

## Ратуемся спадчынай

✓ **16 сакавіка** ў Музеі кнігі Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі адкрылася выстава «Шэсць стагоддзяў гісторыі медыцыны і фармацыі ў рарытэтных Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі», прымеркаваная да 100-годдзя ўтварэння РУП «Белфармацыя». У экспазіцыі прадстаўлены выданні, што распаўядаюць аб багатай гісторыі зараджэння і развіцця медыцыны і аптэчнай справы ў Беларусі. Яны размеркаваны па раздзелах «Медыцына», «Аптэчная справа», «Вучэнне аб леках», «Лекавыя расліны». Адным з самых старажытных экспанатаў выставы з'яўляецца «Гербарый», які надрукаваў Петэр Шофер у Майнцы ў 1484 г. У кнізе апісаны і праілюстраваны 150 раслін. Гравюры (на дрэве) расфарбаваны ад рукі зялёным, жоўтым, чырвоным і сінім колерамі. Асабліва значным выданнем па медыцыне з'яўляецца «Салернскі кодэкс здароўя». У ім аўтар, іспанскі медык і алхімік Арнольд з Вілановы, прадставіў у вершах медыцынскае крэда Салернскай школы ў галіне правільнага харчавання і прадухілення захворванняў. Вялікую цікавасць для наведвальнікаў уяўляюць кнігі, што адлюстроўваюць развіццё аптэчнай справы ў розных гістарычных перыяды. Выданні раскрываюць медыцынскае і аптэчнае мастацтва, накіраванае на захаванне здароўя людзей.

Выстава будзе працаваць да 30 красавіка.

✓ **3 16 сакавіка** ў мастацкай галерэі «Універсітэт культуры» працуе выстава «Лабірынты гуку» вядомага беларускага музыканта і мастака Івана Кірчука. На ёй прадстаўлены больш за 40 графічных работ, выкананых у чорна-белай гаме. Сабраныя творы мастака ахопліваюць 40 гадоў яго жыцця, у якім былі шматлікія падарожжы, міжнародныя фестывалі і мноства дарог. Пад час сваіх падарожжаў ён рэгулярна рабіў накіды, якія пасля ўвасабляліся ў творы мастацтва. Усе перажытыя моманты яго жыцця складаліся ў мноства гатэльных гукаў, якія ўлісаліся ў яго сэрца шматлікімі лабірынтамі – часоў, краін, пахаў і ўражанняў. У працах Івана Кірчука гукі застылі ў прасторах і ўпалі лініямі на паперу.

Выстава працягнецца да 2 красавіка.

✓ **17 сакавіка** ў Рэспубліканскай мастацкай галерэі «Палац мастацтва» адкрылася персанальная выстава градзенскага мастака-манументаліста Сяргея Грыневіча «Дэмаграфія». Увазе гледача прадстаўлены манументальныя жывапісныя палотны, якія ўражваюць новым поглядам на актуальныя праблемы эпохі і культурна-гістарычныя працэсы. «Для мяне праца над карцінамі з'яўляецца таксама суб'ектыўнай спробай паразважыць над паняццямі добра і зла, спробай адшукаць візуальны код іх узаемапрацікнення, намацаць часам няўлоўную мяжу паміж імі», – гаворыць мастак пра сваю творчасць. «Заставацца шчырым самім з сабой у мастацтве. Я і да сёбе гэта адношу. Кампрамісы з сумленнем каштуюць вельмі дорага», – перакананы ён.

Выстава працуе па 3 красавіка.

✓ **17 сакавіка** ў Дзяржаўным літаратурным музеі Янкі Купалы пачаў працу выставачны праект «Ад шчырага сэрца», прысвечаны 140-годдзю з дня нараджэння Янкі Купалы і прымеркаваны да Міжнароднага дня паэзіі. Назву падказалі дароўныя надпісы Янкі Купалы Антону Луцкевічу, Сяргею Палуяну, Уладзіміру Дубоўку, «мілым Глебкам», Міхаілу Грамыку, Барысу Емяльянаву. Ад шчырага сэрца дарыў паэт сябрам свае кнігі, фатаграфіі. Кароткія аўтогра-



Ад шчырага  
сэрца... 17.03  
23.04  
2022

выстава з фонду музея  
і прыватных калекцый

Мінск, вул. Янкі Купалы, 4  
kirchuk-museum.by

гісторыя, якая адкрывае нам унутраны свет пісьменніка, уводзіць у кола яго сваяброў. У падборцы кнігі і фатаграфій – аўтографы Янкі Купалы, яго жонкі Уладзіславы Луцэвіч, стваральніцы і першага дырэктара літаратурнага музея паэта, дароўныя надпісы паэтаў і перакладчыкаў Купалавых твораў – ад пачатку XX ст. да нашых дзён. На выставе прадстаўлены аўтографы Андрэя Крапівы, Пятруся Броўкі, Сяргея Грахоўскага, Максіма Танка, Пімефа Панчанкі, Івана Мележа, Івана Навуменкі, Уладзіміра Караткевіча і многіх іншых, якія захоўваюцца ў прыватных зборах. Многія з іх экспануюцца ўпершыню.

Выстава доўжыцца па 23 красавіка.

✓ **3 18 сакавіка** ў Віцебскім абласным краязнаўчым музеі пачала працу сталая экспазіцыя «Ратуша – цэнтр Віцебска». Яна размясцілася на першым узроўні вежы. У экспазіцыі з дапамогай візуальных і мультымедычных сродкаў распаўядаецца пра гісторыю горада, ратушы, ратушняй плошчы, архітэктуры цэнтра Віцебска. Тут прадстаўлены копія прывілея на магдэбургскае права, выдадзенага Віцебску каралём польскім і вялікім князем літоўскім Жыгімонтам Вазам, іншыя дакументы, якія вызначылі гісторыю горада.

✓ **18 сакавіка** ў Дзяржаўным літаратурна-мемарыяльным музеі Якуба Коласа прэзентавалі факсімільнае выданне паэтычнага зборніка Якуба Коласа «Водгулле». Гэта другі зборнік вершаў паэта пасля «Песняў жалыбы» і першы, які выйшаў пасля яго вяртання ў Беларусь у 1921 г. У ім сабраныя вершы, напісаныя не толькі пад час Першай сусветнай вайны, а значна большага перыяду. У яго ўвайшлі вершы 1908 – 1921 гг. Тэматыка паэтычных твораў розная: ад пейзажных і натурфіласофскіх вершаў да вершаў грамадзянскага гучання, звязаных з палітычнымі і сацыяльнымі падзеямі таго часу. Якуб Колас таксама закрануў астражную і рэвалюцыйную тэматыку, у якіх праяўляецца страх і няўпэўненасць аўтара ў будучыні, гучыць трывога паэта за лёс Беларусі ў новых гістарычных умовах. Зборнікам «Водгулле» Якуб Колас паказаў жыццё ва ўсёй яго шматграннасці і супярэчлівасці.



ці. Усе праявы рэчаіснасці – сумныя і радасныя, змрочныя і светлыя – сталі прадметам яго паэтычнага адлюстравання. Тым не менш, паэтычны зборнік, на жаль, не атрымаў заслужанай увагі. Гэта абумоўлена рознымі фактарамі і абставінамі, хоць вершы, сабраныя ў ім, сведчаць пра творчае развіццё паэта. Важна адзначыць, што на той час было рознае стаўленне да паэтычных твораў гэтага зборніка: ад моцнай крытыкі да ўхвальных выказванняў. Сімвалічна, што факсімільнае выданне «Водгулле», прымеркаванае да 100-годдзя яго выхад у друк, прэзентуецца ў юбілейны год з часу нараджэння Якуба Коласа. Гэтае выданне зможа больш глыбока пазнаёміць з ранняй творчасцю паэта і паказаць шырокую палітру вобразаў і тэмаў, адлюстраваных у яго вершах, а таксама багацце і сакавітасць беларускай мовы. У прэзентацыі ўзялі ўдзел даследчыкі творчасці Якуба Коласа, а таксама родныя Песняра, прагучалі вершы са зборніка «Водгулле».

Скарыстаная інфармацыя Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі, Мастацкай галерэі «Універсітэт культуры», Рэспубліканскай мастацкай галерэі «Палац мастацтва», Віцебскага абласнога краязнаўчага музея, Дзяржаўнага літаратурнага музея Янкі Купалы, Дзяржаўнага літаратурна-мемарыяльнага музея Якуба Коласа.