

известный деятель культуры, писатель А.Л. Петрашкевич. Он пригласил в свой кабинет меня и А.И. Смагина и отдал приказ о моём назначении деканом библиотечного факультета, а А.И. Смагина – деканом факультета культурно-просветительской работы и поставил перед нами конкретные задачи – укомплектование кадрами факультетов.

На библиотечном факультете сложились и действовали две специальные кафедры – библиотековедения и библиографии. Они полным составом переводились на библиотечный факультет института. А из общеинститутских кафедр следовало отбирать преподавателей с учетом их желания.

Первым заведующим кафедрой библиотековедения работала Н.М. Колоско (историк библиотечного дела и теоретик), а затем – В.Ф. Якименко. Заведующим кафедрой библиографии небольшое время работал Н.Т. Толкачев. После его ухода на пенсию, заведующим кафедрой библиографии был избран теоретик библиографии В.А. Фокеев, имеющий большую склонность к научно-исследовательской деятельности. По его инициативе начали проводиться ежегодные научно-практические конференции, а затем выходить ежегодный научный сборник статей «Вопросы библиографоведения и библиотековедения». С учетом увеличения потребностей в подготовке специалистов для научно-технических библиотек, была создана новая кафедра «Технической литературы и информатики», заведующей которой была назначена Р.А. Ровина.

По конкурсу на библиотечный факультет были избраны кандидаты наук, Э.С. Судья, Н.В. Хохлова, которая преподавала информатику. Среди молодых преподавателей приехала после аспирантуры из Ленинграда кандидат педагогических наук Л.И. Петровичева.

В первые годы становления факультета в Минском институте культуры, когда шёл набор кадров преподавателей, трудно было соблюсти паритет интересов. Каждый стремился предложить ту дисциплину в учебный план, которая соответствовала его научным направлениям исследований. Недовольные писали в вышестоящие инстанции письма о плохом планировании учебного процесса на факультете. Для определения реальной ситуации с преподавателями специальных дисциплин, ректор института вызвал комиссию, состоящую из преподавателей ведущих институтов культуры страны – Ленинградского и Московского. В нее вошли известные ученые и педагоги – А.В. Мамонтов, кандидат педагогических наук, доцент с большим опытом работы в вузе и Л.С. Ильичева, кандидат педагогических наук, доцент, тоже с большим опытом работы в Минском институте культуры. Они тщательно проверили нашу документацию: рабочие планы всего факультета и специализаций, тематические планы, методические комплексы. Комиссия никаких отклонений от нормативных требований Минвуза СССР и БССР не обнаружила. После этого начались будни и праздники факультета: ежедневные открытия новых аспектов профессии, поиск талантливой молодежи, защиты диссертаций, написание учебников...

Это лишь один фрагмент из жизни факультета, который показывает, как происходило его становление.

Summary

The article is devoted to the creation of the library faculty on the basis of the Institute of culture.

Вера Касап



Профессор кафедры информационных ресурсов и коммуникаций, кандидат педагогических наук, доцент

Была такая кафедра: от кафедры библиографии к кафедре теории и истории информационно- документных коммуникаций

Кафедра библиографии (позже – общей библиографии, библиографии и документоведения) была создана в 1960/1961 учебном году и прошла большой плодотворный путь структурного подразделения университета, обучающего студентов, успешно занимающегося подготовкой научных кадров, разрабатывающего актуальные для библиографической науки и практики проблемы. Бессменным руководителем кафедры с 1983 г. в течение 27 лет был доктор педагогических наук, профессор В.Е. Леончиков.

В 2003 г. структура факультета информационно-документных коммуникаций претерпела значительные изменения. Была разработана концепция его развития на перспективу, где отмечалась необходимость усиления теоретической подготовки студентов. По аналогии с другими кафедрами университета была создана кафедра теории и истории информационно-документных коммуникаций, основой которой стали преподаватели кафедры библиографии и документоведения. Поэтому традиции, принципы и отношение к работе здесь сохранились и приумножились. В составе кафедры работали четыре профессора (В.Е. Леончиков, В.А. Касап, Л.И. Довнар, В.И. Саитова), три доцента (А.В. Предеина, И.М. Стрижонко, Н.Ю. Вайцехович),

старший преподаватель (Ж.Л. Романова), два преподавателя (Н.В. Болукова, Е.Э. Политевич) и два лаборанта. Представители разных возрастных групп, преподаватели удачно сочетали большой педагогический опыт и мудрость с инновациями, желанием преобразований, использованием современных образовательных технологий, передовых наработок библиотек в педагогическом процессе. К преподаванию в разные годы привлекались сотрудники библиотек: заместитель директора Национальной библиотеки Беларуси Т.В. Кузьминич, сотрудники этой библиотеки О.А. Соболевская, С.С. Дубай, библиотеки Белорусского государственного университета культуры и искусств: Т.А. Самойлюк и Ю.Г. Базылевич, Минской областной библиотеки – И.П. Лазарева.

Кафедра обеспечивала преподавание основных теоретических и исторических общепрофессиональных дисциплин: «Теория информации и коммуникации», «Документология», «История книги», «Библиотечное дело: теория и история», «Библиографоведение: теория и история», «Основы научно-исследовательской работы», «Информационная культура личности» и др.

Кафедра была выпускающей и курировала в последние годы направление подготовки специалистов «Методическое обеспечение» с квалификацией «Библиотекарь-библиограф. Методист» и специализацию «Библиотечно-библиографическое краеведение» с квалификацией: «Библиотекарь-библиограф. Менеджер».

С целью усиления связи образовательного процесса с практической деятельностью будущих специалистов кафедра выступила инициатором разработки положения о «Научно-учебно-производственном комплексе». Подписанный на его основе договор между БГУ культуры и искусств и Минской областной библиотекой им. А.С. Пушкина открыл большие перспективы в направлении практикоориентированного обучения. На базе библиотеки студенты разрабатывали и проводили различные мероприятия, например, вечер, посвященный 110-летию М. Богдановича, о котором писали газеты, к юбилею историка М. Ермоловича, организовывали встречи с писателями. В библиотеке проводились занятия по дисциплинам кафедры, выполнялись курсовые и дипломные работы по заявке библиотеки, а сотрудники принимали участие в образовательном процессе.

С созданием кафедры активизировалась научно-методическая деятельность и обеспечение образовательного процесса учебными материалами. По всем дисциплинам были изданы новые типовые и учебные программы, учебники и учебно-методические пособия, например, Т.В. Кузьминич «Библиографоведение. Теория» с грифом Министерства образования (2012), В.И. Саитова «Гісторыя краязнаўства Беларусі» (2009), Л.И. Довнар «Гісторыя беларускай кнігі» (2012), В.А. Касап «Патэнтно-інфармацыйная дзейнасць у бібліотэцы» (2010), Н.Ю. Вайцехович «Основы информационной культуры студента-медика» (2012) и др. Вышло из печати 3-е издание справочника, подготовленного профессором В.Е. Леончиковым совместно с Л.А. Демешко и Р.И. Саматыя «Глумачальны слоўнік бібліятэчных і бібліяграфічных тэрмінаў».

Одним из новых направлений деятельности кафедры было проведение мастер-классов с приглашением видных зарубежных ученых – докторов педагогических

наук А.В. Соколова, В.П. Леонова, Н.Б. Зиньковой, А. М. Мазурицкого, польского ученого-книговеда К. Мигоня – для чтения лекций студентам, магистрантам, аспирантам и широкой библиотечной общественности.

Научная работа была чрезвычайно разнообразна. Преподаватели участвовали в международных научных и научно-практических конференциях, выполняли научные исследования по закрепленным за кафедрой темам, осуществляли рецензирование, редактирование и издание научной литературы, занимались подготовкой научных кадров, руководили научно-исследовательской работой студентов. По инициативе Л.И. Довнар были изданы шесть выпусков сборника научных трудов «Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры», ею была подготовлена объемная монография «Кніжная справа ў Мінску» (конец XVIII – пачатак XX ст.) (2015). По результатам научных исследований преподавателями были подготовлены две коллективные монографии: «Бібліятэкі ў сістэме сацыякультурных камунікацый» (2011) и «Кніжная, бібліятэчная, бібліяграфічная дзейнасць у сістэме бесперапыннай адукацыі» (2016), а также сборник научных работ «Бібліятэка і кніга ў сістэме бесперапыннай адукацыі» (2013), которые были депонированы в БелИСА.

Новым направлением работы было участие преподавателей В.И. Саитовой, Е.Э. Политевич, В.А. Касап и Н.В. Болуковой в корпоративном международном проекте «Белорусские смоляне, смоленские белорусы» совместно с библиотечкой Смоленского государственного университета, Витебской и Могилевской областными библиотеками. Результатом этого сотрудничества стало издание библиографического справочника «Белорусские смоляне, смоленские белорусы. Часть 1. Персоналии российско-белорусского приграничья». За все время существования кафедры активно и успешно велась подготовка аспирантов, магистрантов, соискателей ученой степени. Так, под руководством профессора В.Е. Леончикова были защищены 5 кандидатских диссертаций, под руководством В.А. Касап – 2 кандидатские диссертации, а также более 10 магистерских диссертаций на соискание степени магистра педагогических наук по специальности библиотечное дело, библиографоведение и книговедение.

Таким образом, за годы существования кафедры теории и истории информационно-документных коммуникаций был сформирован творческий, квалифицированный коллектив единомышленников, которому под силу было решение сложных научных и образовательных задач и воспитание студенческой молодежи, однако очередная реорганизация факультета и сокращение набора абитуриентов привели к ее расформированию. Но с нами остались умение творчески работать в едином коллективе факультета, множество планов, которые, конечно, будут реализованы.

Summary

The article describes the milestones of formation and development of the Department of bibliography from the memories of Vera Kasap.