



Черно-белая магия

Уникальная выставка фотографии открылась
в художественной галерее «Университет культуры»

Марина ГОНЧАРУК

Группа единомышленников, в которую входят такие мэтры белорусского фотоискусства, как Дмитрий Кульпанович, Анатолий Дрибас, Виктор Ведень, Игорь Калашников, Виталий Тихомиров, возродили почти забытую технологию — гуммиарабиковая фотопечать, или гуммиасляная печать.

Впервые эту технологию применили в 1858 году. С тех пор она была почти забыта и утеряна. Это техно-

логия, которая дает полное ощущение художественной линогравюры, неповторимая и очень долговечная фотография, как, например, живописные полотна старых мастеров. Почти два года единомышленники методом проб и ошибок шли к этому потрясающему результату. Фотоработы представлены в разных жанрах — от пейзажа и натюрморта до сюрреализма. Тонкие переходы светотени, интересные сюжеты и креативные мысли. Теперь мы, зрители, в полной мере можем насладиться плодами их труда.

БГУКИ