностные ориентиры, в качестве самой большой ценности признается развитая, свободная и образованная личность, которая способна жить и творить в условиях постоянно меняющегося мира [3].

Среди многообразия педагогических технологий, применяемых в процессе преподавания учебных дисциплин, необходимо отметить проектное обучение, которое ориентировано на развитие личности студентов.

Метод проектов – это совокупность учебно-познавательных приемов, позволяющих решить определенную проблему в ходе самостоятельных действий студентов. Как педагогическая технология он представляет собой «совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути» [2].

Сущность проектной методики заключается в том, что она базируется на основе личных интересов, индивидуальных способностей и потребностей конкретного студента. Проектная работа также может осуществляться в малых группах, что дает возможность преподавателю увидеть и раскрыть творческий потенциал как отдельного студента, так и всей малой группы в целом. Кроме того, использование данного метода позволяет реализовать личностно-ориентированный подход в образовании.

Использование технологии проектного обучения развивает у студентов умение применять полученные в процессе обучения знания и ориентироваться в потоке информационных ресурсов, где самостоятельно формулируется учебная задача, осуществляется поиск и анализ необходимой информации, формируются пути решения проблемы, делаются выводы, приобретается новый практический опыт.

В последнее время методу проектов уделяется пристальное внимание в образовании. Причинами этого являются:

- необходимость не столько передавать студентам готовые знания, сколько научить приобретать эти знания самостоятельно, уметь пользоваться ими для решения новых познавательных и практических задач;

- актуальность приобретения коммуникативных навыков и умений, т. е. умений работать в разнообразных группах, выполняя разные социальные роли (лидера, исполнителя, посредника и пр.);

- актуальность широких человеческих контактов, знакомство с разными культурами и точками зрения на одну проблему;

- значимость для развития человека умения пользоваться исследовательскими методами: собирать информацию, факты, анализировать их с разных точек зрения, выдвигать гипотезы, делать выводы и заключения [1].

Приобретение вышеуказанных умений и навыков помогает студентам в последующем быстро адаптироваться к изменяющимся условиям профессиональной сферы, уметь ориентироваться в разнообразных производственных ситуациях.

Следует отметить, что проектное обучение развивает следующие навыки работы с информацией: анализировать, структурировать, интерпретировать, обобщать и оценивать ее; а также помогает студентам креативно мыслить, развивать свое творческое воображение, интуицию, проявлять личную инициативу.

Проекты, реализуемые в учебном процессе высшей школы, предполагают выполнение творческих и исследовательских заданий в рамках изучаемых учебных дисциплин. Применение проектного метода при этом требует значительной предварительной работы, так как студенты не всегда обладают навыками правильного оформления, представления собранного материала.

Приведем пример некоторых реализованных проектов, которые были использованы при организации внеаудиторной работы.

В рамках самостоятельной работы по учебной дисциплине «Информационные ресурсы художественно-эстетической сферы» студенты факультета информационно-документных коммуникаций БГУКИ выполняли индивидуальные проекты по теме «Структура арт-рынка Беларуси», которые легли в основу творческого образовательного фотопроекта «Мой мир искусства».

Актуальность создания данного проекта вызвана необходимостью более детального изучения информационных ресурсов сферы культуры и искусства в Республике Беларусь, формирования на основе их изучения творческой, разносторонне развитой личности студентов в целом.

Приоритетной целью проекта является содействие образовательному процессу, знакомство с информационными ресурсами в сфере культуры и искусства в Республике Беларусь. Задачи проекта:

- формирование эстетических и культурных ценностей, воспитание у студентов чувства причастности к творческому наследию Беларуси;
- знакомство с информационными ресурсами в сфере культуры и искусства Беларуси и их продвижение;
- посещение выставочных галерей Беларуси, знакомство с их деятельностью;
- выявление личных предпочтений студентов;
- привлечение студентов к оформлению собственных взглядов на произведения искусства, понимание их ценности и значимости в арт-пространстве Беларуси.

Данный образовательный проект получил положительную оценку экспертов из библиотек, представляющих филиалы кафедры информационных ресурсов и коммуникаций БГУКИ в Президентской библиотеке Республики Беларусь и Центральной научной библиотеке им. Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси. Эксперты совместно с профессорско-преподавательским составом факультета информационно-документных коммуникаций оценили проекты студентов и определили победителей в нескольких номинациях.

Еще одним проектом в рамках учебной дисциплины «Информационные ресурсы художественно-эстетической сферы» стало творческое задание для студентов БГУКИ по созданию видеороликов на тему «*Интересные факты о....*». Задание выполнялось индивидуально и в малых группах.

Цель проекта – популяризация культурных объектов (библиотек), объектов современного искусства (книжных изданий, художественных произведений и пр.), событийных мероприятий в библиотечной сфере Беларуси, продвижение информационных ресурсов художественно-эстетической сферы; овладение методикой подготовки первичных информационных ресурсов художественно-эстетической направленности; воспитание у читателей чувства личной причастности к культурному наследию Беларуси; стимулирование развития социального проектирования, поддержка и раскрытие творческого потенциала студентов.

Методика выполнения данного проекта предусматривала следующие этапы:

- ознакомление с примерами видеороликов по избранной тематике, размещенных на видеохостингах интернета и библиотечных сайтах;
- определение актуальности темы, цели, задачи, а также категории пользователей, на которых рассчитан информационный ресурс;
- разработка сценария видеоролика;
- подбор необходимых материалов по теме будущего информационного продукта;
- осуществление видеосъемки, озвучки полученного материала.

При подведении результатов проекта учитывались следующие критерии: оригинальность идеи; информационная насыщенность созданного продукта; соответствие целей, содержания и результатов; эстетичность при оформлении проекта; использование графики и анимации; звуковое сопровождение; грамотное использование инструментов графического редактора; качество работы (аккуратность, пропорциональность) и др.

Из опыта проведения проектной работы в рамках вышеуказанной учебной дисциплины можно выделить как положительные, так и отрицательные моменты. Плюсами можно отметить следующее:

- повышение мотивации студентов, их активная и заинтересованная работа над проектами, получение дополнительных баллов к итоговой аттестации;
- совершенствование практических умений и навыков студентов;
- повышенный интерес студентов к выбранной тематике проектной деятельности;
- развитие творческих способностей студентов при работе над проектом.

К недостаткам можно отнести: нежелание некоторых студентов участвовать в проектной деятельности на начальном этапе, так как сложно предвидеть конечный результат; отсутствие должной компетентности студентов в вопросах, связанных с подготовкой проекта; организационные проблемы, возникающие при подготовке проекта (например, технические проблемы, пропуски занятий и др.).

На основании полученных результатов можно сделать вывод о целесообразности и продуктивности применения метода проектного обучения, так как у студентов формируются соответствующие компетенции для решения практических задач. Следовательно, проектное обучение развивает творческое мышление студентов, их коммуникативные способности, а также способствует формированию собственной позиции при представлении конечного продукта – готового проекта.

---

1. *Беликова, Е. В.* Метод проектов в образовании [Электронный ресурс] / Е. В. Беликова. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/648795>. – Дата доступа: 01.06.2021.

2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие / Е. С. Полат [и др.]. – М. : Академия, 2001. – 272 с.

3. *Рыбина, И. Р.* Проектное обучение как элемент организации учебной деятельности в контексте современного образования / И. Р. Рыбина, И. Ю. Попова // Ученые записки Орлов. гос. ун-та. – 2014. – № 4 (60). – С. 299–302.