

*Н. А. Цыркун,
кандидат психологических наук,
доцент кафедры культурологии
и психолого-педагогических дисциплин
Института повышения квалификации
и переподготовки кадров
Белорусского государственного
университета культуры и искусств*

АРТ-ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ЛИЧНОСТИ

Для развития профессиональной психологической компетентности личности в процессе повышения квалификации и переподготовки кадров руководителей и специалистов сферы культуры предлагается использовать арт-технологии.

В основе арт-технологий – проективное восприятие объектов визуального искусства, наглядных материалов (метафорических ассоциативных карт) [1–3].

Использование метафорических ассоциативных карт позволяет преодолеть привычную рационализацию, построить диалог личности с внешним миром и с самой собой, реконструировать события своей профессиональной жизни, получить ключи доступа к своим психологическим ресурсам (компетентности, лидерской пассионарности), привычным схемам межличностного взаимодействия, а также определить желаемое идеальное состояние.

Личность видит в изображении на карте то, что соответствует ее переживаниям, актуальным жизненным ситуациям, взглядам на жизнь, прошлому опыту, мечтам о будущем.

Методологическая основа разработки метафорических ассоциативных карт – идея о том, что психологическая компетентность – это не только научное понятие, информация о котором содержится в учебной программе, но и качества личности, позволяющие достичь успешной самореализации, раскрытия пассионарного лидерского потенциала.

Цель применения арт-технологий с использованием метафорических карт – на основе знаний о психологической компетентности и пассионарном лидерстве создать мотивацию само-

познания, самореализации, самовоспитания у слушателей ИПКиПК. Нами разработана проективная методика «6 звезд», позволяющая на занятиях при изучении учебного материала определить направления личностного и карьерного развития, а также тип пассионарного лидерства [4–5].

Арт-технологическая процедура начинается с предъявления испытуемым бланка «6 звезд», на котором изображены специально подобранные шесть изображений космических объектов и явлений (см. рис.).

Процедура. Испытуемому предлагается рассмотреть бланк с шестью метафорическими ассоциативными картами с изображениями космических объектов и выбрать одну из картинок, которая ему наиболее близка, на которую он похож в наибольшей степени, записать ее номер. Затем выбрать одну картинку из оставшихся пяти и записать ее номер и т. д. Таким образом, картинки ранжируются по субъективному критерию переживания сходства с космическим образом.

Рассмотрим пример методической работы с картинкой, которую испытуемый выбрал первой.

Прежде всего ему предоставляется возможность сделать свободное описание выбранной картинке. Затем проводится контент-анализ полученного текста. Значимыми единицами являются основные понятия программы «Психологическая компетентность»: «социально-перцептивная компетентность», «социально-психологическая компетентность», «аутопсихологическая компетентность», «коммуникативная компетентность», «психолого-педагогическая компетентность», «конфликтологическая компетентность». Определяем, отражается ли в спонтанной деятельности человека научное восприятие мира.

Далее испытуемый получает текст специально разработанной интерпретации, которая содержит характеристики определенного типа пассионарного лидера. Каждая метафорическая ассоциативная карта соответствует образу одного из следующих типов пассионарного лидера: пассионарность как страсть и воля; имиджевая пассионарность; пассионарность духовного лидера; стихийная пассионарность бессознательных влечений; пассионарность героя-одиночки; пассионарность как восхождение и достижение акме, системный лидер.

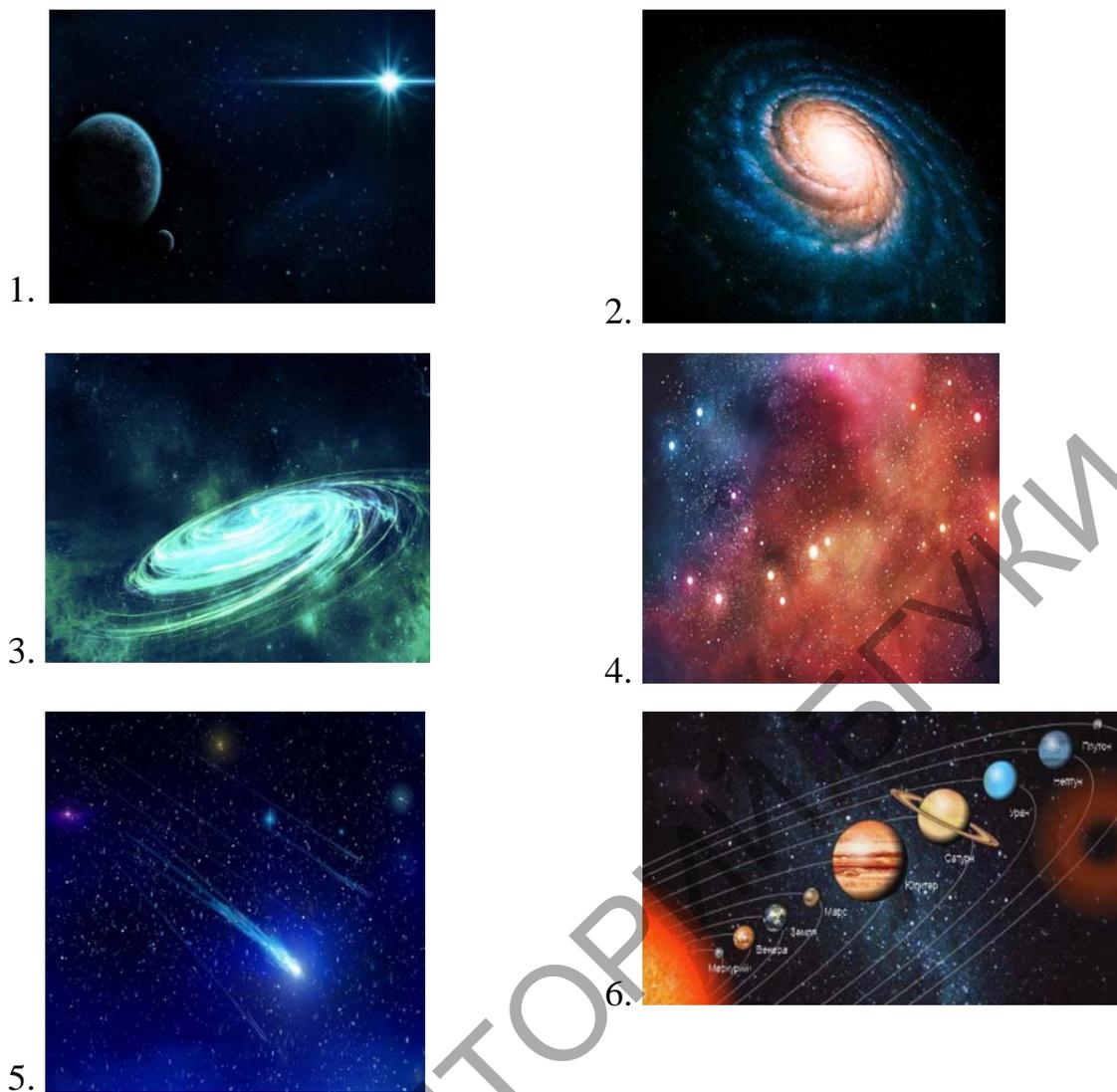


Рис. «6 звезд»

Испытуемому предлагается внимательно прочитать интерпретацию и отметить в тексте все фрагменты, которые совпадают с его представлением о себе. Проводится беседа по значимым пунктам интерпретации: общая характеристика пассионарной личности, конструкция личности, способ жизни, выбор путей развития, коммуникация, результативность деятельности. Отмечается совпадение интерпретации с собственным представлением о себе, оценка своей пассионарности.

Таким образом, арт-технологии позволяют реализовать личностный подход в обучении и мотивировать развитие пассионарного лидерства в процессе формирования профессиональной психологической компетенции.

1. Горелов, А. А. Концепция пассионарности и проблема смысла жизни (начало) [Электронный ресурс] / А. А. Горелов, Т. А. Горелова //

Знание. Понимание. Умение. – 2009. – № 1. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontsepsiya-passionarnosti-i-problema-smysla-zhizni-nachalo>. – Дата доступа: 26.10.2020.

2. *Зими́на, И. С.* Психолого-педагогическая диагностика пассионарных качеств личности у детей [Электронный ресурс] / И. С. Зими́на // СПЖ. – 2009. – № 33. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogiches-kaaya-diagnostika-passionarnyh-kachestv-lichnosti-u-detey>. – Дата доступа: 26.10.2020.

3. *Милорадова, Н. Е.* Об алгоритме создания новых колод метафорических ассоциативных карт [Электронный ресурс] / Н. Е. Милорадова, Г. В. Попова // Вестн. по педагогике и психол. Южной Сибири. – 2016. – № 3. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ob-algoritme-sozdaniya-novyh-kolod-metaforicheskikh-assotsiativnyh-kart>. – Дата доступа: 15.11.2020.

4. *Цыркун, Н. А.* Арт-терапевтический практикум развития конфликтологической компетенции руководителя и специалиста учреждений культуры / Н. А. Цыркун // Культура. Наука. Творчество : материалы XIV Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 75-летию Великой Победы и 45-летию Белорус. гос. ун-та культуры и искусств, Минск, 14 мая 2020 г. / М-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2020. – Вып. 14. – С. 429–432.

5. *Цыркун, Н. А.* Арт-терапевтические подходы в психологической подготовке специалистов сферы культуры и искусства в системе повышения квалификации и переподготовки кадров / Н. А. Цыркун // Дзяржава і творчая асоба : матэрыялы XI Рэсп. навук.-практ. канф., Мінск, 22 мая 2020 г. / БДАМ. – Мінск, 2020. – С. 323–327.

*Чжан Сяосюй, соискатель
ученой степени кандидата наук
Белорусского государственного
университета культуры и искусств*

МИФ О ПТИЦЕ ЦЗИНВЭЙ И ЕГО ИНТЕРПРЕТАЦИЯ В ИСКУССТВЕ КИТАЯ

Одна из самых древних китайских легенд – трагическая история девочки Цзинвэй. Это необычный пример из китайской мифологии, где истории, как правило, имеют счастливый финал. Цзинвэй, младшая дочь императора Шэньнуна, однажды отправилась к Восточно-Китайскому морю, чтобы поиграть, и утонула. После смерти ее неупокоенная душа превратилась в птицу, похожую на ворону, но с пестрым оперением головы,