

ной культуры, которую Ж. Деррида, Ж. Бодрийяр, Ю. Кристева характеризуют как тотальную *музеефикацию, архивацию, реставрацию*.

Отсюда одновременное появление в разных регионах страны библиотек-музеев, библиотек салонов, библиотек театров и др., деятельность которых по-своему воспроизводит давние традиции национальной культуры, как высокой, так и массовой, народной. В отличие от традиционных музеев, театров, элитарных литературно-музыкальных салонов и гостиных, создаваемых при различных структурах, их «библиотечные» варианты максимально открыты, доступны публике. Содержательно они приближены к реалиям жизни конкретного села, города, региона. В красноречивых или историко-этнографических музеях при библиотеках история осознается не как парад легендарных личностей, но через судьбу «маленького» человека, свидетелями которой были живущие рядом люди. Актеры библиотечного театра тоже «свои», и потому даже классические сюжеты в их исполнении воспринимаются, по словам коллеги, «ближе к сердцу», иначе, чем в театре профессиональном. Тот же закон действует при восприятии творчества самодеятельных художников и поэтов, таланты которых «открывает» библиотека.

Помимо названных инновационных моделей библиотек, чья деятельность по Ю.М. Лотману во многом направлена на «эстетизацию», «поэтизацию» действительности, придание ей иной «событийности», получают развитие и другие модели. Это, в частности, библиотеки семейного общения, «зеленые» или экологические библиотеки и др., которые эволюционировали от распространенных в конце 80-х гг. профилированных филиалов ЦБС. Спустя десятилетие на первый план здесь также начинает выходить социальное начало, будь то стимулирование семейного и межсемейного общения; переход от проблем защиты природы к экологии души, воспроизводству традиционных для России нравственных ценностей, библиотерапевтическая реабилитация людей с ограниченными возможностями и т.п.

Для этих и других моделей библиотек принципиально важным становится *закрепление их нового социального статуса*, выводящего взаимоотношения с населением, и особенно с местной властью, на более высокий уровень. Отсюда появление новых наименований: Глазовская публичная научная библиотека (взамен ЦБ); библиотека-культурный центр им. А.П. Чехова (Москва); Земская библиотека села Скородное (Белгородская область); библиотека-центр национальной культуры (с. Малая Турга Удмуртской республики) и др. Найден емкий, метафоричный способ осуществлять каждодневную публичную презентацию новой природы своей деятельности, что в свою очередь, свидетельствует о позитивной динамике социально-культурной жизни страны.

Мотульский Р.С.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПОТРЕБНОСТИ КАК ПЕРВОПРИЧИНА ВОЗНИКНОВЕНИЯ И СУЩЕСТВОВАНИЯ БИБЛИОТЕКИ

Удовлетворение биологических и социальных потребностей человека, создание материальных и духовных продуктов, обеспечивающих его выживание и развитие как биологического вида и члена социума, осуществляется посредством различных видов деятельности. Осуществление любого вида деятельности ведет к возникновению информационной потребности. Без наличия необходимой информации невозможно производство материальных и духовных ценностей. Информация является обязательной составляющей всех продуктов человеческой деятельности.

К человеку по различным сенсорным каналам постоянно поступает огромное количество информации о состоянии внешней и внутренней среды. Данная информация анализируется человеческим мозгом и превращается в нооинформацию. Нооинформация в отличие от генетической информации не передается по наследству и исчезает вместе со смертью человека. Самым простым средством передачи нооинформации выступает устная речь. Однако в процессе такого распространения от человека к человеку и из поколения в поколение содержание информации искажается, а часто она исчезает полностью.

Для преодоления этого препятствия, обеспечения преемственности и поступательности развития человечеством на определенном этапе его развития был изобретен документ. Под документом мы понимаем материальный носитель, на котором человеком естественным либо искусственным способом зафиксирована информация, предназначенная для передачи другим индивидуумам. В документе информация отчуждена от индивидуума, а возможности ее распространения в пространстве и времени практически безграничны и контролируются человеком. С усложнением видов деятельности и возрастанием информационных потребностей для достижения своих целей человек вынужден все больше обращаться к документам как несоматическим средствам хранения и распространения информации.

Для эффективного удовлетворения информационных потребностей недостаточно производства самих

документов. Необходимо обеспечить их концентрацию в определенных точках пространства, хранение и предоставление пользователям в нужный момент. Эту функцию в обществе выполняет библиотека – социальный институт, осуществляющий сбор, хранение и распространение социально значимых документов с целью удовлетворения информационных потребностей пользователей.

Таким образом, основной причиной возникновения библиотеки и ее существования являются информационные потребности, вызванные к жизни различными видами деятельности человека. Библиотека (независимо от того, какие названия она носила и будет носить) существовала и будет существовать до тех пор, пока у человечества не опадет потребность в несоматических средствах хранения и распространения информации – документах.

Неверов Р.Р.

БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ И ИНФОРМАТИКА: ЧЕРЕЗ СРАВНЕНИЕ К ПОЗНАНИЮ

Концепция формирования информационного общества привели к тому, что чрезвычайно возросли социальная значимость динамичной, преобразуемой и доступной информации и потребность в ее оперативном получении при помощи новейших технических средств коммуникации и нетрадиционных носителей информации. Можно констатировать, что общество в своем развитии достигло уровня, позволяющего формировать полноценную информационную среду, в которой стало возможным компактно хранить, перерабатывать с помощью компьютеров большие массивы данных и почти мгновенно доводить информацию до потребителя.

И именно социальная информация, существующая в зафиксированном виде, органически вписываясь в систему информационного общения, рассматривается науками информационно-коммуникативного цикла как общий объект научно-исследовательского познания. И это становится общепризнанной тенденцией их интеграции с учетом гармоничного единства новейших средств коммуникации с традиционными, в деятельностном процессе создания, распространения и использования социальной информации.

По отношению к рассматриваемому вопросу это означает, что на современном этапе проблема перехода к информационному пониманию библиотековедения видится достаточно актуальной.

Но для того, чтобы определить современное состояние и перспективы развития библиотековедения и информатики следует выяснить и оценить их возможности в познании сущности процессов, исторических и актуальных причин нерешенных проблем их развития.

Всестороннее изучение соотношения двух наук в теоретическом, историческом, методическом и практическом аспектах на основе анализа исследований, проводимых по этому вопросу в России и за рубежом, позволит определить, в чем принципиальное сходство и в чем различия библиотековедения и информатики. Следует отметить, что посредством типизации объектов исследования удастся обозначить базовый критерий для библиотековедения и информатики, рассмотрев те стороны, свойства и отношения общего для наук объекта, отражающие специфику его изучения через соотношение элементов объекта между собой и в целом с внешней средой, которые имеют наиболее важное значение.

В свою очередь, разработка теоретико-методологических проблем каждой из наук приведет к интеграции, «взаимобогащению общими методами» и возникновению единой теории и новой науки «интегративного порядка», позволяющей на практике эффективно функционированию информации в обществе.

Конечно, разработка этой проблемы потребует не разовой «мозговой атаки» единомышленников, а углубленного изучения отечественного и мирового опыта, использования передовых специфических и общенаучных методов исследования. Для этого необходимо разработать целостную программу выработки общенаучного понимания вопроса при тесном взаимодействии специалистов дисциплин коммуникативного цикла.

Нечипоренко В.П.

НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕХОДА К ИНФОРМАЦИОННОМУ ОБЩЕСТВУ

Стремительный переход к новому технологическому укладу, наблюдаемый в последнее десятилетие в развитых странах и характеризующийся модернизацией производственной базы и замещением устаревших производств, в основном связан с вовлечением информационных ресурсов в систему общественного производства. Основным инструментом такого вовлечения являются новейшие информационно-коммуникационные технологии. Их воздействие касается образа жизни людей, их образования и работы, взаимодействия правительства и общества. Они становятся жизненно важным стимулом для людей и общества эффективно использовать знания в целях обеспечения устойчивого экономического развития, повышения общественного благосостояния, развития культурного многообразия и общечеловеческих ценностей.