

построенной на концепциях Августина и Фомы Аквинского, высказывают идеи создания новой теологии на основе концепции Маркса.

Нам представляется, что дальнейшее обновление христианства должно быть связано с постмарксистской и постхристианской концепцией, которая на самом деле должна быть синтезом идей критического отношения марксизма и христианства к универсалиям культуры современного технологического общества.

**В.Р. Языкович**

### **Христианские основания белорусской культуры в контексте процессов глобализации**

Культура современной Беларуси характеризуется богатством, сложностью и многоплановостью тенденций развития. В духовном пространстве белорусской культуры соседствуют традиционные и модернистские ценностные системы, противоборствуют религиозные и вольнодумные направления мысли, представлены образцы высокой духовности и нигилизма, проявляется как интеллектуализм, так и консьюмеризм. Мультикультурный ландшафт современного белорусского общества во многом определяется разнообразием представленных в нем этнокультурных и религиозных традиций, что отражает присущие белорусскому обществу тенденции полиэтничности и поликонфессиональности. Каждое из влиятельных религиозных направлений создает свою духовную ауру, проектирует особую ментальность, своеобразно "редактирует" систему ценностей общества. Многие исследователи считают, что отличительной чертой белорусской ментальности является традиционализм, мощное проявление фольклорно-крестьянских интуиций во всех видах культурно-творческой деятельности и в целом в восприятии природно-естественного и социального космоса.

Наиболее весомую роль в сложившейся системе духовных оснований белорусской культуры играет христианское наследие. Христианство существенно повлияло на становление социальных и государственно-политических моделей жизни европейского общества, сформировало базовые интуиции европейской ментальности, придало оригинальные черты духовному складу, миропониманию и самоопределению человека европейской цивилизации.

Христианизация стала основным вектором социокультурного развития и сближения народов Европы. Христианские ценности сформировали единую духовную основу развития европейской цивилизации. Особенно важную роль христианство сыграло в период раннего средневековья, выступив в качестве культурного мостика между цивилизациями древности и варварскими народами Европы. Принимая христианскую веру, варварские этносы одновременно осваивали достижения цивилизаций Древнего Востока и античности. В частности, оригинальный философский дискурс, этические учения и духовные интуиции античности получили глубокое переосмысление и были кардинально обновлены на основе духовного опыта Отцов Церкви, обогащены в практике христианского монашества.

Христианство внесло уникальный вклад в различные сферы европейской культуры. Непревзойденными являются достижения христианской цивилизации в области богословия, художественной культуры, морали, социальной философии.

Одной из важных духовных установок христианства явился персонализм, интроспективность, обращенность к внутреннему миру человека. Христианский алгоритм духовной жизни стимулировал развитие человеческой индивидуальности в ее тонких, духовных измерениях. Христианство фактически сформировало новую европейскую личность, характеризующуюся напряженной внутренней жизнью, сложной нравственно-психологической динамикой, стремлением к духовному совершенствованию. Интроспективность христианской личности, перенесение внимания с внешнего космоса во внутренний мир человека стало импульсом для нового типа интеллектуализма, основой развития европейского постантичного дискурса, масштабных богословских, философских и научных проектов. Европейский мир обязан христианству становлением систематического, разнообразно тематизированного богословия.

Христианство утвердило новую иерархию ценностей. Вырастая из древнегреческих и римских истоков, христианская мысль провозгласила идеалы духовной красоты, братской любви, личного совершенствования. При этом для христианского сознания характерно острое переживание чувства греховности, покаянность, исповедальность, стремление следовать по пути духовного возрастания. Свойственный христианской системе ценностей идеал посвящения, служения, жертвенности нашел яркое воплощение в монашеской традиции.

Христианство внесло в мироощущение европейского человека чувство историзма, социокультурной динамики.

Христианству как крупнейшей мировой религии присуще многообразие форм и конкретных воплощений, что является важной чертой христианской традиции, основой ее жизнеспособности.

Социально-преобразующий и духовно-медитативный опыт православия стал определяющим для восточноевропейской культуры. Общеизвестно влияние православия на формирование национального менталитета, развитие нравственного сознания, художественной культуры, литературы и философии восточнославянских народов. В творчестве видных мастеров культуры Беларуси ярко проявляются созерцательно-философическая установка, стремление к постижению умной красоты, гармонических основ и единства бытия, мистический реализм, духовно-постигающее и одновременно сердечное мироотношение, сформированное под влиянием православного культурного контекста.

Католическая ветвь христианства стала одним из важных истоков культурного развития Беларуси. Наибольшее влияние католическая духовная традиция оказала на становление белорусской литературы, философии и искусства. Яркость эмоциональных проявлений, экспрессивность, выразительность, собственные католической духовности, мощно выразились в поэтическом, музыкальном, изобразительном творчестве многих деятелей культуры Беларуси. Католическая церковь оказала существенное влияние

на формирование системы элитного образования в Беларуси в период Великого княжества Литовского и Речи Посполитой.

Пути развития европейских народов в XVI-XX вв. в значительной степени определялись влиянием протестантизма. Рост влияния протестантских конфессий обусловлен как многообразием форм, присущих данной ветви христианства, так и ее органичной влптенностью в индустриальный и постиндустриальный социокультурный контекст, что нашло выражение в характерных для протестантизма индивидуалистических, нравственно-психологических и харизматических акцентах. К числу важнейших ценностей протестантского сознания можно отнести прагматичность и практицизм, утилитаризм и меркантильность, внимание к повседневности и дидактизм, которые коррелятивны таким традиционным чертам белорусской ментальности, как ориентированность на бытовую сторону жизни, приоритет повседневных, семейных ценностей. Вместе с тем в современной белорусской мысли фактически не представлена протестантская теология профессионального уровня. Фактически мы не можем говорить о наличии существенной протестантской тенденции в белорусской литературе или искусстве. Пожалуй, наиболее мощной сферой проявления протестантского духа стала экономика. Эта особенность во многом объясняет успехи протестантского миссионерства на постсоветском пространстве.

Христианской цивилизации есть что предъявить в современном соревновании идей, учений, интеллектуальных и духовных парадигм. Сформированная христианством система ценностей подчеркивает значимость человеческой личности, развивает потребность в братской любви и единомыслии и поэтому выступает в качестве важного фактора стабильности современного глобального мира, является одной из эффективных форм противостояния терроризму, духовной деградации и человеконенавистничеству.

**А.П. Герасина, М.В. Яскевич**

### **Особенности белорусской культуры и самоидентификации белорусов**

В отечественных исследованиях философии культуры, социокультурной динамики, теории развития мировых цивилизаций признанным лидером является В.С. Стёпин. На основе разработанных им идей представляется весьма интересной задача выявить специфику белорусской культуры и ее социодинамики в контексте цивилизационного развития.

Белорусская национальная культура сложилась на основе культуры белорусского этноса во взаимодействии с культурами других этнических групп – литовцев, русских, евреев, татар и др. Свообразие белорусской культуры определили ее тесные взаимоотношения с другими народами, "пограничный" характер. Белорусская культура на протяжении всего своего развития всегда чувствовала влияние других культур и сама значительно повлияла на соседние культуры. Тесные взаимоотношения были обусловлены географическим положением Беларуси (расположение между Востоком и Западом), прохождением через страну двух больших культурных ре-