

ной студии, способствует их профессиональной ориентации, стимулирует учебную работу, воспитывает самоуважение, уверенность в себе, активность жизненной позиции. В результате происходит личностный рост и удивительное преображение учащихся не только на сцене, но и в учебе, и в повседневной жизни.

В нашей студии сложились замечательные традиции, одна из которых — творческие связи со школами. Во-первых, концертные выступления в средних школах учащихся с живым оперным искусством, во-вторых, школьники искренностью и непосредственностью реакции, живостью и своей активностью вносят новый оттенок в работу студии.

Спектакли вызывают волну творческого подъема, вдохновения у их участников. На сцене происходят удивительные импровизации в актерском ансамбле, возникает чувство единения. Спектакли показываются не только в школах, но и на благотворительных концертах, республиканских конференциях, областных семинарах-практикумах, на фестивалях, смотрах творческих коллективов. Надо отметить, что они находят живой эмоциональный отклик и восторженный прием слушателей.

Деятельность оперной студии отмечена дипломами, грамотами и благодарностями. Известность коллектива вышла за пределы Гомеля: телеочерк о работе оперной студии Гомельского государственного педагогического колледжа им. А.С.Выготского был показан по областному и Республиканскому телевидению.

Е.В.Гужева, преподаватель по классу дирижирования Гомельского государственного педагогического колледжа им. Л.С.Выготского,

В.А.Петрова, преподаватель по классу фортепиано Гомельского государственного педагогического колледжа им. Л.С.Выготского.

Издательство с музыкальным названием

В культурной жизни Беларуси произошло замечательное событие — негосударственное издательство «Четыре четверти» отметило свой 10-летний юбилей. Это событие совпало с 30-летием творческой деятельности его главного редактора Лилианы Федоровны Анцух. 21 января 2005 года в уютном зале Государственного музея истории театральной и музыкальной культуры Республики Беларусь собрались деятели культуры Беларуси, все те, кто неравнодушен к проблеме духовности нашего народа, — представители Министерства культуры Республики Беларусь, Министерства информации Республики Беларусь, Комитета по делам религий и национальностей при Совете Министров Республики Беларусь, общественного объединения «Белорусский фонд культуры», ученые, общественные деятели, многочисленные авторы, чьи произведения вышли в свет из стен издательства-юбилера. Это более 100 различных изданий в области культуры — от нотных до поэтических сборников, от строгих научных монографий до фотоальбомов живописи с основательными научными комментариями.

Выступающие отмечали несомненные заслуги коллектива единомышленников. Несомненный его лидер, генератор идей, главный редактор и просто редактор многих изданий, коммерческий директор, маркетолог, педагог и менеджер растущего предприятия — Лилиана Федоровна Анцух. Попасть в число издаваемых авторов — это значит созреть не только как художник, публицист, писатель, но и прежде всего духовно подняться до уровня требований издательства «Четыре четверти», в котором книга — прежде всего, ценность духовная.

Замечательно само название издательства — «Четыре четверти». Для кого-то оно ассоциируется с четырьмя сторонами света, другие видят в нем символ единения интересов читателей, авторов, издательства и художественного таланта оформителей. Конечно же, на первом месте стоят интересы читателей. По содержанию и оформлению книги издательства «Четыре четверти» — это произведения искусства, многие из них уникальны. Искусствовед Екатерина Дулова отметила в названии издательства его музыкальность, поскольку в нем не только самая крупная длительность в музыке, но и четыре равные музыкальные доли, поддерживающие такт, подобно могучим атлантам. В размере четыре четверти удобно маршировать, танцевать, петь и даже начинать импровизацию. Таким же цельным и необычно гармоничным человеком представляется и сама Лилиана Федоровна. Хочется пожелать издательству с нотно-музыкальным названием «Четыре четверти» творческих свершений, удач, долголетия и процветания.

В.Н. Наумчик, зав. кафедрой педагогики социокультурной деятельности Белорусского государственного университета культуры и искусств.