

Министерство культуры Республики Беларусь  
Белорусский государственный университет культуры и искусств

**Т. М. Смоликова**

**МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ  
ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ  
В УЧРЕЖДЕНИЯХ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ НА ОСНОВЕ LMS MOODLE**

Учебно-методическое пособие

*Рекомендовано учебно-методическим объединением по образованию  
в области культуры и искусств для подготовки, переподготовки  
и повышения квалификации специалистов в сфере культуры  
в учреждениях высшего образования*

Минск  
БГУКИ  
2021

УДК 378.018.43:004.4(075.8)  
ББК 74.480.279я73  
С 512

**Р е ц е н з е н т ы:**

*С. И. Максимов*, заведующий кафедрой информационных технологий в образовании Республиканского института высшей школы, кандидат технических наук, доцент;  
*С. М. Алейникова*, заместитель директора НИИ ТПГУ – директор Центра исследований государственного управления Академии управления при Президенте Республики Беларусь, кандидат социологических наук, доцент

**Смоликова, Т. М.**

**С512** Методика организации дистанционного обучения в учреждениях высшего образования в сфере культуры на основе LMS Moodle : учеб.-метод. пособие / Т. М. Смоликова ; М-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск : БГУКИ, 2021. – 126 с.  
ISBN 978-985-522-283-6.

Содержит краткие сведения об основных тенденциях развития информационно-образовательного пространства Республики Беларусь, роли современных форм организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий. Особое внимание уделено практическим занятиям, в которых дано подробное, пошаговое описание создания курса с интерактивными ресурсами и элементами. В рамках каждой практической работы даются полезная информация и конкретные указания по выполнению заданий. Материал визуализирован экранными формами, схемами, графиками.

Для студентов, слушателей системы повышения квалификации и переподготовки кадров.

**УДК 378.018.43:004.4(075.8)**  
**ББК 74.480.279я73**

**ISBN 978-985-522-283-6**

© Смоликова Т. М., 2021  
© Оформление. Учреждение образования  
«Белорусский государственный  
университет культуры и искусств», 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	5
<b>1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ</b> .....	7
1.1. Основные тенденции развития информационно-образовательного пространства Республики Беларусь ....	7
1.2. Дистанционные технологии в образовательном процессе: тенденции развития и практика применения ...	13
1.3. Развитие дистанционных технологий в педагогических профессиях будущего .....	22
1.4. Дистанционная форма получения образования и оптимизация образовательной среды информационными ресурсами (в рамках переподготовки и повышения квалификации специалистов в сфере культуры и искусства) .....	28
<b>2. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ</b> .....	38
2.1. Справочная информация о системе Moodle .....	38
2.2. Основы работы с системой Moodle .....	44
2.3. Организация и проведение практических занятий в СДО Moodle (краткое руководство пользователя) .....	47
<b>Практическое занятие № 1</b> .....	47
Знакомство с пользовательским интерфейсом СДО Moodle .....	47
Настройки и редактирование профиля пользователя (личные файлы, аватар, информация и др.) .....	48
Структура учебного курса. Создание, редактирование, элементы управления учебным курсом .....	52
<b>Практическое занятие № 2</b> .....	63
Инструменты Moodle, применяемые в учебном курсе: статические (ресурсы) и интерактивные (элементы) .....	63
Наполнение учебного курса элементами и ресурсами (текстовая страница, веб-страница, глоссарий) .....	67

<b>Практическое занятие № 3</b> .....	77
Интерактивные элементы учебного курса .....	77
Создание и работа с интерактивным элементом учебного курса (лекция) .....	79
<b>Практическое занятие № 4</b> .....	89
Создание и настройка параметров интерактивного элемента «Задания» .....	89
Создание и настройка параметров интерактивного элемента «Рабочая тетрадь» .....	92
<b>Практическое занятие № 5</b> .....	95
Особенности создания и работа с тестами СДО Moodle .....	95
Роли в LMS Moodle .....	105
<b>Практическое занятие № 6</b> .....	108
Использование плагинов в учебном курсе LMS Moodle на примере игровых элементов .....	108
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	117
<b>Список рекомендуемых источников к теоретическому разделу</b> .....	119
<b>Список рекомендуемых источников к практическому разделу</b> .....	120
<b>Список использованных источников</b> .....	122

## ВВЕДЕНИЕ

Дистанционное обучение как уже достаточно популярная форма образования в настоящее время получило широкое распространение в системе подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов. Создание открытой образовательной системы, способной интегрироваться в мировое образовательное и культурное пространство, выступает одним из приоритетных направлений реформирования национальной системы образования Республики Беларусь. При этом основной акцент делается на необходимость построения информационно-образовательной среды на основе внедрения различных дистанционных технологий.

Безусловно, события 2020 г., связанные с пандемией COVID-19, повлияли на все аспекты нашего мироустройства, включая и образование. Во многих странах мира продолжают оставаться закрытыми учебные заведения, и образовательный процесс переводят в онлайн-режим. Требованиями для такого обучения являются наличие интернет-соединения и доступ к цифровому устройству. Такая же ситуация сложилась и в Республике Беларусь.

Современный социум в этих условиях использует потенциал подключения и взаимосвязи технологий, опыт удаленной работы и смешанной системы образования, способы преодоления цифрового разрыва между городом и сельской местностью, разработку новых инструментов осведомленности и кибербезопасности, которые помогут онлайн-бизнесу и государственному сектору стать более устойчивыми в дальнейшем к непредсказуемым глобальным кризисам.

Информационные ресурсы в учебном процессе, как показывает практика, являются результативным компонентом системы дистанционного обучения, выстроенной методически и дидактически грамотно. Социокультурная среда активно использует креативные формы творчества, развитие и поддержка которых сегодня перешла на новый уровень организации и про-

ведения культурно-массовых и специальных мероприятий. В условиях рыночной экономики весь комплекс организационной деятельности в сфере культуры предполагает активное использование специализированных программных продуктов, модульных объектно-ориентированных динамически развивающихся компонентов, интерактивных методов и форм продвижения и реализации социокультурных проектов.

С возникновением новой отрасли знаний встает вопрос о профессиональной подготовке специалистов в сфере культуры, способных работать в конкурентной среде, где наравне с профессиональными компетенциями, необходимо разбираться и в информационных технологиях, владеть компьютерными методами сбора, сохранения и обработки информации, в том числе и при реализации масштабных проектов социокультурной направленности.

Востребованность использования дистанционных технологий в период пандемии COVID-19 однозначно возросла. Знания в области дистанционных технологий, а также практические навыки при организации онлайн-обучения позволят оптимизировать образовательный процесс, сделать его современным и актуальным, информационно наполненным и управляемым. В данном контексте высокую востребованность в организации онлайн-обучения будет иметь модульная объектно-ориентированная учебная среда Moodle.

# 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Основные тенденции развития информационно-образовательного пространства Республики Беларусь

Информационно-коммуникационные технологии являются одной из важнейших составляющих образования в XXI в. Очевидно, что без использования информационно-коммуникативных технологий в системе образования невозможно создание высокоиндустриального технологического потенциала государства. Экспертные оценки свидетельствуют, что процесс развития и внедрения информационно-коммуникационных технологий в практико-ориентированное обучение личности должен быть научно управляемым, прогнозируемым процессом с опорой на конкретно-эффективные методы и стратегии использования информационных технологий для приобретения обучающимися как традиционных навыков, так и специальных, необходимых в XXI в.

Современному обществу необходимы предприимчивые, высокообразованные, креативные профессионалы, которые способны к сотрудничеству, могут принимать самостоятельно решения в ситуациях конкуренции, быть мобильными и динамичными, идти в ногу со временем, иметь желание к саморазвитию. В этих условиях именно такие специалисты с высокой мотивацией и отношением к порученному делу, их квалификация, творческий и интеллектуальный потенциал будут определять успех организации в достижении поставленных задач и намеченной цели.

Развитие информационного общества и конкурентоспособной высокотехнологичной национальной экономики является приоритетным направлением государственной политики Республики Беларусь. Социокультурные трансформации характеризуются стремительным научно-техническим прогрессом, глобальной информатизацией, становлением нового типа общества – постиндустриального, информационного, открытого, общества знаний. В этом контексте усиливается потребность применения в образовательном процессе личностно ориентированных технологий. Переход к непрерывному образованию,

или «образованию – через всю жизнь», продиктован модернизированными процессами в современной экономике, производстве, науке, обществе и культуре.

Специфика поля информационно-образовательного пространства обуславливается чувствительностью к процессу информатизации белорусского общества. Информационный вызов инициировал ряд явлений и процессов в образовании, многообразии, масштаб, мобильный характер которых свидетельствуют о трансформации современного образовательного пространства.

За последние 25 лет в Республике Беларусь для всестороннего удовлетворения информационных потребностей общества проводятся систематические мероприятия по развитию информатизации и системы научно-технической информации. В целях существенного повышения эффективности государственного управления и снижения издержек социальных коммуникаций для каждого члена общества осуществляется информатизация всей совокупности управленческих процессов в масштабах страны, лейтмотивы которых отражены в проекте Программы деятельности Правительства Республики Беларусь на 2016–2020 гг. [6], которая обсуждалась на V Всебелорусском собрании, Стратегии развития информатизации в Республике Беларусь на 2016–2022 гг. [7] и государственных программах развития цифровой экономики и информационного общества на 2016–2020 гг. [2], «Цифровое развитие Беларуси» на 2021–2025 гг. [1].

Основные тенденции развития современного информационно-образовательного пространства Республики Беларусь ориентированы на следующие направления:

- создание условий для развития национальной системы образования с учетом вхождения ее в мировое образовательное пространство;
- отражение в содержании образования инновационных процессов развития государства;
- широкое использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе;
- разработка принципов обновления содержания профессионального образования с учетом мировых тенденций, таких



как практико-ориентированная направленность обучения, гуманизация, вариативность, интегративность и т. д. [13, с. 19].

Данные направления многофакторны и обусловлены изменениями во всех сферах современного социокультурного пространства Республики Беларусь. Открытость образования воздействию стремительно изменяющейся в процессе информатизации белорусского общества социальной среды актуализирует проблему формирования системы профессионального и практико-ориентированного развития молодежи, активизации участия ее в государственном строительстве.

Важную роль в формировании единого информационно-образовательного пространства играет евразийское сотрудничество, в котором ведущие учреждения образования Республики Беларусь принимают самое активное участие: «участие в совместных программах и проектах, взаимодействие с международными организациями и фондами, расширение академической мобильности студентов и сотрудников, развитие экспорта образовательных услуг и научно-технической продукции» [8]. Сегодня Евразийская ассоциация университетов – авторитетная и влиятельная международная организация, инициатор углубления сотрудничества стран СНГ и ЕАЭС. Опыт университетов – членов Ассоциации в области учебно-методической и научно-исследовательской деятельности, в разработке совместных программ, базирующихся на информационно-образовательных технологиях и открытых информационных ресурсах, имеет огромное значение, поскольку направлен на совершенствование не только университетского образования, но и системы образования Республики Беларусь в целом.

В соответствии с Международной программой инновационного сотрудничества государств – участников СНГ и Стратегией экономического развития Содружества Независимых государств до 2020 г. Республика Беларусь инициирует и является активным участником в реализации следующих научно-образовательных планов:

– «создание сетевого ресурса – интернет-портала «Наука СНГ», построенного на основе сетевых ресурсов Академии наук; формирование единых баз данных, доступных ученым: нормативных правовых актов в инновационной сфере; научных организаций, субъектов инновационной инфраструктуры,

инновационно-активных предприятий; реализуемых исследовательских программ; результатов НИОКР;

- создание единой системы вычислений на базе суперкомпьютеров СКИФ;

- формирование единых планов стажировок ученых, совместных публикаций, научно-организационных мероприятий;

- взаимообмен аспирантами и докторантами с научно-исследовательскими центрами с выходом на защиту диссертаций в соответствии с установленной Высшими аттестационными комиссиями обеих стран процедурой нострификации» [8].

В условиях мировой интеграции и стремительного развития глобальных информационных технологий формируется универсальная коммуникативная среда, которая неизбежно стирает границы между континентами, государствами, народами. Основная задача образования при этом связана с развитием адаптационных качеств личности в условиях глобализации общественной жизни, многообразия информационных потоков, интеграции науки и культуры. Главные цели системы образования на современном этапе отражены в общегосударственной политике Республики Беларусь в области дистанционного обучения (Модельный закон о дистанционном обучении в государствах – участниках СНГ [4]) и Концепции информатизации системы образования Республики Беларусь на период до 2020 г. [3].

Основными целями политики являются: формирование в стране единого информационного пространства как одного из этапов перехода к постиндустриальному обществу путем развития и создания единой национальной информационно-коммуникативной инфраструктуры; формирование единого национального информационного ресурса; обеспечение информационной безопасности Республики Беларусь; создание условий для повышения эффективного функционирования экономики, государственного и местного управления, обеспечения прав граждан и юридических лиц на свободный поиск и получение информации о состоянии экономического и социального развития общества [3].

*Информационно-образовательное пространство можно определить как совокупность технических и программно-телекоммуникационных средств, предназначенных для хранения,*

*обработки, передачи информации, обеспечивающих оперативный доступ к педагогически значимой информации и создающих возможность для интерактивных форм взаимодействия педагога и обучаемого [3, с. 105].* В таком пространстве, где доминирующую роль играют ИТ-технологии, сетевые коммуникации, появляется субъективное желание личности стать участником интегрированного образовательного процесса, одновременно ее потребителем и производителем.

Внедрение и использование современных информационных технологий имеет неограниченные перспективы. По результатам европейских исследований были выделены перспективные цели для применения данных технологий (создание рабочих мест, повышение благосостояния, конкурентоспособность, социальная сплоченность и социальная включенность, качество окружающей среды) и обозначены области их применения (социальные и семейные отношения, культурное разнообразие, транспорт, старение, здоровье, образование, социальное обеспечение, публичные услуги, отдых и досуг, безопасность, государственное управление, менеджмент и организация труда) [21].

Необходимо отметить, что процесс информатизации в Республике Беларусь затрагивает все вышеперечисленные области, достижение которых признано на международном уровне. Так, Республика Беларусь по рейтингу Международного союза электросвязи входит в десятку наиболее быстроразвивающихся государств в области информационно-коммуникативных технологий. Национальная доменная зона Беларуси является одной из лидирующих по темпам роста в Европе. По оценке комиссии Международного союза электросвязи по развитию широкополосного доступа Республика Беларусь занимает 25 позицию по количеству абонентов стационарного широкополосного доступа (28,8 на 100 жителей) и 23 позицию по количеству домохозяйств, имеющих доступ в сеть интернет (57,1 на 100 домохозяйств) среди 195 принявших в исследовании стран [10]. Сегодня Республика Беларусь ориентируется на развитие и становление новой системы образования, где доля открытых образовательных ресурсов в ближайшие годы, в соответствии со Стратегией развития информатизации в Республике Беларусь на 2016–2022 гг., должна составить 80 %. Это возможно

только при использовании новых, альтернативных технологий обучения, которые позволят обновить методы и организационные формы получения образования, определить новые компетентности преподавателей, методы социализации и инкультурации личности, реформировать организацию обучения с использованием информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) средств управления учебным процессом, а также определить новые подходы к формированию учебных планов и программ.

Важной составляющей, обеспечивающей успешность процессов информатизации, является подготовка кадров, способных принять и обеспечить реализацию передовых идей и технологий информационного общества с учетом специфики конкретного вида деятельности. Для решения данной задачи в образовательный процесс в системе подготовки, переподготовки, стажировки и повышения квалификации руководящих кадров и лиц, включенных в резервы руководящих кадров, все больше внедряются открытые информационные системы и технологии, позволяющие усовершенствовать механизмы управления образовательным процессом, использовать необходимый массив данных информации, доступный обществу в определенной ему сфере.

## **1.2. Дистанционные технологии в образовательном процессе: тенденции развития и практика применения**

Современное образование невозможно представить без информационных технологий, которые ориентированы на повышение качества образования и эффективность использования учебного времени, контроль полученных знаний, скорость взаимодействия и объем коммуникаций. Дистанционные технологии как система единообразной организации обучения закладывают принцип общественно-государственного управления образованием при более низких затратах учреждения высшего образования по сравнению с традиционной формой организации учебного процесса. Дистанционные технологии объединяют междисциплинарный характер содержания обучения в единое тематическое русло, используют инновационные методы обучения на основе профессиональных потребностей и интересов. Именно за счет дистанционных технологий предоставляются равные возможности для получения высшего образования всем членам общества независимо от социального и материального положения, пола, национальной, религиозной, расовой принадлежности, возраста, места жительства и формы обучения.

Рынок дистанционных технологий продолжает интенсивно развиваться параллельно с информационными технологиями и компьютерными сетями, что позволяет охватить огромную аудиторию слушателей практически в любой точке мира

По результатам исследования, проведенного глобальной компанией «Global Market Insights Ins» [28], занимающейся исследованиями рынка и консалтингом в области управления, обслуживающей ведущие корпорации некоммерческие организации, университеты и правительственные учреждения, определено, что размер рынка электронного обучения превысил 250 млрд долл. США в 2020 г. Ожидается, что он будет расти со скоростью более 21 % в период с 2021 по 2027 г. (рис. 1.2.1). Появление новых технологий, таких как AI, VR и LMS на основе облачных вычислений, будет стимулировать рост рынка. Появление решения для электронного обучения с поддержкой искусственного интеллекта поможет в разработке интеллекту-

ального контента оцифрованных учебников и пособий в режиме реального времени.



Рис. 1.2.1. Динамика рынка электронного обучения с 2020 по 2027 г.

Пандемия COVID-19 еще больше изменила рынок электронного обучения, явилась причиной для закрытия школ и университетов во всем мире. По данным ЮНЕСКО, в марте 2020 г. более 1,2 млрд учащихся в 186 странах пострадали от закрытия школ из-за пандемии. В большинстве стран, пострадавших от пандемии коронавируса, наблюдался активный переход на дистанционное обучение. Так, в апреле 2020 г. около 5,4 млн студентов в Южной Корее начали проводить онлайн-уроки, которые транслировались в прямом эфире на таких платформах как Google Classroom и Zoom [27].

На сегодняшний день существует разнообразные системы управления обучением, которые позволяют обеспечить полноценное образование с помощью интернет-технологий. Лидером в дистанционном образовании в настоящее время являются США, занимающие вместе с Канадой более 50 % всего рынка электронного образования (рис. 1.2.2) [12]. Эти страны продолжают удерживать лидирующие позиции на сегодняшний день, активно развивая дистанционные технологии.

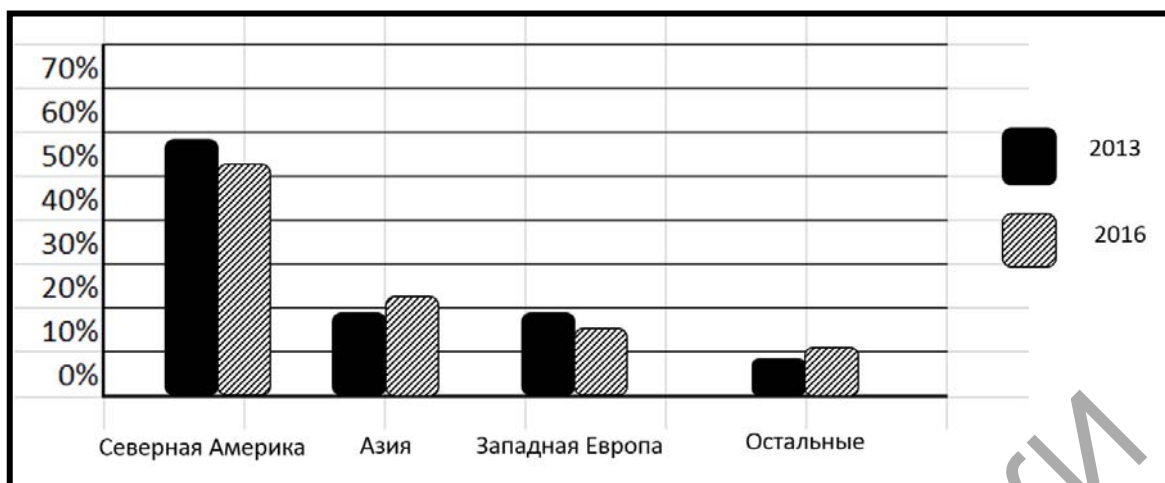


Рис. 1.2.2. Мировая структура рынка онлайн образования

Однако рынки дистанционного образования неоднородны. Так в Северной Америке и Западной Европе уже сложились рынки дистанционного образования и прошли этап лавинообразного роста, в то время как в других странах такая тенденция только набирает обороты (рис. 1.2.3) [12].



Рис. 1.2.3. Динамика темпов роста дистанционного образования по регионам мира с 2013 г.

По прогнозам специалистов, экономический показатель рынка дистанционного обучения продолжит рост. Если в 2015 г. он составил 107 млрд долл. США, то к 2025 г. рынок дистанционного образования должен удвоиться и достичь величины в 215 млрд долл. США. Число слушателей, обучающихся по программам e-learning, к 2025 г. тоже вырастет в 2,5 раза и превысит число слушателей, обучающихся по традиционной форме получения образования. Количество слушателей, обучающихся с использованием дистанционных технологий, к 2025 г. составит 650 млн человек (рис. 1.2.4) [12].

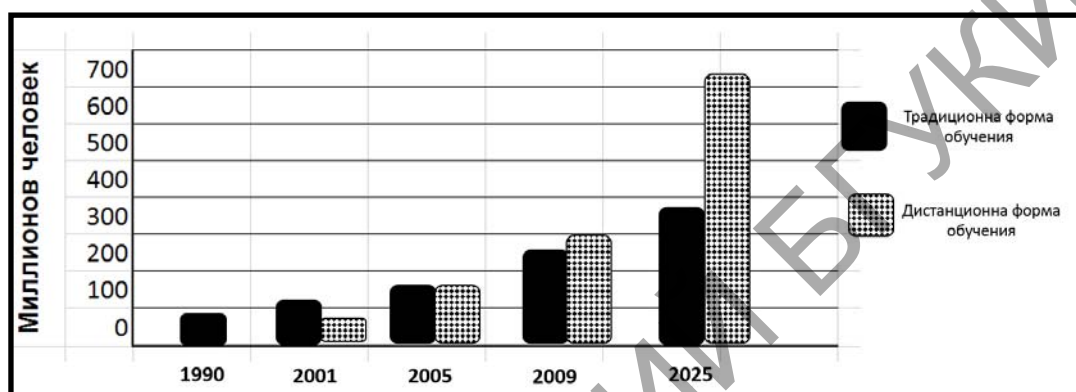


Рис. 1.2.4. Динамика роста слушателей по традиционной и дистанционной форме получения образования

По состоянию на начало 2019 г. объем мирового рынка онлайн-образования превысил 50 млрд долл. США. При этом его можно сегментировать на несколько географических зон. Самым крупным игроком является США, на их долю приходится 53 % мирового рынка онлайн-образования. На втором месте находятся страны Азии, на долю которых в совокупности приходится 22 % мирового рынка. Третьим крупным игроком является Европейский союз (16 %). На долю всех остальных стран мира, включая Республику Беларусь, приходится всего лишь 9 % [9].

Таким образом, история развития дистанционного образования значительно короче истории информационных технологий. Сегодня мировой рынок дистанционного образования развивается достаточно быстрыми темпами и завоевывает лидирующие позиции. Дистанционная форма образования является привлекательной альтернативой традиционной формы получе-



ния образования с точки зрения минимальных затрат и более сжатых сроков обучения.

В мировой практике дистанционного образования применяются разнообразные информационные технологии: кейс-технологии, ТВ-технологии, сетевые технологии, мобильные и облачные технологии, uber-технологии, технологии дополненной реальности, технологии перевернутого класса, технологии модульного обучения. Каждая из технологий имеет свои особенности и преимущества, многие из них апробированы и имеют положительные результаты. Некоторые, как например, uber-технология, относятся к инновационным, имеют непродолжительный опыт внедрения, поэтому не получили широкого распространения. Концепция их недостаточна известна и изучена, что в свою очередь формирует у специалистов скептическое отношение к ним. Обзор дистанционных технологий, применяемых в образовании, позволит сформировать комплексное понимание дидактических приемов и методов, которые объединены общеобразовательными целями, задачами и содержанием. Вот некоторые из них.

**Кейс-технологии** – методический активный прием обучения, основанный на решении конкретных практических (реальных) задач-ситуаций (решения кейса). Кейс-технологии в дистанционном учебном процессе – это подготовка комплекта (кейса) учебно-методических и практических пособий в бумажном и электронном варианте, дополняемого в случае необходимости аудио и видеоматериалом и передача его обучаемым для самостоятельного изучения с последующими периодическими консультациями у преподавателей (тьюторов) в учебных центрах, отделениях, представительствах, образовательных учреждениях.

**ТВ-технологии** базируются на использовании телевизионных лекций и консультаций преподавателей (тьюторов) по месту жительства обучающихся или с использованием телефона и сети интернет.

**Сетевые технологии** основаны на использовании сети интернет для обеспечения обучающихся учебно-методическим материалом и интерактивного взаимодействия с преподавателем. При этом учебно-методический материал и практические задания для самостоятельной работы предоставляются на Web-

страницах интернет-сервера в виде гипертекста. Также сетевые технологии позволяют осуществлять интерактивное взаимодействие при выполнении проектных заданий (презентации, текстовые файлы, коллективное создание таблиц, схем, диаграмм) и иные виды совместных образовательных действий.

**Облачные технологии** – технологии, предполагающие удаленную обработку и хранение данных, в которых вычислительные ресурсы и мощности предоставляются пользователю как интернет-сервис. Применение облачных технологий в системе образования позволяет обеспечить мобильность и актуальность образовательных ресурсов. Основными преимуществами облачных технологий хранения и обработки данных в системе образования также являются эффективное использование технических средств и информационных ресурсов, масштабируемость решений, снижение затрат на информатизацию, возможность обеспечить высокий уровень безопасности информации [17, с. 21].

**Мобильные технологии** – технологии, в которых используют мобильные и портативные ИТ-устройства, например, как карманные компьютеры PDA (Personal Digital Assistants), мобильные телефоны, ноутбуки и планшетные ПК в преподавании и обучении. Рост популярности мобильных технологий объясняется следующими факторами: легкость и удобство использования, обновление и рост числа мобильных приложений, расширение функциональных возможностей и уменьшение стоимости устройств, возможность определения месторасположения абонента.

**Uber-технологии** – как одно из направлений мобильных технологий.

Uber-технология как инновационная пост-модель, в основе которой заложена интеграция информационных и педагогических технологий, позволяет экспортировать знания по всему миру. На основе uber-технологии появилось понятие uber-университет, в котором нет руководства и штата преподавателей. Любой пользователь может быть как студентом, так и преподавателем в определенной области знаний. Связь между пользователем и преподавателем происходит эксклюзивным выбором через платформу не только по уровню квалификации, но и по биологическим параметрам.

Данная концепция uber-университета реализуется сегодня на государственном уровне во Франции. В ее основе заложена «чередующаяся» (альтернативная) форма образования, где наравне с традиционными формами учебных занятий используется дистанционная. Параллельно, получая образование, студент стажировается в организации или на предприятии, где реализует теоретические знания на практике. Происходит системное чередование теоретического обучения с практико-ориентированными занятиями [26].

**Технологии дополненной реальности** (Augmented Reality – расширенная реальность) – технологии, позволяющие совместить в единую точку взаимопроникновение реального и виртуального пространства.

В рамках образования данная технология предназначена для введения визуальных дополнений в реальные объекты «настоящего» пространства, что позволяет расширить способы визуализации процесса обучения, проявлять исследовательские и творческие подходы в процессе обучения. Так, например, при направлении смартфона или планшета на страницы учебника оживают анимированные исторические персонажи, появляются в трехмерном изображении 3D модели геометрических фигур, демонстрируются физические и химические процессы и т. д.

Преимуществами технологии дополненной реальности являются: эмоциональное воздействие на обучаемого, визуализация процесса обучения, лучшее восприятие и запоминание учебного материала, интерактивное взаимодействие, высокая мотивация вовлечения в образовательный процесс.

**Технологии перевернутого класса** – как один из компонентов современной технологии смешанного обучения (Blended Learning), используемый для организации самостоятельной учебной деятельности обучающихся по освоению программного или дополнительного учебного материала. Для данной технологии характерно чередование компонентов очного и дистанционного (электронного) обучения [16].

Технологии перевернутого класса предоставляют возможности объединить педагогические и информационные ресурсы и чередовать формы обучения: традиционные занятия (лекции, практические занятия и т. д.) и электронное обучение – обуче-

ние в дистанционном режиме вне учреждения образования, где осуществляются электронные формы учебных занятий и контроль знаний, – тесты на понимание и закрепление пройденной темы.

**Технологии модульного обучения** – технологии, основанные на структурированных, законченных, самостоятельных комплексах (информационных блоков, модулей), каждый из которых имеет свою завершенность по наполнению и содержанию. Образовательный материал в модульном обучении рассматривается как структура, состоящая из обособленных элементов, объединенных одной темой (лекции, практические занятия, форумы, задания, тесты и т. д.). Важным в технологиях мобильного обучения является то, что части модуля должны быть достаточно независимы друг от друга и позволять быстро изменять или дополнять учебный материал каждого раздела учебной программы по необходимости.

Технологии модульного обучения в дистанционной среде предполагают жесткое структурирование учебной информации, содержание обучения и организацию работы студента с полными, логически завершенными учебными блоками. В модуле четко определены цели, задачи и уровни изучения темы. Запрограммированность обучения позволяет не только последовательно изучить и усвоить материал, осуществить контроль знаний, но и по необходимости при отрицательных результатах пройти повторно образовательный модуль.

Таким образом, с учетом интенсивного развития информационно-коммуникационных технологий, мирового опыта и современных тенденций в области образования, а также инновационных практико-ориентированных требований к образовательному процессу систематически изучаются, анализируются, рассматриваются и внедряются новые современные информационные технологии в информационно-образовательную среду.

В настоящее время созданы условия для широкомасштабного внедрения инновационных моделей информационно-коммуникационного обеспечения системы образования, основанных на облачных и мобильных технологиях. Обновляются информационно-методические подходы, в том числе исполь-

зуются ресурсы для более эффективного применения потенциала мобильного обучения.

Внедряя новые формы и методы обучения в информационно-образовательную среду, в системе образования уделяется внимание, прежде всего, практической направленности. Информационно-образовательная среда и технологии обучения на основе программно-технических средств объединяют междисциплинарный характер содержания обучения в единое тематическое русло, используются инновационные методы обучения на основе профессиональных потребностей и интересов.

Стоит отметить, что дистанционная форма обучения является наиболее оптимальной из всех существующих вариантов для работающих людей, которые в силу своей занятости не имеют возможности постоянно посещать занятия в дневное или даже в вечернее время. Такая современная форма обучения дает им возможность практически без ущерба для своей основной деятельности получить необходимую специальность и повысить профессиональный уровень.

Таким образом, дистанционные технологии являются средством управления образовательным процессом с целью оптимизации стратегического планирования и результативности, улучшения качества и повышения производительности системы образования, уровня коммуникации и взаимодействия.

Дистанционные технологии как единообразная система организации обучения закладывают принцип общественно-государственного управления образованием при более низких затратах вуза по сравнению с традиционной формой организации учебного процесса. Дистанционные технологии объединяют междисциплинарный характер содержания обучения в единое тематическое русло, используют инновационные методы обучения на основе профессиональных потребностей и интересов. Благодаря дистанционным технологиям появились равные возможности получения образования, переподготовки и повышения квалификации для всех членов общества, независимо от социального и материального положения, пола, национальной, религиозной, расовой принадлежности, возраста и места жительства.

### **1.3. Развитие дистанционных технологий в педагогических профессиях будущего**

Мир находится в состоянии экологической и культурной нестабильности, основной причиной которой является непрерывно нарастающая техногенная экспансия природной среды. Становление и развитие личности все больше связано с техническими средствами (игры, творческие и учебные занятия, досуг, отдых, работа, хобби и т. д.), без которых трудно представить сегодняшнюю действительность. Точка невозврата пройдена. Общество не в состоянии отказаться от технологий, которые подчинили жизнедеятельность человека, а глубина их проникновения еще не достигла максимума.

Современные инженеры и исследователи в области IT-разработок предсказывают в будущем доминирование робототехники, искусственного интеллекта и кибергов, когда «нейронное кружево» свяжет человеческий мозг с компьютерами, которые обретают все большие виртуальные способности. Человечеству угрожает опасность значительно отстать в развитии от технологий.

Канадско-американский инженер, изобретатель Илон Рив Маск считает, что в ближайшем будущем произойдет симбиоз компьютерно-мозговой системы, так называемое «нейронное кружево» – усиление возможностей человеческого мозга за счет соединения дополнительного слоя цифрового разума. И. Маск предупреждает, что по мере того, как сложные компьютеры обретают все большие виртуальные способности, людям угрожает опасность значительно отстать в развитии. «Потенциал “нейронного кружева” превзойдет самого человека и выйдет из-под контроля», медиапространство может стать самоуправляемым [18].

С каждым годом информационные технологии (далее – ИТ) во всем мире становятся более усовершенствованными и расходы на их разработку продолжают расти (табл. 1).

Таблица 1

## Показатели развития рынка дистанционных технологий

Отчет о покрытии	Подробности
Базисный год	2020 г.
Объем рынка в 2020 г.	250 млрд долл. США
Период прогноза	2021–2027 гг.
Среднегодовой темп роста на период с 2021 по 2027 г.	21 %
Прогноз стоимости на 2027 г.	1 трлн долл. США
Охваченные сегменты	Технология, Провайдер, Приложение, Регион
Драйверы роста	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Северная Америка и Европа</li> <li>– Растущий спрос со стороны сектора здравоохранения</li> <li>– Рост оцифровки контента</li> <li>– Переход LMS на облачные системы</li> <li>– Азиатско-Тихоокеанский регион и Латинская Америка</li> <li>– Рост в секторах высшего образования</li> <li>– Корпорации, модернизирующие свои учебные программы</li> <li>– Растущий спрос на онлайн-курсы английского языка</li> <li>– Ближний Восток и Африка (MEA)</li> <li>– Рост государственных программ и инициатив</li> <li>– Рост проникновения интернета и мобильного обучения</li> </ul>
Ловушки и проблемы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Отсутствие однорангового взаимодействия</li> <li>– Медленное интернет-соединение и плохая сеть</li> <li>– Проблемы адаптируемости</li> </ul>

Источник: Маск, И. Нейронное кружево свяжет человеческий мозг и компьютер [Электронный ресурс] // Портал трейдеров UTMAG. – Режим доступа: <https://utmagazine.ru/posts/20129-ilon-mask-neyronnoe-kruzhevo-svyazhet-chelovecheskiy-mozgom-i-kompyuter>. – Дата доступа: 04.08.2021.

Такое стремительное развитие технологий является закономерностью социального и научно-технического прогресса.

Технологии признаны стать основанием кардинальной трансформации качества и уровня жизнедеятельности человека, всех общественных структур и отношений, каждой страны и всего мирового сообщества. Технологии не рассматриваются в противопоставлении человеку, наоборот – это некий симбиоз, совокупность противоположностей, зависящих и нуждающихся друг в друге. В этом пространстве человек окружен медийными формами виртуальной реальности, призрачными иллюзиями, информационным изобилием.

Параллельно с развитием технологий в образовательном процессе появляется спрос на многопрофильных и многофункциональных специалистов, способных разбираться в межпредметных областях педагогики, психологии, образовательных технологиях, владеть методологией, дидактическими приемами, инструментами коммуникации, ориентироваться и мобильно перестраиваться на различные формы обучения.

В ближайшие 20 лет педагогика, благодаря активному внедрению технологий, кардинально изменится, в связи с чем появятся новые профессии.

Педагогика будущего – это опережающая педагогика, в которой заложена междисциплинарная методика целеполагания, познавательно ориентированная и индивидуально-корректирующая траекторию развития, мотивирующая на самосовершенствование и саморазвитие, включающая сверхпрофессиональные навыки. Какие педагогические профессии будущего будут востребованы? Вот некоторые из них [15]:

1. *Куратор онлайн-платформы* – администратор работы платформы дистанционного обучения, организует и продвигает конкретные курсы, или «типовые образовательные траектории», является координатором процесса обучения, составляет при необходимости индивидуальные онлайн-курсы, является модератором в общении между учителем и учеником. Такой специалист по прогнозам может быть востребован уже до 2020 г. в центрах образовательных технологий учреждений образования.

2. *Веб-психолог* формирует критическое и логическое мышление, учит медиаграмотности и сетевой безопасности, способен сформировать интернет-социализацию, интернет-инкультурацию детей и подростков, информирует и разбирает задачи, связанные в интернет-средой: интернет-травля, кибер-



буллинг<sup>1</sup>. Такой специалист, разбирающийся в детской и подростковой психологии, может быть полезен при тестировании различных товаров и сервисов (игрушек, игр, мультфильмов, видеоаудиоматериалов и др.) на предмет угроз для психики и потенциального вреда развитию ребенка. Такие специалисты востребованы уже сейчас. Кроме этого, он должен сопровождать «образовательный маршрут», корректировать образовательную программу с учетом потребностей и таланта, участвовать в формировании образовательной программы, совместно с родителями выбирать перспективные для ученика направления и рекомендовать область карьерного развития.

3. *Разработчик образовательных траекторий* – представитель педагогической профессии, способный скорректировать индивидуальный вектор развития личности при соблюдении баланса между разными интересами обучающегося. Участвует в организации педагогической системы коммуникаций между учителями разных учебных дисциплин, которые сконцентрированы в рамках одной траектории подготовки отдельного ученика; разрабатывает «образовательный трек» с учетом психотипа, способностей и целей обучающегося.

4. *Брейн (brain, intellect, understanding)-тренер* – тренер для ума и понимания, специалист по психофизиологии, развитию скорости, интеллекта и концентрации. Отвечает за владение и умелое использование в образовательной деятельности нейротехнологии<sup>2</sup> [26] (рис. 1.3.1).

---

<sup>1</sup> Кибер-буллинг (cyber-bullying) – подростковый террор, происходит от английского слова bull – бык и связан со значениями: агрессивно нападать, бередить, задирать, придирается, провоцировать, донимать, травить, то есть в молодежном сленге употребляется как «быковать».

<sup>2</sup> Нейротехнология – совокупность технологий созданных на основе принципов, функционирования нервной системы; основа для создания нового класса глобально конкурентоспособных технологий, необходимых для развития новых рынков, продуктов, услуг, в том числе, направленных на увеличение продолжительности и качества жизни.

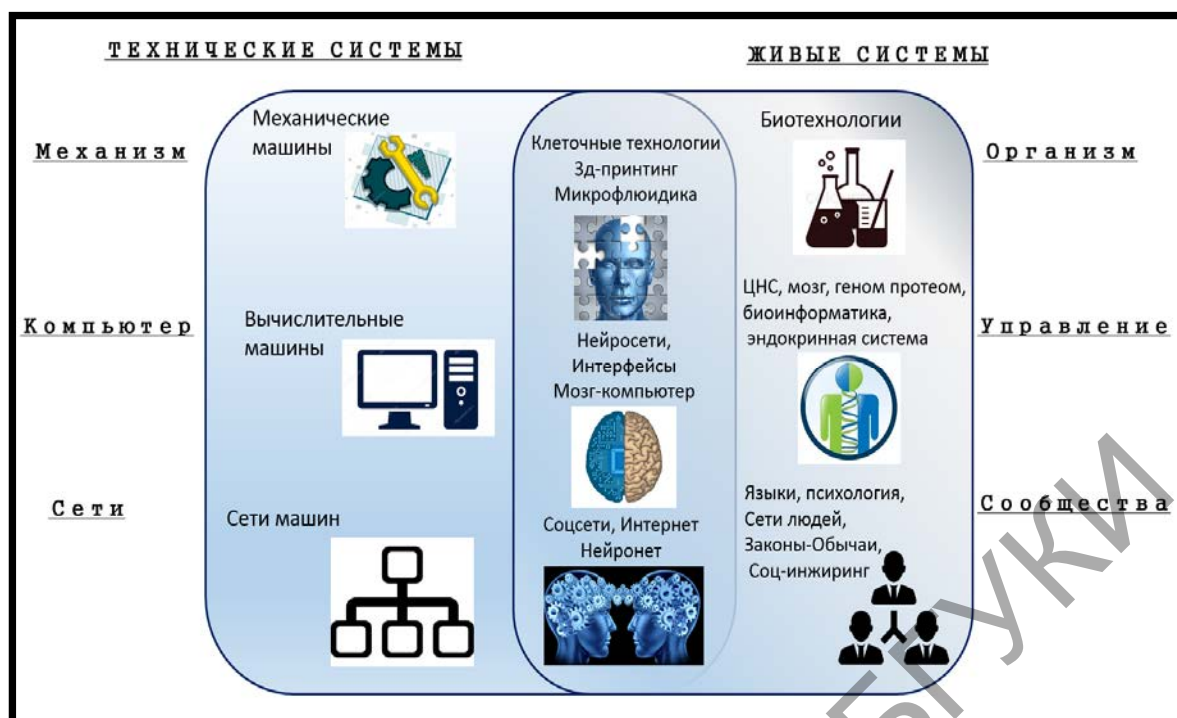


Рис. 1.3.1. Структура направлений использования нейротехнологий

Брейн-тренинг с помощью нейротехнологий поможет скорректировать когнитивные способности обучающегося (внимание, восприятие, память, интеллект, речь), с учетом способностей и задач, поставленных перед пользователем, разработать программу индивидуального развития с промежуточным контролем развития пользователя. Также применение интерфейса «мозг-компьютер» позволит создать инклюзивную среду для участия в образовательном процессе людям с ограниченными возможностями. Представители данной профессии – это специалисты междисциплинарных знаний на стыке медицины, психологии, физиологии, программирования, педагогики.

5. *Специалист по геймификации* с помощью игровых технологий помогает заинтересовать и освоить новые знания в игровой форме, моделировать и испытывать разные ситуации в процессе игры. Гейминг рассматривают как дополнительный инструмент в образовании, а не замену обучению. Здесь возможно использовать различные дистанционные технологии дополненной и виртуальной реальности, смешанного обучения, uber-технологии и т. д. Однако геймификация предполагает серьезную систематизацию образовательных игр, соблюдение тематического соответствия, а также адаптации к учеб-

ной программе квестов, социальных игр, сценариев событий и кейсов.

*Сверхпрофессиональные* навыки и умения: системное мышление, межатраслевая коммуникация, владение иностранными языками, новейшими технологиями, работа с людьми, навыки художественного творчества.

Технические новинки являются мощным катализатором развития современной образовательной среды в целом. Новые информационные и телекоммуникационные технологии обеспечивают все более легкий доступ к информации. Ошеломляющим результатом развития информационного пространства на рубеже веков стал объем накопления и скорость распространения знаний. В современных условиях можно говорить о возникновении новой отрасли производства – знаний, идей, открытий, о появлении иерархических структур подачи информации (расширение иллюстративного материала, увеличение структурированного объема усваиваемой информации, синтез виртуальной и реальной геймификации). Среди новых тенденций, связанных с достижениями научно-технического прогресса, возникли новые формы труда, которые предъявляют более высокие требования к образовательному цензу населения, формированию специалистов, способных идти в ногу со временем. Для общества в целом новейшие технологии принятия решений и планирования становятся важнейшим фактором успешного развития экономики и повышения ее конкурентоспособности.

Достижения современного общества в XXI в. будут определяться инновациями и нововведениями, основанными на фундаментальной и прикладной науке. Появятся новые профессии, которые будут усиливать международный обмен, повышать амплитуду социально-политических, региональных, этнических, возрастных и иных мировоззренческих позиций. В этих условиях важно ориентироваться на созидательный, креативный социально-культурный характер технологий, способный удовлетворить, в том числе и духовные интересы социума, сыграть существенную роль в формировании активной, творческой личности информационной эпохи будущего.

#### **1.4. Дистанционная форма получения образования и оптимизация образовательной среды информационными ресурсами (в рамках переподготовки и повышения квалификации специалистов в сфере культуры и искусства)**

Человеческий капитал сегодня – одна из основных составляющих производства. Современная сфера культуры и искусства особенно нуждается в специалистах, способных обеспечить воспроизводство творческих кадров, существующего инструментария и инновационных технологий, интеллектуальной продукции культурно-просветительских услуг в пределах финансовых средств. Разработка управленческой стратегии и эффективной экономической тактики – основа менеджмента в сфере культуры и искусства.

В рамках переподготовки и повышения квалификации особую значимость приобретает мобильное и краткосрочное обучение специалистов в сфере культуры. Организация и своевременное обновление определенных направлений и технологий, внедрение и использование дидактических принципов, освоение системы открытого обучения – все это позволяет разрабатывать направления и тематику новых учебных курсов в соответствии с запросами и требованиями организаций социокультурной направленности.

С повышением требований работодателей к профессиональным качествам работника социокультурной сферы на современном рынке труда остро ощущается дефицит руководителей высшего звена с высоким уровнем управленческой компетентности; квалифицированных рабочих, обладающих навыками работы на современном оборудовании. Переподготовка и повышение квалификации способствуют в решении проблемы кадрового обеспечения соответственно объективным запросам рынка. Кроме этого существуют также противоречия между социальными и профессиональными ориентациями выпускников учебных заведений в сфере культуры и количественными потребностями государственных и частных организаций в таких специалистах. В условиях жесткой конкуренции на рынке труда требования, предъявляемые к современному специа-

листу, ориентированы на выполнение конкретных профессиональных задач в ряде предметных областей.

Компетенции специалиста должны отвечать современным требованиям социокультурного рынка. Подготовка специалиста в сфере культуры должна включать три обязательных компонента: общую теоретическую подготовку в области теории культуры, теоретическую подготовку в области управления с акцентом на особенности социального и культурного предпринимательства и блок практических курсов, призванных сформировать у специалиста соответствующие прикладные знания в разнообразных сферах современной культуры.

Последний блок должен разрабатываться на основании стажировок в организациях культуры разного типа, кейс-технологиях, реализуемых в культурно-творческих проектах. Главная компетенция специалиста социокультурной деятельности – умение работать в ситуациях зачастую неопределенности, т. е. не по шаблонам и стандартам, а принимать креативные, уникальные решения, быть медиаграмотным, постоянно учиться, разбираться в дистанционных технологиях, владеть средствами ИКТ, владеть ситуацией на информационном поле деятельности социокультурной организации. Обновление знаний в ходе повышения квалификации, переподготовки – это неотъемлемые приметы времени. Наиболее эффективной формой получения новых знаний в области социокультурной работы является дистанционное обучение.

Дистанционное обучение – целенаправленно организованный и согласованный во времени и пространстве процесс взаимодействия со средствами обучения педагогических работников и учащихся с использованием педагогических, а также информационных и телекоммуникационных технологий [23, с. 104].

Дистанционное обучение – популярная и востребованная форма получения образования, с которой связывают различные названия: «открытое образование», «электронное обучение» «on-line обучение», «открытые образовательные ресурсы» и т. д.

Понятие «открытое образование» подразумевает *гибкую систему получения образования, которая доступна любому желающему без анализа его образовательного ценза, регламента-*

*ции периодичности и длительности изучения программы отдельного курса. Система развивается на основе формализации знаний, их передачи и контроля с использованием информационных и педагогических технологий дистанционного обучения.*

Среди современных технологий и методов обучения используются e-learning – дистанционная форма (режим) обучения, обеспечивающая взаимодействие педагога и учащегося, которое в свою очередь опосредованно средствами обучения и каналами их доставки через реализацию присущих учебному процессу элементов – цели, содержание, методы, формы. Обычно, имеются ввиду электронные (компьютерные) средства обучения и каналы. Этот термин жестко ассоциируется с заочным обучением в форме дистанционного, поэтому в современных вузах, обеспеченных электронными учебными материалами для студентов и слушателей всех форм получения образования, в последнее время используется термин «электронное обучение». Электронное обучение (e-learning) в настоящее время используется как обобщающий термин для различных видов и форм подготовки с использованием информационно-коммуникационных технологий, включая комбинированную и дистанционную. В последнее время к неформальным методам образования относят social networks – социальные сети, e-coaching – коучинг онлайн, корпоративные блоги, wikis – онлайн-библиотеки. Развитие технологий WAP или GPRS привело к использованию мобильных телефонов, коммутаторов, устройств i-Pad, карманных компьютеров и т. д. – mobile learning.

Дистанционную форму получения образования следует рассматривать как одну из форм электронного обучения, которой присущи возможности учиться независимо от места работы и проживания, а также гибкость (возможность для слушателя получать образование в удобное время и в удобном месте) и экономичность (существенное сокращение расходов на поездки к месту подготовки). К перспективным направлениям дистанционного обучения следует отнести дополнительное образование взрослых (повышение квалификации и переподготовку, курсы, подготовку к поступлению в учреждения образо-

вания и др.), дополнительное образование детей и молодежи [5].

Интеграцию средств информатизации в образовательную среду следует рассматривать как внедрение средств информатизации в процесс подготовки кадров соответствующего методического, организационного, кадрового обеспечения.

При внедрении новых форм и методов обучения в систему образования необходимо уделять внимание, прежде всего, практической направленности. Важно учитывать взаимосвязь обучения с профессиональным опытом слушателя, а также уровень владения компьютерными технологиями, широту профессиональных знаний. К инновационным методам обучения относятся экспресс-методы интенсивного обучения, семинары и тренинги, направленные на решение текущих задач производства в области культуры. По оптимизации информационно-образовательной среды информационными ресурсами при повышении квалификации можно выделить следующие основные задачи:

- совершенствование знаний в области программно-технических решений для создания корпоративных порталов;

- формирование навыков по организации модели (структуры) корпоративной среды на основе дистанционных образовательных технологий (ДОТ) и порталных решений для совершенствования данных процессов (на примере LMS Moodle);

- освоение механизмов и способов наполнения информационных модулей в информационно-корпоративной среде с использованием платформы LMS Moodle [23].

- овладение методами и технологиями создания форм интерактивного взаимодействия в корпоративном пространстве (в том числе в СДО).

Целью внедрения новых методов в организацию учебного процесса является формирование теоретических и практических знаний о методике организации обучения. В результате освоения учебных программ повышения квалификации слушатели приобретают навыки по:

- установкам интернет-курсов;

- подготовке и импорту учебного материала в среду интернет-курсов;

эргономической и дизайнерской обработке учебного материала средствами интернет-курса;  
созданию различных видов тестов в учебных модулях;  
видам практических и самостоятельных заданий в процессе интернет-обучения;  
созданию различных форм интерактивного общения на интернет-ресурсе;  
формированию групп слушателей и потоков допуска к тем или иным учебным ресурсам и формам контроля знаний;  
контролю и отслеживанию учебной деятельности на интернет-ресурсе;  
умению вырабатывать и принимать эффективные решения в условиях планирования и организации информационно-корпоративной среды;  
использованию методов работы в корпоративной среде, в которую включены информационные ресурсы, приложения и системы различных структурных подразделений организации;  
взаимодействию в группе в условиях информационно-образовательной среды и совместной интерактивной работы;  
эффективному планированию и организации собственной деятельности, самостоятельной работы;  
умению гибко и нестандартно мыслить в условиях информационно-образовательной среды;  
созданию проектов социокультурной направленности.

Рассматривая информационно-образовательную среду как базу для оптимизации учебного процесса в рамках переподготовки и повышения квалификации в сфере культуры, следует добавить, что она не статична. Система постоянно развивается и обновляется. С учетом интенсивного развития информационно-коммуникационных технологий, мирового опыта и современных тенденций в области образования, а также инновационных практико-ориентированных требований к учебному процессу постоянно изучаются, анализируются и обновляются информационно-методические подходы. Развитие системы образования позволяет повышать эффективность применения практического опыта в учебном процессе, создавать условия для роста профессионального уровня с использованием компетентностного подхода, задействовать открытые электронные образовательные ресурсы, опубликованные в сети интернет,



мобилизовывать профессиональный и практико-ориентированный потенциал в процессе обучения.

Изучение менеджмента, рекламы, маркетинга, связей с общественностью позволяет правильно управлять и взаимодействовать с разными структурами, позиционировать деятельность компаний среди целевых аудиторий. Полученные знания по организации и применению дистанционных технологий в социокультурной деятельности дают определенные преимущества перед другими кандидатами при трудоустройстве.

Синтез технологий и культуры активно обсуждается специалистами из различных сфер как искусства, культуры, так из науки и техники. Появление цифровых искусств повлекло за собой появление новых художественных жанров и форм. Такие области, как например, трехмерная анимация, виртуальная действительность, интерактивные системы и интернет, обнаружили небывало широкие возможности для творчества. На уже устоявшиеся художественные формы – кино, двухмерную анимацию, видеоискусство, музыку – цифровые технологии также сильно повлияли, способствуя созданию новых жанровых подвидов.

Основные черты современной социокультурной среды сформировались под влиянием технологий:

- интерактивность – возможность для зрителя вступать в контакт с художником и даже участвовать в создании произведений;
- новые художественные средства;
- элитарность цифрового (чаще всего сетевого и медиа) искусства.

Наиболее прогрессивным из направлений современного искусства сегодня является видео-арт, который заметно прогрессировал благодаря цифровым технологиям. Он является наиболее демократичным в производстве видом искусства, где кроме камеры, которую можно взять напрокат, почти ничего не надо. Если бы не цифровые технологии в области видео, то сегодня мы бы окончательно распрощались с таким явлением, как независимое кино. Впрочем, с экспонированием видеоарта есть проблемы, так как необходимая для качественного показа техника стоит недешево.

Веб-дизайн и vj-инг более всего близки салонному искусству, с которым, большинство находит полное взаимопонимание и слияние. Как это свойственно для традиционного салонного искусства, веб-дизайн и vj-инг используют художественные средства, избегая концептуальной независимости и подчиняясь желаниям заказчика. Именно с веб-дизайном чаще всего путают сетевое искусство, которое к нему не имеет никакого отношения и действительно является ноу-хау, возникшим в результате появления цифровых технологий, но не в визуальной сфере, а коммуникациях.

Сетевое искусство сегодня уже не ограничивается интерактивными интернет-проектами, оно выходит в реальность, создавая сети, которые объединяют людей и образуют новые горизонтальные средства коммуникации, от человека к человеку, минуя масс-медиа. В этой области искусства «аналог и цифра» переживают наиболее интересные коллизии. Начавшись как сугубо цифровое сетевое искусство парадоксальным образом эволюционировало в аналоговое, сильно повлияв на такие явления, как акционизм (появился медиа-активизм) и хэппенинг (появился флешмоб). Примечательно то, что искусство никнеймов и виртуалов естественно соединяется с самым радикальным аналоговым искусством, существующим только в момент его создания и требующим непосредственного присутствия автора, зрителя, участника.

Сегодня цифровые технологии все глубже проникают в нашу жизнь и быт, период восхищения ими сменился периодом рефлексии и критики. Особенно сильно это заметно в области масс-медиа. Телевидение все больше играет роль душеприказчика для человечества и ставит его в положение слуги нарастающего товарооборота. Оно активно ассимилирует открытия художников, использует эти открытия в рекламе [14].

Поэтому подготовка специалистов социокультурной сферы должна основываться, в том числе и на прогрессивных технологиях, нововведениях, рационализаторских и изобретательских проектах социокультурной направленности. Знакомясь с технологическими возможностями и практиками применения их в социокультурном менеджменте, слушатели в дальнейшем смогут самостоятельно применить полученные знания, быть гибкими и мобильными, уметь перестраиваться и креативно

мыслить, воплощать проекты социокультурной направленности.

Организация системы дистанционного образования в Белорусском государственном университете культуры и искусств осуществляется на базе свободно распространяемой платформы Moodle, которая по уровню предоставляемых возможностей выдерживает конкуренцию с известными коммерческими системами и уже зарекомендовала себя, стала популярной среди зарубежных и белорусских учреждений образования. Так, например, можно ознакомиться с некоторыми белорусскими ресурсами свободного доступа на базе LMS MOODLE:

1. Белорусский государственный университет: обучение online, режим доступа: <http://www.dl.bsu.by/>;

2. Белорусско-Российский университет, режим доступа: <http://cdo.bru.mogilev.by/>;

3. Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка, режим доступа: <http://www.bspu.by/moodle/>;

4. Белорусский торгово-экономический университет, режим доступа: <http://edu.i-bteu.by/>;

5. Гродненский государственный медицинский университет, режим доступа: <http://edu.grsmu.by/>;

6. Гродненский государственный аграрный университет, режим доступа: <http://www.ggau.by/moodle/>;

7. Минский областной институт развития образования, режим доступа: <http://adm.moiro.by/moodle/>;

8. Минский городской институт развития образования, режим доступа: <http://moodle.minsk.edu.by/moodle/login/index.php>;

9. Мозырский государственный педагогический университет им. И. П. Шамякина, режим доступа: <http://moodle.mspu.by/>;

10. Республиканский институт профессионального образования, режим доступа: <http://cdo.ripo.unibel.by/> и т. д.

Система Moodle предоставляет широкий спектр возможностей для полноценной поддержки процесса получения образования, а также предлагает разнообразные способы предоставления учебного материала, проверки знаний и контроля успеваемости.

Целью учебно-методического пособия является подготовка студентов к новым формам и принципам организации дистанционной формы обучения в системе высшего образования, а также для специалистов в сфере культуры, проходящих переподготовку и повышение квалификации на основе формирования новых инновационных представлений и знаний в области интернет-технологий. Определены задачи переподготовки и повышения квалификации специалистов в сфере культуры:

- информирование слушателей о принципах дистанционного обучения;
- знакомство слушателей со структурой, возможностями и особенностями различных типов LMS (систем СДО);
- формирование знаний, практики и навыков работы на базе образовательных интернет-порталов;
- выработка у слушателей новых представлений и приемов организации:
  - форм подготовки и подачи учебного материала;
  - форм контроля знаний;
  - форм организации интерактивного общения участников процесса дистанционного обучения.

В результате знакомства и освоения практических навыков по работе с СДО Moodle, слушатели должны

**уметь:**

- самостоятельно создавать установки интернет-курса;
- производить подготовку и импорт учебного материала в среду интернет-курса;
- делать эргономическую и дизайнерскую обработку учебного материала средствами интернет-курса;
- самостоятельно создавать различные виды тестов в учебных модулях;
- самостоятельно создавать различные виды практических и самостоятельных заданий в процессе интернет-обучения;
- создавать различные формы интерактивного общения на интернет-курсе;
- самостоятельно производить формирование групп слушателей и потоков допуска к тем или иным учебным ресурсам и формам контроля знаний;

– осуществлять контроль и отслеживать учебную деятельность на интернет-курсе;

**знать:**

– особенности структуры и организации интернет-курсов;  
– характеристики типов и форматов представления учебного материала на интернет-курсе;

– виды и методические особенности различных видов контроля знаний в ходе интернет-обучения;

– типы и характерные черты различных форм интерактивного общения в учебном процессе.

Для получения результатов в ходе работы с СДО Moodle необходимо придерживаться рекомендаций и последовательности, точно выполнять указанные в данном пособии инструкции.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУИМ

## 2. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Справочная информация о системе Moodle

Прежде чем раскрыть вопросы по работе с системой Moodle, необходимо сказать несколько слов о самой системе.

Moodle (модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда) – это свободная система управления обучением, ориентированная, прежде всего, на организацию взаимодействия между преподавателем и обучающимися [11]. Система ориентирована как для организации традиционных дистанционных курсов, так и для поддержки очной и заочной форм получения образования, для учебных курсов по переподготовке и повышению квалификации слушателей.

Система Moodle – это уже апробированный, хорошо зарекомендовавший и успешно действующий, непрерывно развивающийся проект. Основателем и ведущим разработчиком СДО Moodle является профессор Западной Австралии Мартин Дугиамас (Martin Dougiamas), который более 25 лет занимался вопросами информационных технологий в образовании. Целью его проекта было создание программного обеспечения с открытым исходным кодом, позволяющего просто и быстро создавать учебные курсы, базирующиеся в интернете. Авторская идея стала основной темой его диссертации «The use of Open Source software to support a social constructionist epistemology of teaching and learning within Internet-based communities of reflective inquiry».

Мартин Дугиамас начал разработку Moodle в 1999 г., и первая версия системы была выпущена в августе 2001 г. С тех пор проект активно растет и развивается (рис. 2.1.1).



Рис. 2.1.1. Автор и создатель системы Moodle

Moodle распространяется бесплатно в качестве программного обеспечения с открытым кодом (Open Source) под лицензией GNU Public License. Moodle относится к классу Learning Management System и используется для разработки, управления и распространения учебных online-материалов с обеспечением совместного доступа. Создаются данные материалы в визуальной учебной среде с заданием последовательности изучения. Миссия и ценности компании отражены на рис. 2.1.2.

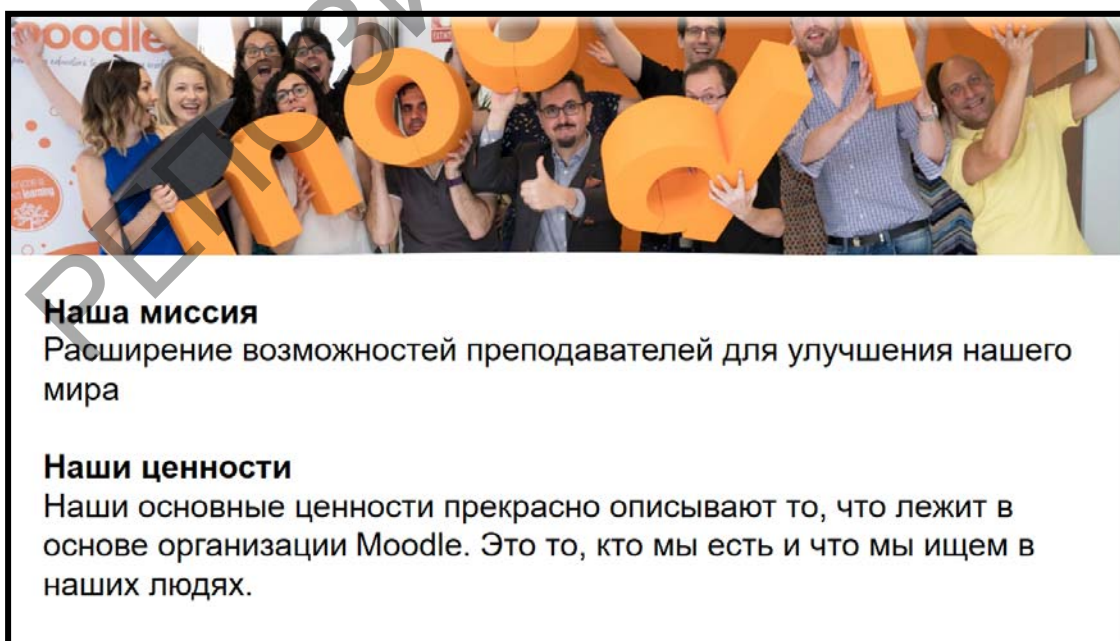


Рис. 2.1.2. Миссия и ценности компании Moodle

В настоящее время на базе системы Moodle организовано дистанционное обучение во многих крупнейших университетах мира 240 стран. Программа переведена на более чем 82 языка, в том числе и на русский язык [18]. В сети интернет имеется более 250 русскоязычных сайтов образовательных учреждений, работающих на программном обеспечении Moodle (рис. 2.1.3; 2.1.4).

**Расширение возможностей преподавателей**  
с гибким, открытым исходным кодом LMS

Превосходство в совместном обучении с использованием системы управления онлайн-обучением мирового уровня.

Откройте для себя Moodle LMS

**Самая популярная в мире обучающая платформа.**

С сотнями миллионов пользователей по всему миру, больше организаций выбирают нас для удовлетворения их потребностей в образовании и обучении, чем любая другая платформа в мире.

- 213000000+ пользователей
- 260000000+ курсы
- 164000+ Места
- 240+ страны

Рис. 2.1.3. Главная страница сайта Moodle

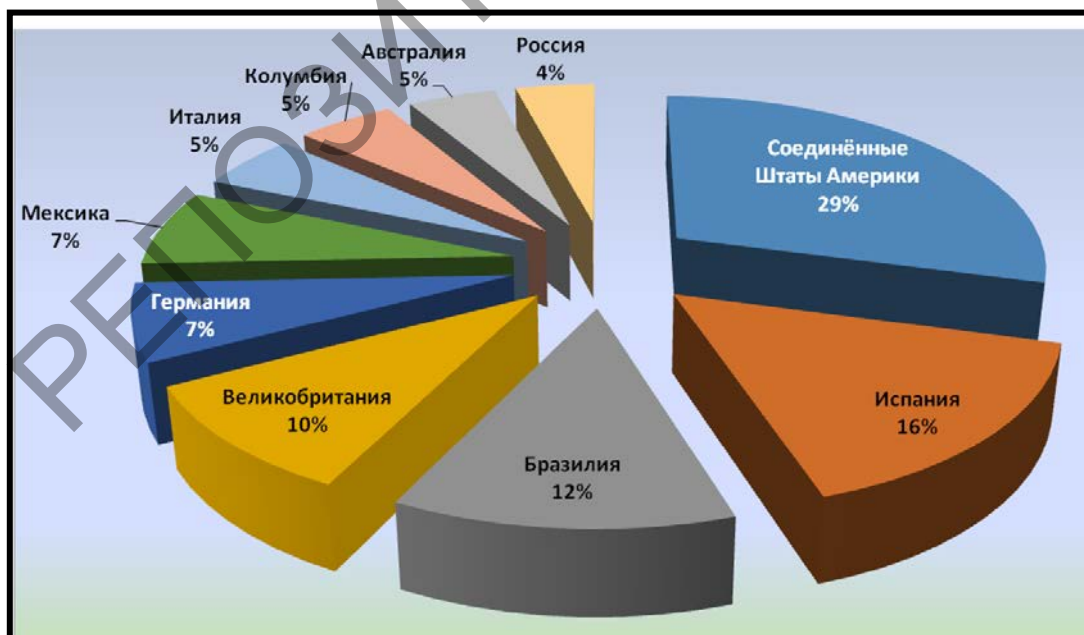


Рис. 2.1.4. Страны с наибольшим количеством зарегистрированных в системе Moodle



Система находится в постоянном тестовом режиме, выходят обновленные версии с учетом тенденций и требований времени. Так, например, в мае 2020 года выходит версия системы Moodle 3.9 (рис. 2.1.5; 2.1.6), в которой добавятся упрощенные инструменты создания учебного курса, улучшения по доступности и интеграции с другими контентом и т. д. [24].

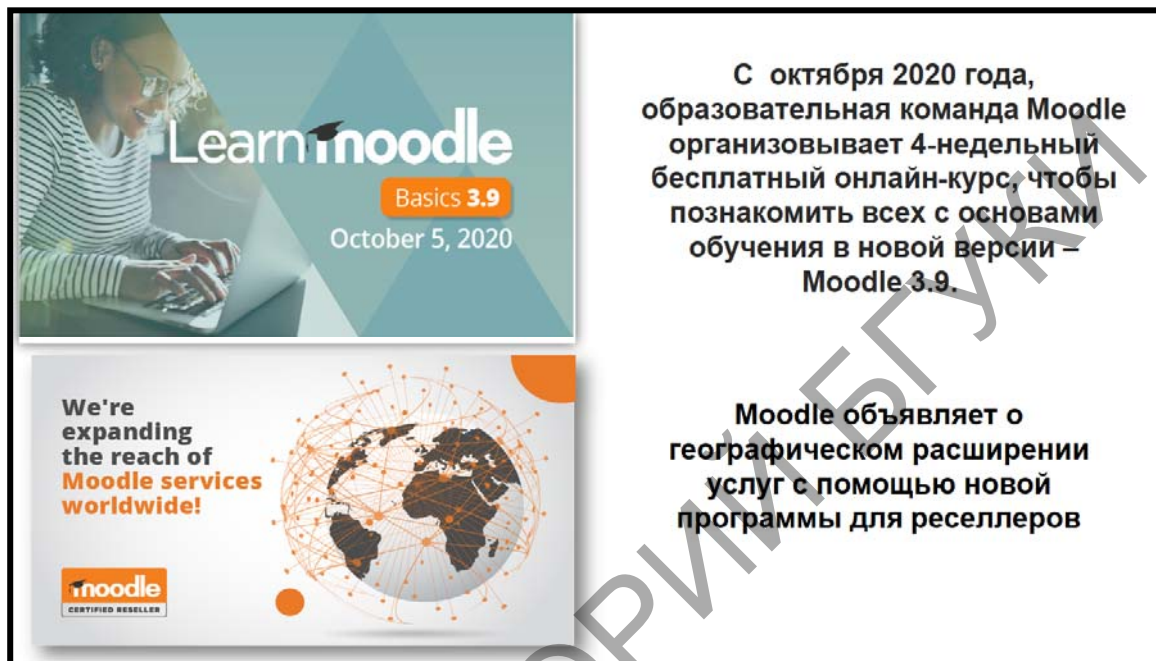


Рис. 2.1.5. Развитие системы Moodle, новые версии

### ОАЭ - Достижение статуса Премиум

*Более 14 лет Moodle оказывает поддержку местным государственным учреждениям, образовательным учреждениям и корпорациям путем внедрения и продвижения платформы Moodle*

Около 3000 сотрудников службы поддержки Moodle, расположенных в 309 точках по всему ОАЭ, Human Logic разработала, настроила и внедрила платформу Moodle LMS для удовлетворения всех требований к проведению обучения, включая режимы самостоятельного и смешанного обучения в этих географических ландшафтах с использованием различных платформ.

Рис. 2.1.6. География развития системы Moodle

Два раза в год компания проводит бесплатный четырехнедельный курс для всех, кто хочет знать, как использовать платформу обучения Moodle. С октября 2020 г. команда разработчиков организует обучающий онлайн-курс по использованию новой версии системы Moodle 3.9. Разработчики и сообщества системы находятся постоянно во взаимодействии, чтобы обеспечить качественное и доступное обучение для всех категорий пользователей (школы, университеты, учреждения по дополнительному образованию и развитию) (рис. 2.1.7, 2.1.8).

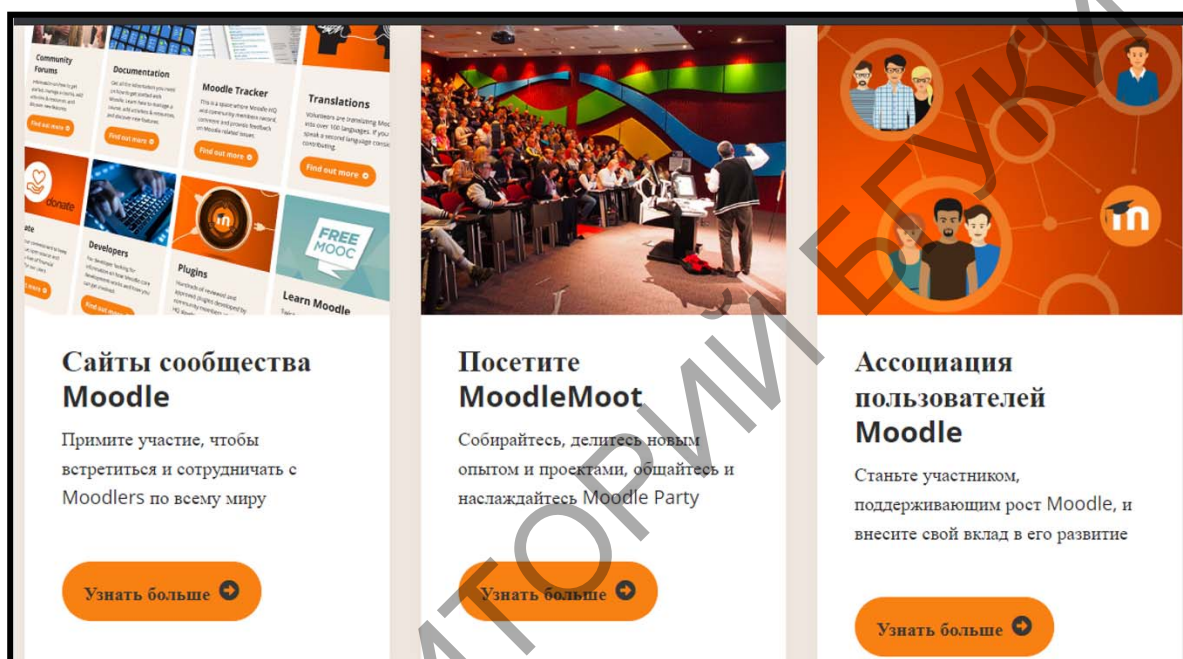


Рис. 2.1.7. Глобальное сообщество пользователей системы Moodle

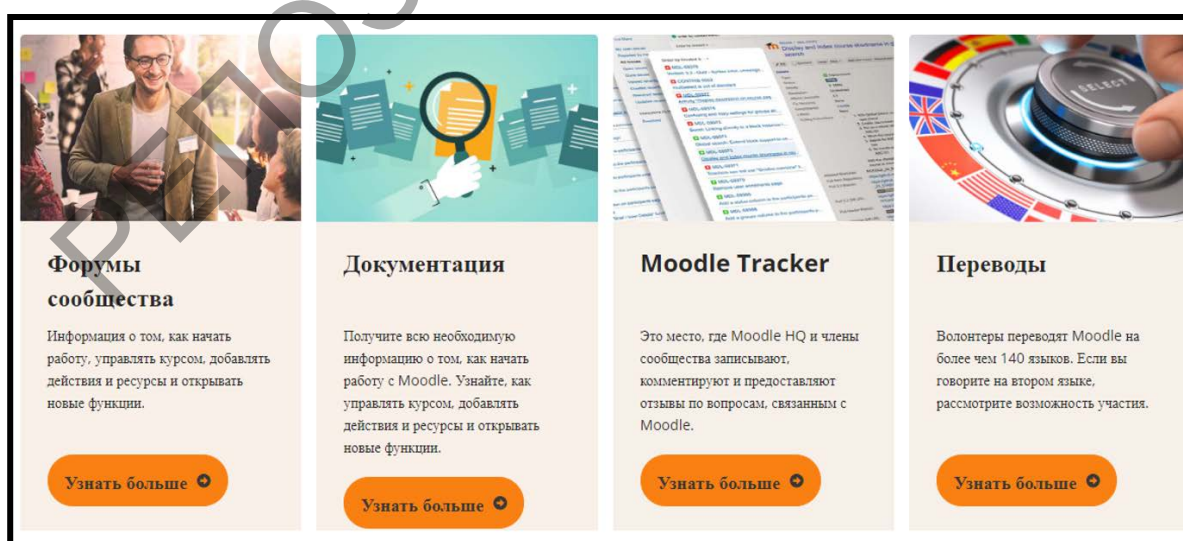


Рис. 2.1.8. Категории сообществ системы Moodle

Развивается специализированный сайт «Сетевое образовательное сообщество ... о Moodle и не только», с предоставлением новичкам полной версии <https://moodle.com/lms/>.

Сайт управляется администратором, основные настройки сайта определяются в процессе установки, которые в дальнейшем могут быть изменены. Используя дополнительные модули и плагины, можно легко расширить возможности сайта.

Для всех участников сайта предоставляются следующие возможности: создание и редактирование учетных записей (фамилия, имя, пароль и другие данные); настройка временной зоны для каждого пользователя (даты отправки сообщений, сроки сдачи заданий и т. д.); возможность выбора языка, на котором будет отображаться интерфейс системы.

Создатель курса (преподаватель) может использовать большой набор элементов и ресурсов для создания и работы с курсом: лекции, семинары, задания, глоссарии, тесты, опросы, анкеты, чаты, базы данных, wiki, SCORM и др. На протяжении работы с курсом преподаватель имеет возможность редактирования его содержания и осуществляет полный контроль за процессом обучения (учет и анализ активности участников, время нахождения в системе, работа с электронным журналом и статистикой и др.). По результатам выполненных заданий, преподаватель может выставлять оценки и давать комментарии [19]. Таким образом, СДО Moodle является центром планирования, создания и организации учебного процесса, используя интерактивное взаимодействие между всеми участниками процесса. На рисунке 2.1.9 представлен адрес официального сайта СДО Moodle.

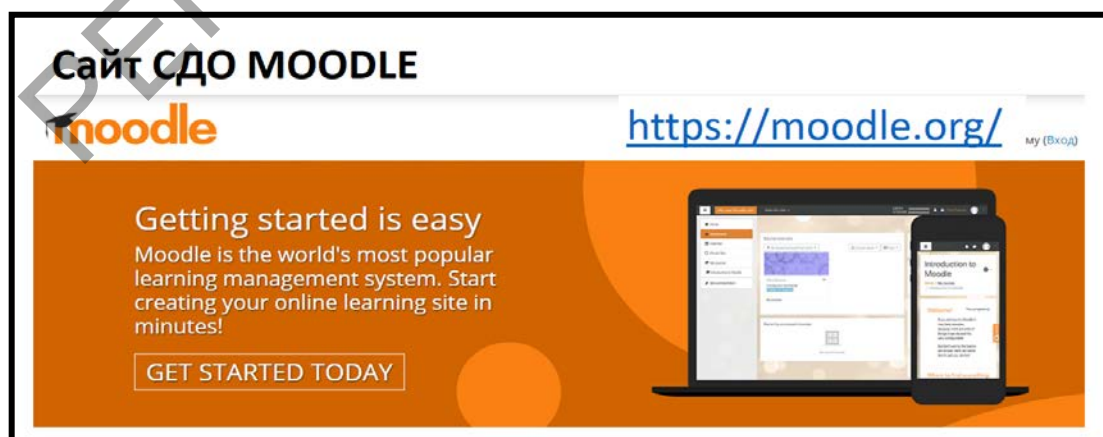


Рис. 2.1.9. Адрес официального сайта СДО Moodle

Система дистанционного обучения Moodle проектировалась в соответствии с педагогикой социального конструктивизма, которая включает совместную работу и активное обучение.

## 2.2. Основы работы с системой Moodle

### *Регистрация пользователей*

Участники дистанционного курса (слушатели и преподаватели) должны быть зарегистрированными пользователями сайта Moodle учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (далее – БГУКИ). Регистрация осуществляется администратором сайта. Результатом регистрации пользователя на сайте является создание учетной записи пользователя. Каждому пользователю выдается индивидуальный логин и пароль, которые необходимо запомнить.

### *Аутентификация пользователей*

Для доступа ко всем ресурсам сайта СДО Moodle БГУКИ пользователи должны пройти процедуру аутентификации. Данная процедура позволяет проверить право пользователя на доступ к системе.

Для инициализации процедуры аутентификации наберите в адресной строке браузера адрес: <http://skcbuk.by/moodle> (рис. 2.2.1).

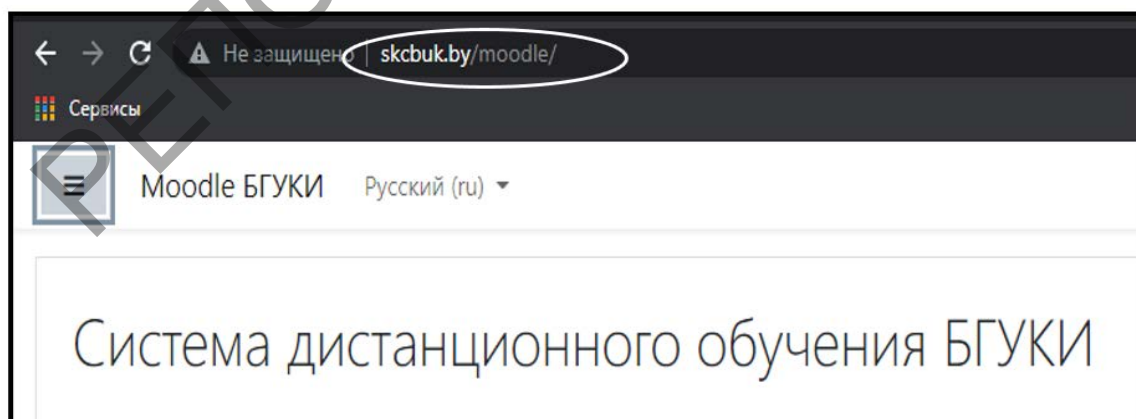


Рис. 2.2.1. Ввод адреса сайта системы ДО БГУКИ в адресную строку браузера

Для получения доступа к системе перейдите по ссылке «Вход» в правом верхнем углу «Главной страницы» сайта системы ДО БГУКИ (рис. 2.2.2).

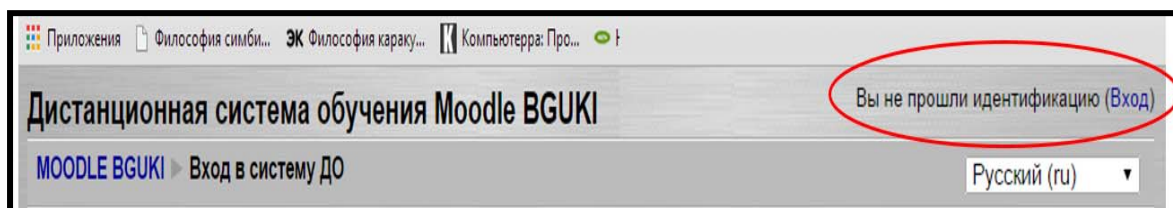


Рис. 2.2.2. Главная страница сайта системы дистанционного обучения БГУКИ

В появившемся окне «Вход в систему» введите данные учетной записи, полученные при прохождении процедуры регистрации, в поля «Логин», «Пароль» и нажмите кнопку «Вход» (рис. 2.2.3).

При вводе пароля необходимо проверить, какой язык набора текста установлен и отключен ли режим фиксации прописных букв (CapsLock). Логин и пароль вводятся с учетом регистра.

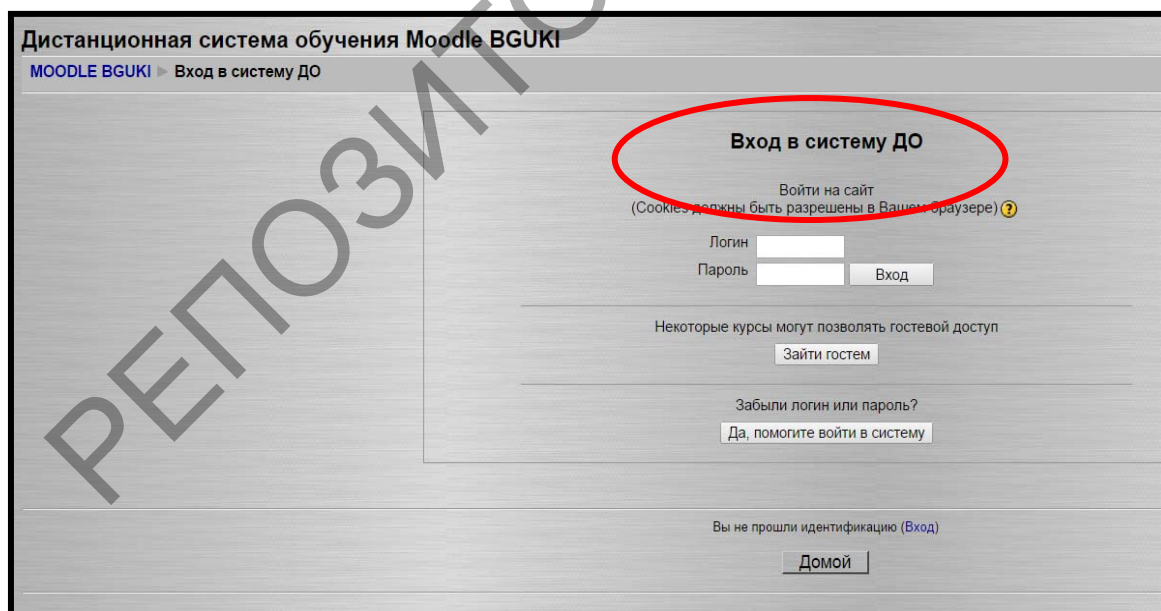


Рис. 2.2.3. Ввод логина и пароля

Знакомство с сайтом начинается с изучения его интерфейса. Стартовая страница Moodle содержит (рис. 2.2.4):

Новостное меню.

Категории курсов, с аббревиатурой факультетов БГУКИ и количественным показателем, созданных учебных курсов.

Кнопка «Редактировать».

Календарь – инструмен интерактивного взаимодействия в процессе обучения.

«Поиск курса» – строка ввода для быстрого поиска учебного курса.

«Новости сайта» – строка ввода для быстрого поиска информации по ключевому слову.

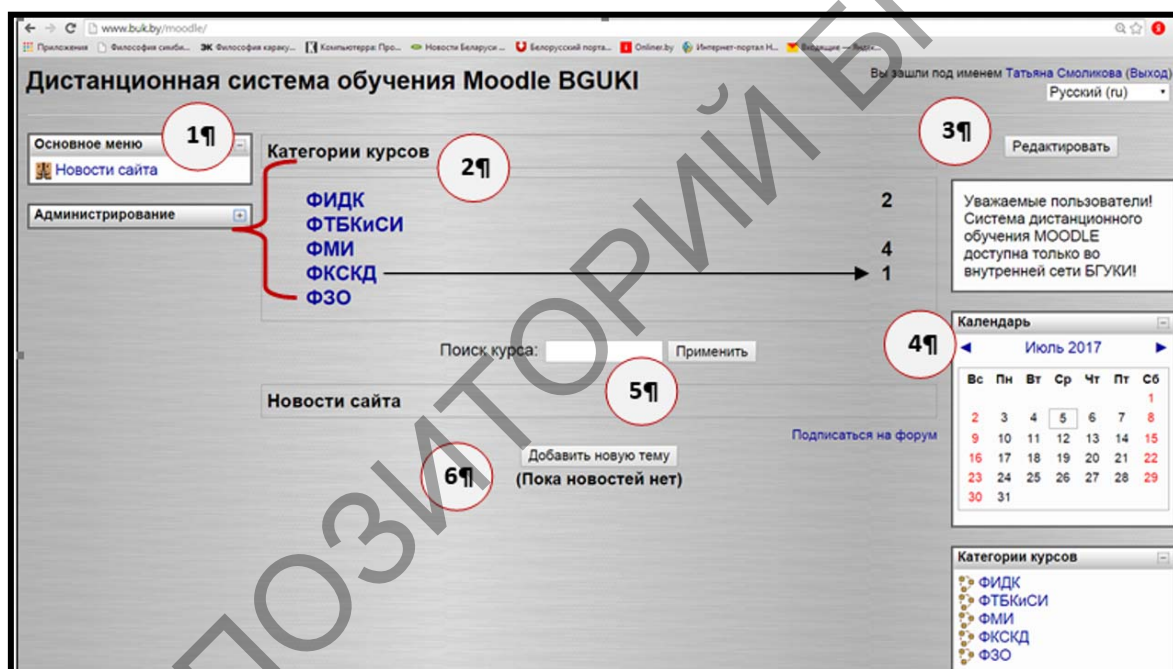


Рис. 2.2.4. Главная страница СДО БГУКИ

Далее, на каждом практическом занятии будут реализованы пошаговые инструкции по работе с *СДО Moodle*. Последовательность и доступность материала с экранными формами страниц системы позволит освоить навыки работы в дистанционной среде.

## 2.3. Организация и проведение практических занятий в СДО Moodle (краткое руководство пользователя)

### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1

*Цели:*

- 1) знакомство с пользовательским интерфейсом СДО Moodle;
- 2) настройки и редактирование профиля пользователя (личные файлы, фото или аватар, информация и др.);
- 3) структура учебного курса. Создание, редактирование, элементы управления учебным курсом.

#### *Знакомство с пользовательским интерфейсом СДО Moodle*

*Профиль пользователя – личная карточка*

В профиле пользователя возможно разместить дополнительную личную информацию, фото или документы, нажав кнопку «Редактировать эту страницу».

Для того, чтобы попасть на страницу редактирования пользовательского профиля, необходимо перейти по ссылке, содержащей ваши данные о себе в правом верхнем углу главной страницы сайта СДО БГУКИ (рис. 1.1).

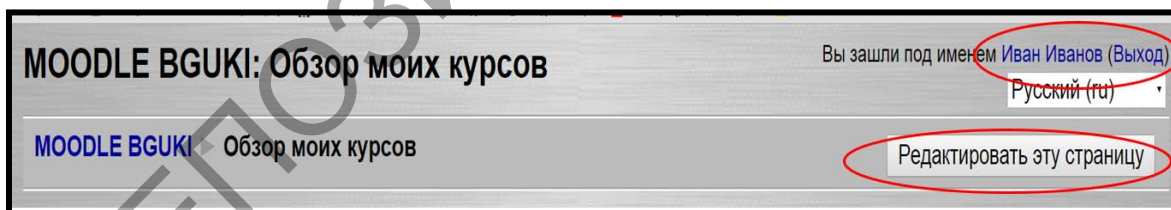


Рис. 1.1. Переход на страницу редактирования профиля пользователя

Все сведения о пользователе сайта содержатся в его личной карточке. В открывающемся окне «Просмотр профиля» слушатель может просмотреть информацию о себе в таком виде, как ее увидят другие пользователи сайта (рис. 1.2). В навигационной полосе используйте позицию «Редактировать информацию».

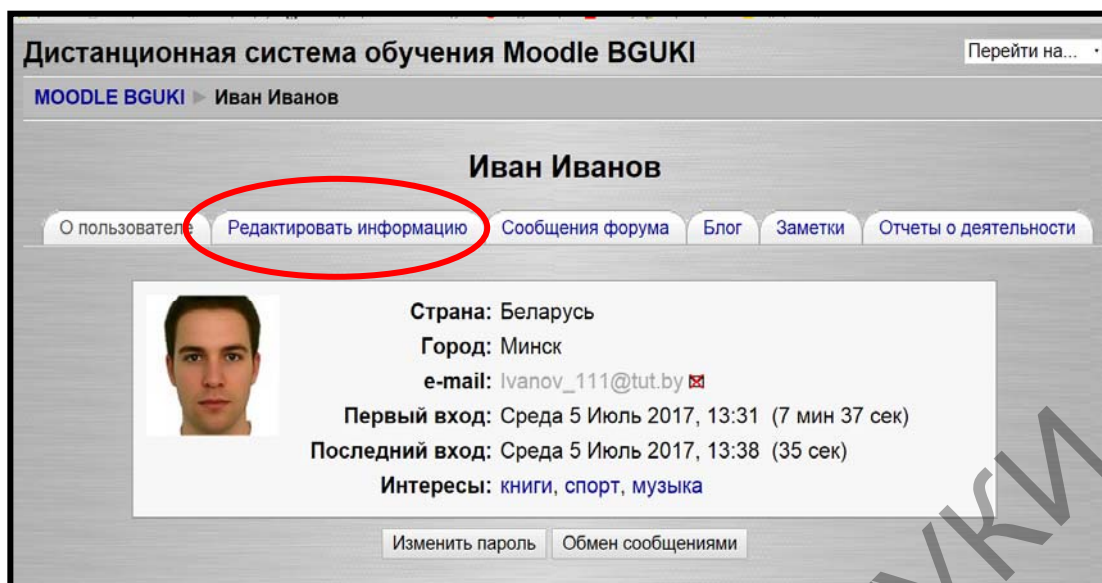


Рис. 1.2. Переход на страницу редактирования профиля пользователя

### *Настройки и редактирование профиля пользователя (личные файлы, аватар, информация и др.)*

В блоке «Настройки», используя ссылку «Редактировать информацию», можно изменить информацию о пользователе (рис. 1.3). Большинство полей интуитивно понятны, и Вы можете самостоятельно редактировать их.

Поля, помеченные красной звездочкой, обязательны для заполнения. В системе запрещается размещение рекламы и прочей информации, не имеющей отношения к обучению.

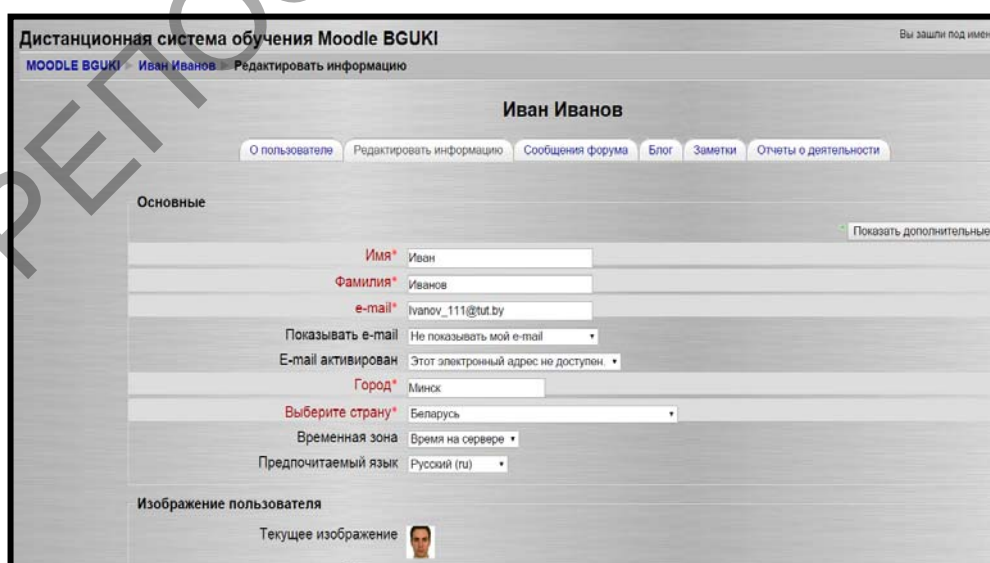


Рис. 1.3. Ссылка «Редактировать профиль»



Важно знать, что:

фотография пользователя должна быть размером 100x100 пикселей, иначе система выполнит обрезку изображения до нужных размеров;

не рекомендуется вносить изменения в поля, названия которых непонятны;

после заполнения нажмите кнопку «Сохранить» (рис. 1.4).

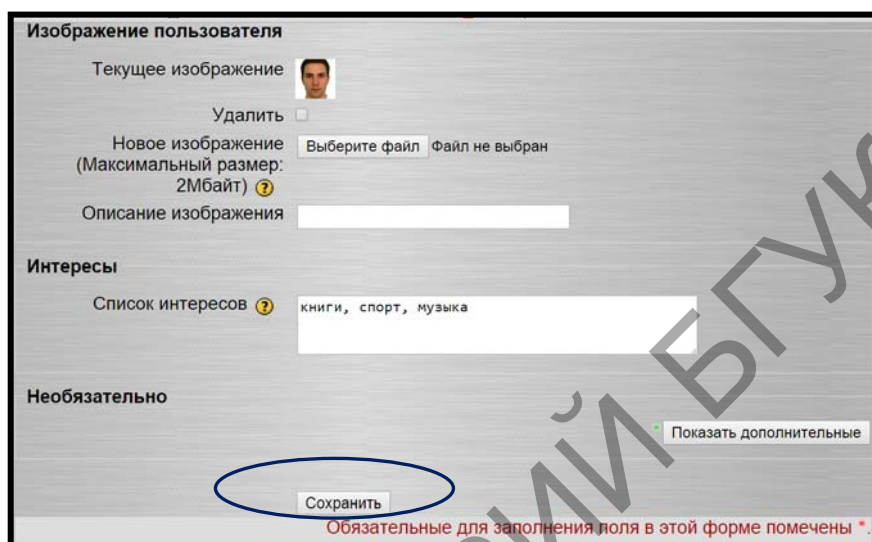


Рис. 1.4. Добавление фото пользователя

Пользователь в любое время может отредактировать информацию о себе.

Для возвращения на учебную площадку системы СДО Moodle BGUKI нажмите вкладку «О пользователе», расположенную в области навигационной полосы (рис. 1.5).

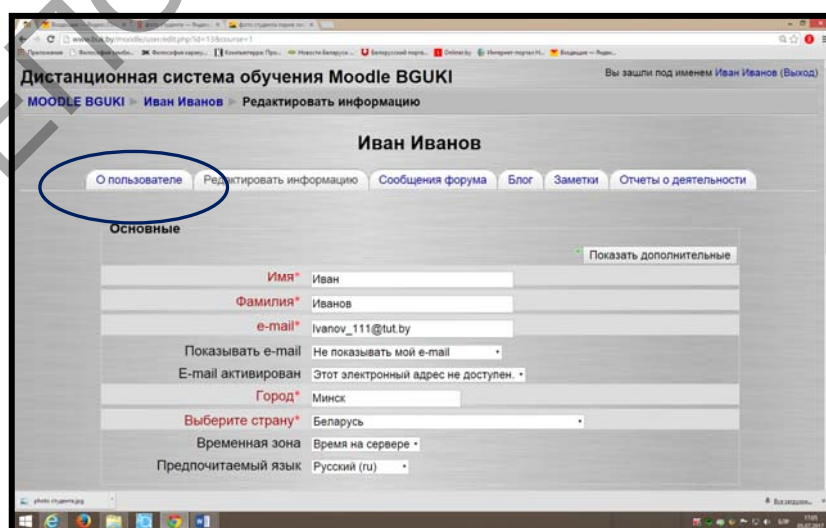


Рис. 1.5. Область навигационной полосы

Вы вернулись на страницу пользователя, на которой уже появилось фото (или аватар) и находятся вкладки для перехода на учебную площадку (рис. 1.6). Обратите внимание, что в навигационной полосе профиля пользователя, расположены шесть активных вкладок для работы в системе:

- «О пользователе»;
- «Редактировать информацию»;
- «Сообщения форума»;
- «Блог»;
- «Заметки»;
- «Отчеты о деятельности».

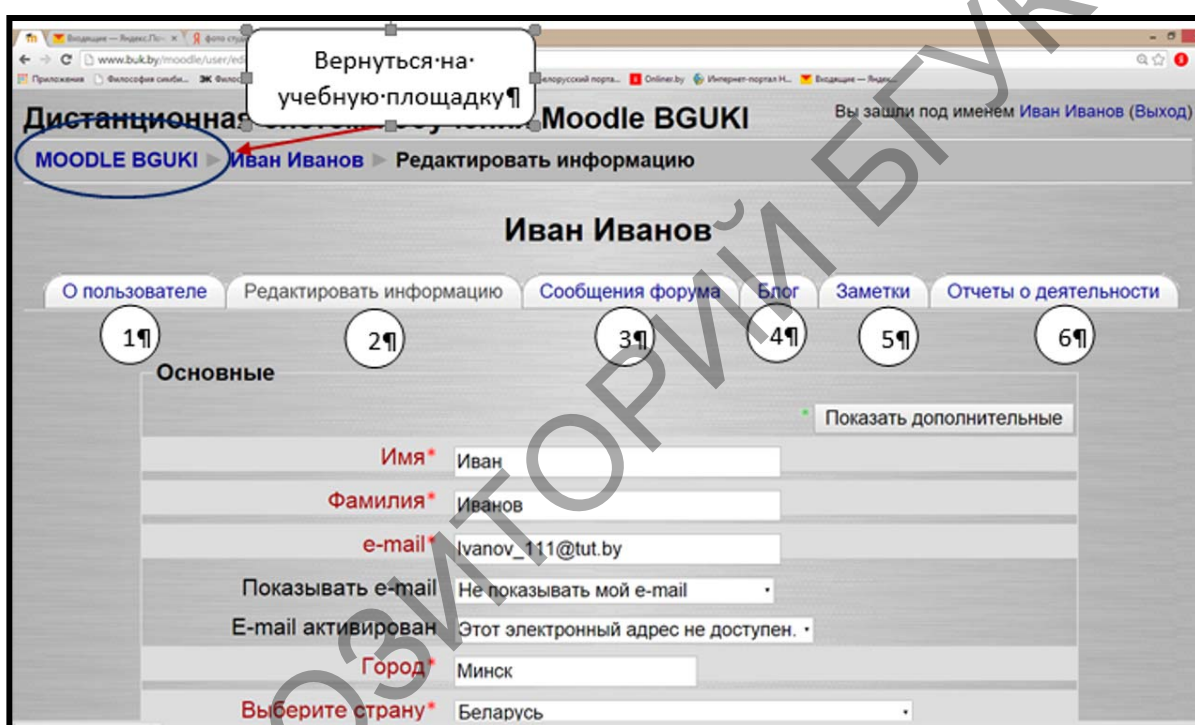


Рис. 1.6. Страница пользователя с фото и навигацией

Далее учебное пособие предполагает выполнение практических работ, с целью получения практических навыков по созданию и обращению с учебными курсами в СДО Moodle. Для этого вернитесь на главную страницу системы, активизируя вкладку в меню сайта «MOODLE BGUKI» (рис. 1.6).

Главная страница поможет настроить, добавить календарь и создать учебные курсы.

Для того, чтобы отобразить «Календарь», во вкладке «Блоки» нажмите кнопку «Добавить». В появившемся списке, выберете «Календарь» (рис. 1.7)

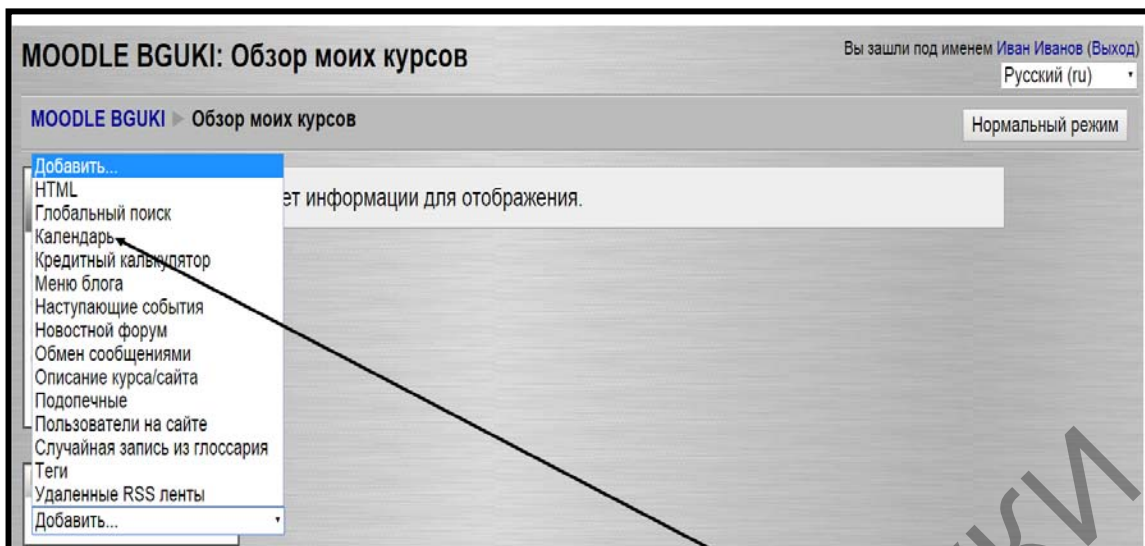


Рис. 1.7. Механизм отображения *Календаря* на главной странице пользователя

На главной странице, под категориями курсов появился календарь. Система разместит «Календарь» выше «Блоки», в дальнейшем его можно переместить в другое место. Для этого воспользуйтесь инструментами навигации, расположенными в каждом элементе системы (рис. 1.8).

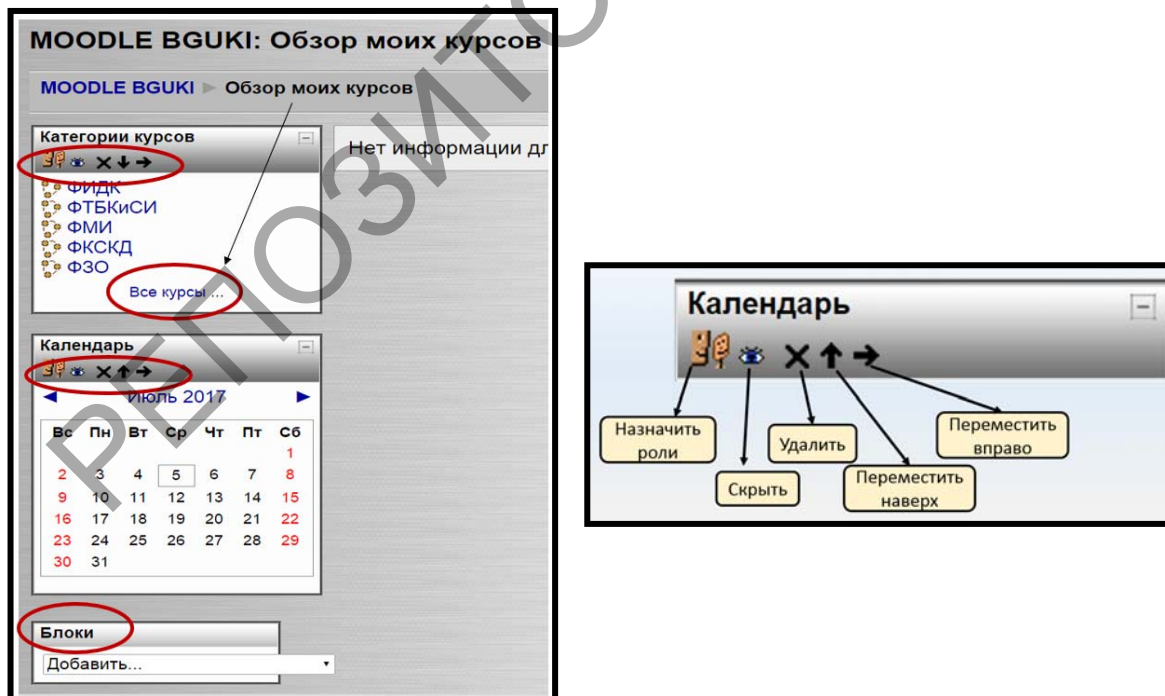


Рис. 1.8. Инструменты навигации и управления

## ***Структура учебного курса. Создание, редактирование, элементы управления учебным курсом***

### *Создание учебного курса*

Для того, чтобы создать учебный курс, необходимо зайти на факультет университета, выбрав аббревиатуру факультета, расположенную в категории курсов (рис. 1.9), например, факультет культурологии и социокультурной деятельности (ФКСКД).

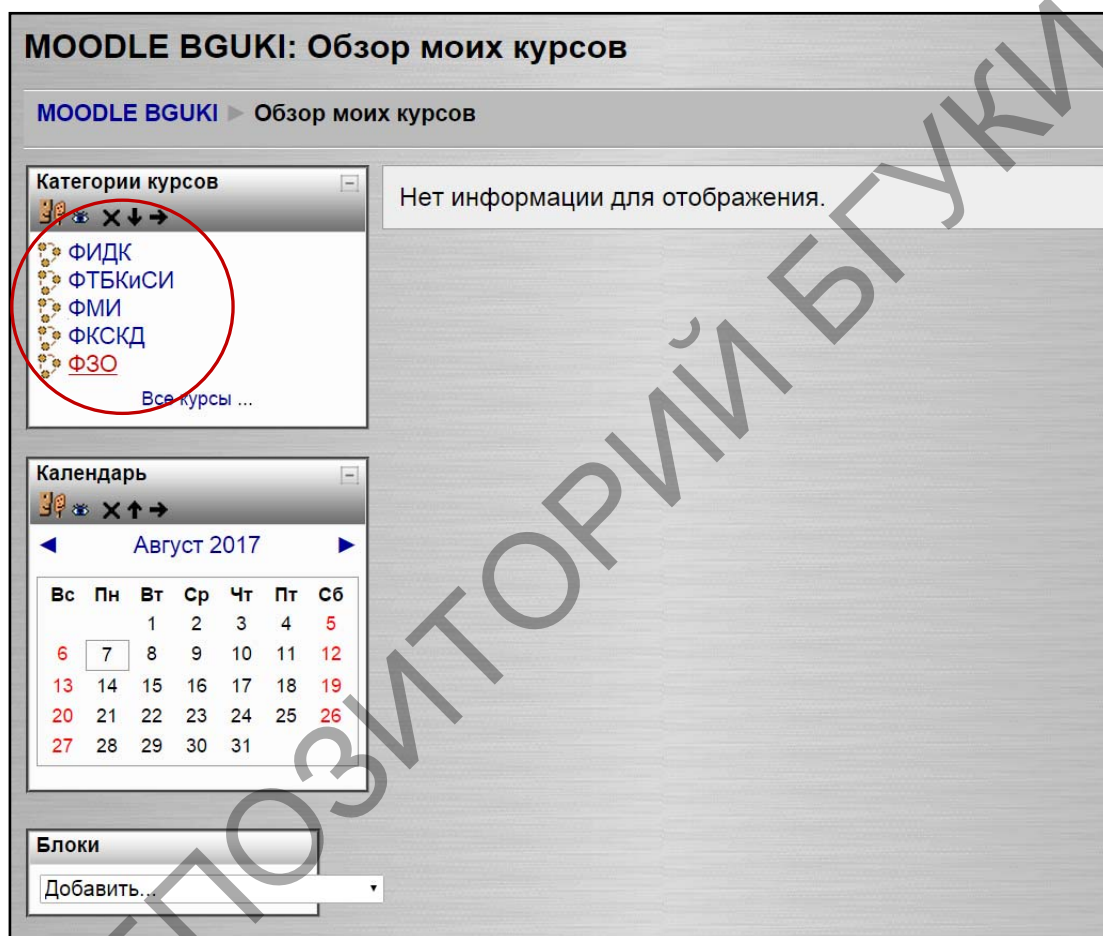


Рис. 1.9. Создание учебного курса на факультете (ФКСКД)

Для работы в системе нажмите кнопку «Редактировать», расположенную в правой части экрана (рис. 1.10).

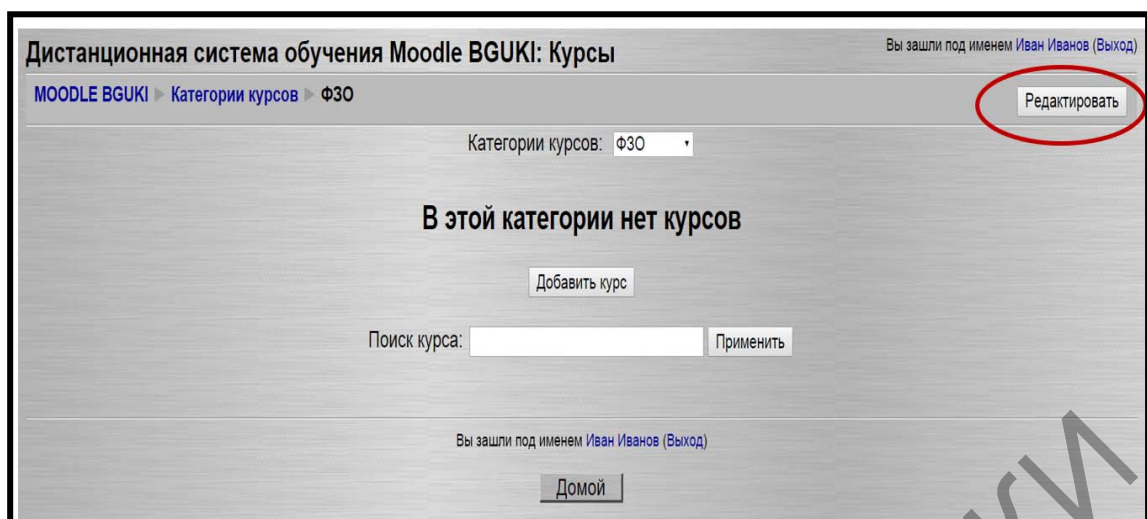


Рис. 1.10. Доступ к изменениям системы через кнопку «Редактирование»

После нажатия кнопки «Редактирование» активизируется доступ ко всем вкладкам, расположенным на главной странице курса.

Создать учебный курс можно через раздел «Администрирование», вкладку «Добавить/редактировать курсы» (1) или активизировать кнопку «Добавить курс», расположенную в центральной части экрана (2) (рис. 1.11).

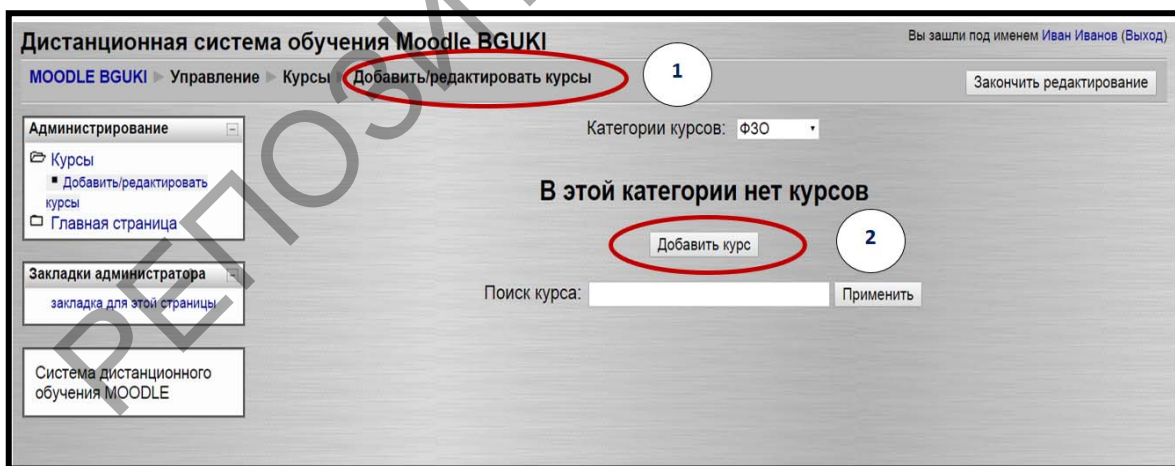


Рис. 1.11. Создание учебного курса

Нажимаем кнопку «Добавить курс», система раскрывает страницу «Редактирование настроек курса». Вводим параметры настроек курса (рис. 1.12).

### Редактировать настройки курса

**Основные**

Категория ?

Полное имя\* ?

Короткое имя\* ?

ID курса ?

Краткое описание ?

Формат ?

Количество нед/тем

Дата начала курса ?

Отображение скрытых секций ?

Новости ?

Рис. 1.12. Ввод параметров настроек курса

На многих страницах системы, при заполнении различных форм, будет встречаться знак вопроса в желтом кружке ? . Это ссылка к справочной системе, которая дает подробные разъяснения. При нажатии знака вопроса рядом появляется всплывающее окно с информацией (рис. 1.13).

**Форматы курсов**

**Формат-календарь**  
 Организует расписание курса (неделя за неделей) с точным сроком начала и окончания.

**Формат-структура**  
 Внешне напоминает Формат-календарь за исключением того, что не имеет временных ограничений и не привязан к календарю.

Максимальный размер загружаемого файла ?

Это МЕТАКУРС? ?

Рис. 1.13. Экран справки

После заполнения параметров настроек курса в конце страницы нажимаем кнопку «Сохранить» (рис. 1.14).

Administrator	<input type="text"/>
Course creator	<input type="text"/>
Teacher	<input type="text" value="Преподаватель"/>
Non-editing teacher	<input type="text"/>
Student	<input type="text" value="Студент"/>
Guest	<input type="text"/>
Authenticated user	<input type="text"/>

Рис. 1.14. Сохранение параметров курса

### *Внешний вид учебной площадки курса и навигация*

Учебная площадка представляет собой набор тематических модулей, в которых размещены информационные ресурсы и интерактивные элементы курса.

Учебная площадка учебного курса делится на четыре колонки. В верхней панели навигации (1) расположены вкладки «переключиться к роли» и «закончить редактировать»; в левой и правой колонках размещены соответственно функциональные и информационные блоки – 2-й блок «Управление» (2), 3-й блок «Информационный» (3), в средней части интерфейса (4) – центральный блок, в котором расположены «Основные модули курса» (рис. 1.15).

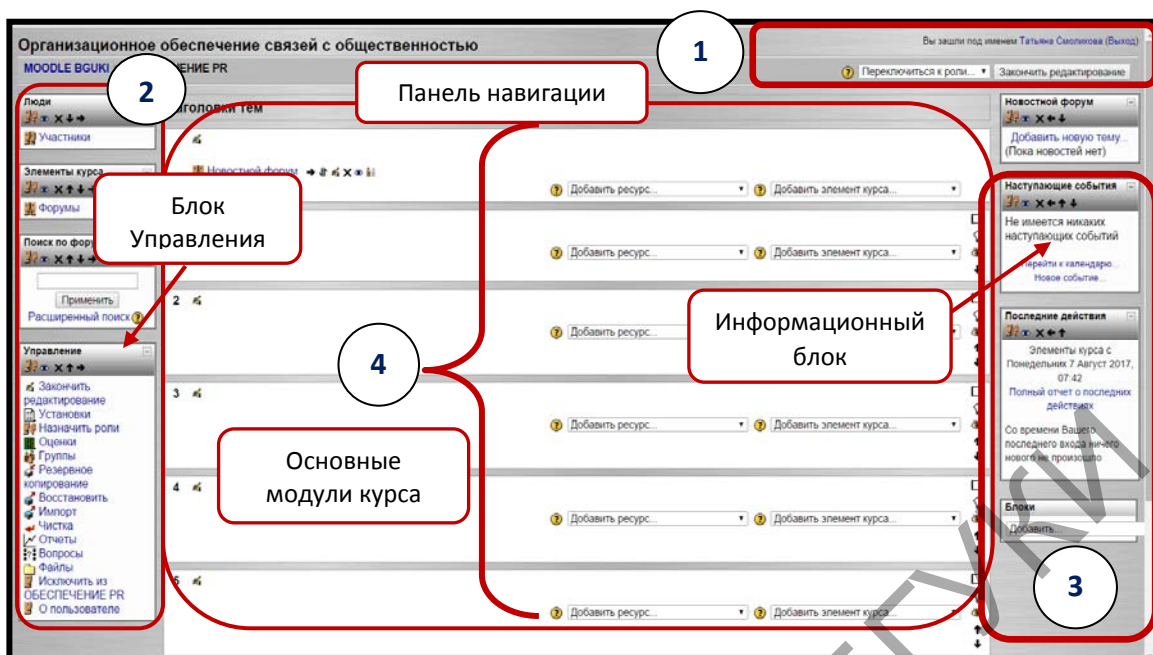


Рис. 1.15. Внешний вид учебной площадки и навигация

«Переключиться к роли» – вкладка, позволяющая создателю курса быстро переключиться на выполнение определенной роли (например, студент или ассистент) для просмотра работы с курсом в другой роли, а также тестирования самого учебного курса с позиции правильности наполнения учебным материалом, визуализации информации, возможных ошибок или некорректных переходов между страницами и элементами курса (рис. 1.16).

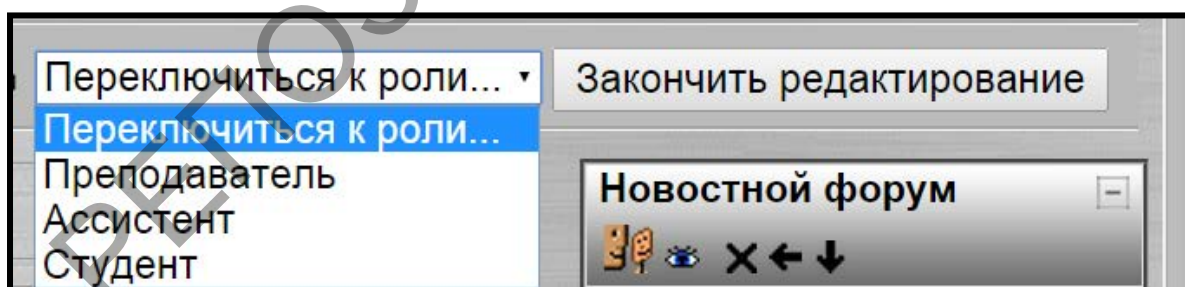


Рис. 1.16. Выбор роли в учебном курсе

Ссылка «Закончить редактирование» – вкладка, при помощи которой у пользователя появляется возможность работать на учебной площадке с любым блоком, модулем системы.



Ссылка «Управление» предназначена для управления курсом. Позволяет пользователю быстро перейти к определенным действиям. Интерфейс зависит от роли участника (рис. 1.17).

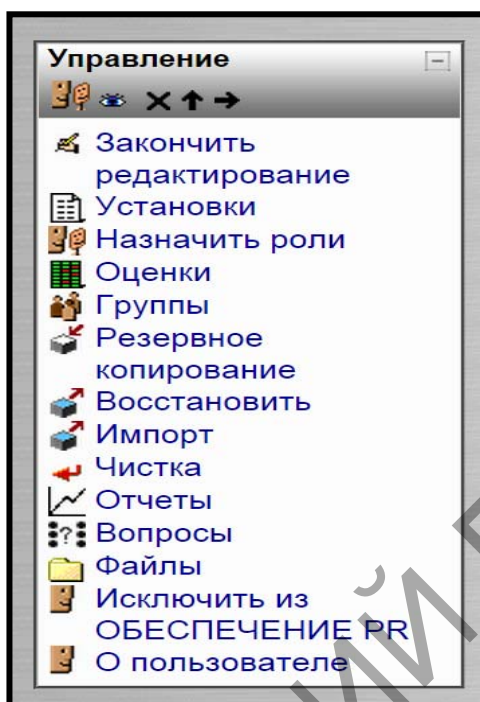


Рис. 1.17. Блок «Настройки и управление»

Ссылка «Информационный блок» предлагает информационные материалы, позволяющие планировать предстоящие события, участвовать в новостном форуме, отслеживать пользователей на сайте и т. д. (рис. 1.18).

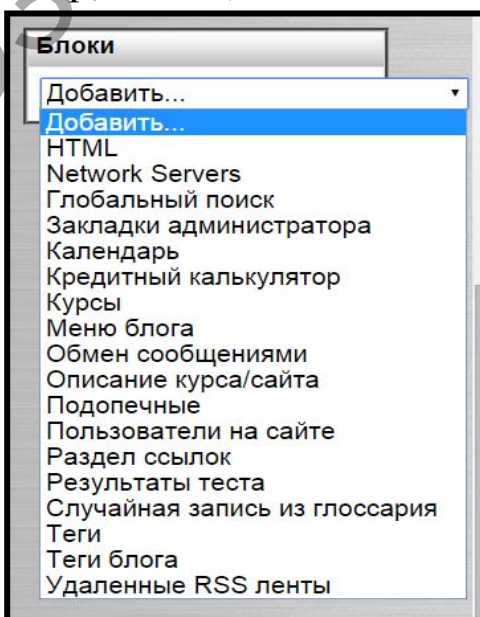






Рис. 1.18. Информационный блок

Например, в разделе «Календарь» отображаются события сайта, курса, события из жизни группы и одного пользователя. При необходимости пользователь может скрыть не интересующие его события;

раздел «Обмен сообщениями» отображает ссылки на сообщения внутренней почты Moodle. Нажатие на ссылку открывает историю сообщений;

раздел «Наступающие события» – отображает события (дата и время), которые запланированы в курсе на ближайшее время. Ссылки позволяют открыть для выполнения соответствующие элементы курса.

Центральный блок, в котором расположены «Основные модули курса» располагает инструментами, с помощью которых осуществляются переходы и перемещения на странице курса.

Кнопки-указатели – , , , , расположены справа от каждой темы. С их помощью содержание можно скрыть, отобразить, переместить и т. д., при этом название темы отображается всегда (рис. 1.19).

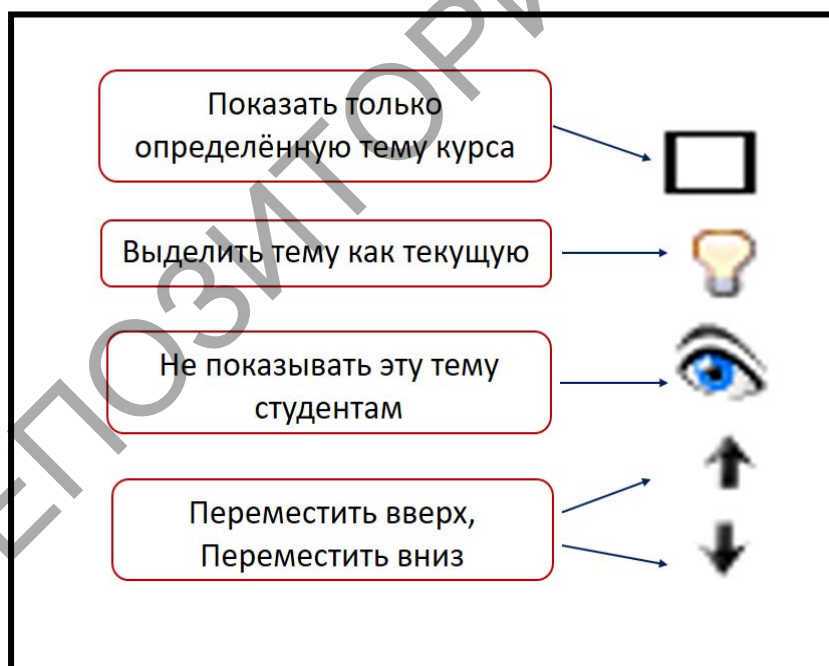



Рис. 1.19. Кнопки-указатели

Обратите внимание, что центральный блок учебной площадки курса не заполнен названием тем (их всего шесть). С по-

мощью кнопки-указателя «Редактировать»  вносятся названия форумов и учебных тем курса (рис. 1.20).

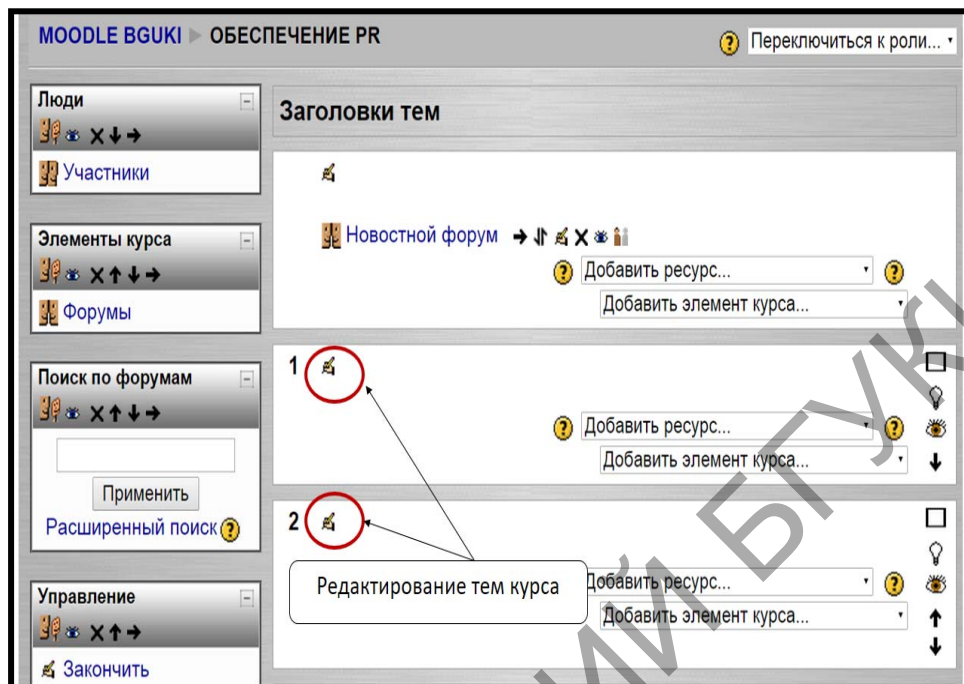


Рис. 1.20. Редактирование названия тем

### Настройки и редактирование учебного курса

Для того чтобы изменить настройки и количество тем в учебном курсе, в блоке «Управление» (справа) необходимо войти во вкладку «Установки» (рис. 1.21).

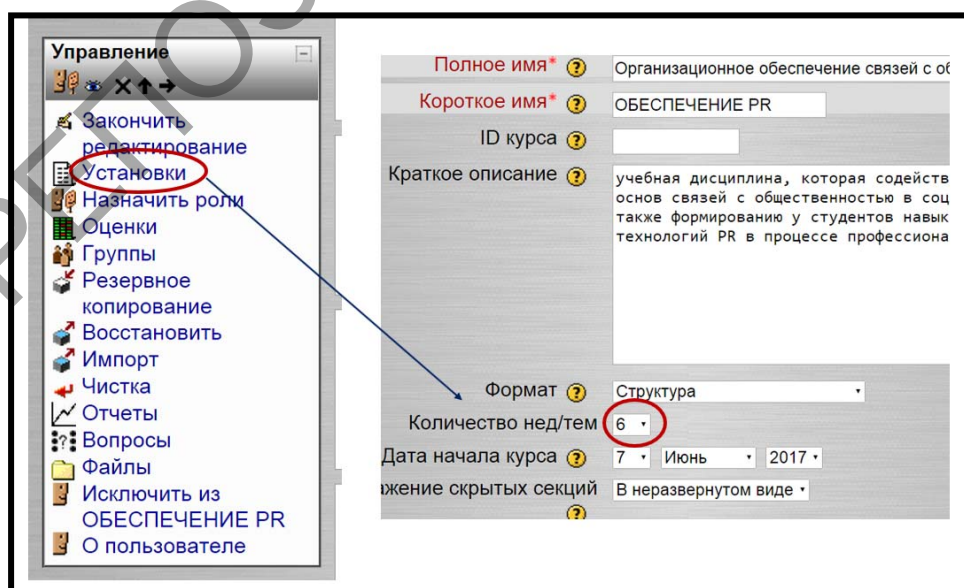


Рис. 1.21. Изменение количества тем

Вы вошли в окно «Редактировать настройки курса», где выбираются подходящие для вашего курса настройки. Остановимся на наиболее важных:

полное имя курса;

короткое имя курса;

краткое описание – краткое описание содержания курса;

формат курса – форма организации курса. Moodle предлагает следующие форматы:

– календарь (CSS) – календарная организация расписания курса (неделя за неделей) с точным сроком начала и окончания.

– структура – организация курса по темам.

– сообщество (форум) – курс организуется на основе одного большого форума. Может использоваться не только как курс, но и как одна большая доска сообщений.

Для создаваемого нами курса используем тематическую организацию (формат курса – структура).

Количество тем/недель. Этот параметр определяет, сколько секций нужно создать на главной странице курса (для каждой темы/недели – отдельная секция). В нашем случае будет достаточно шесть.

Группы. Использование групповых режимов работы в курсе.

О значении остальных настроек курса вы можете узнать, используя кнопку помощи (знак вопроса), относящуюся к соответствующему элементу.

При нажатии кнопки «Сохранить» внизу страницы завершается редактирование настроек курса.

Таким образом, мы изменяем параметры и заполняем темы курса (рис. 1.22).

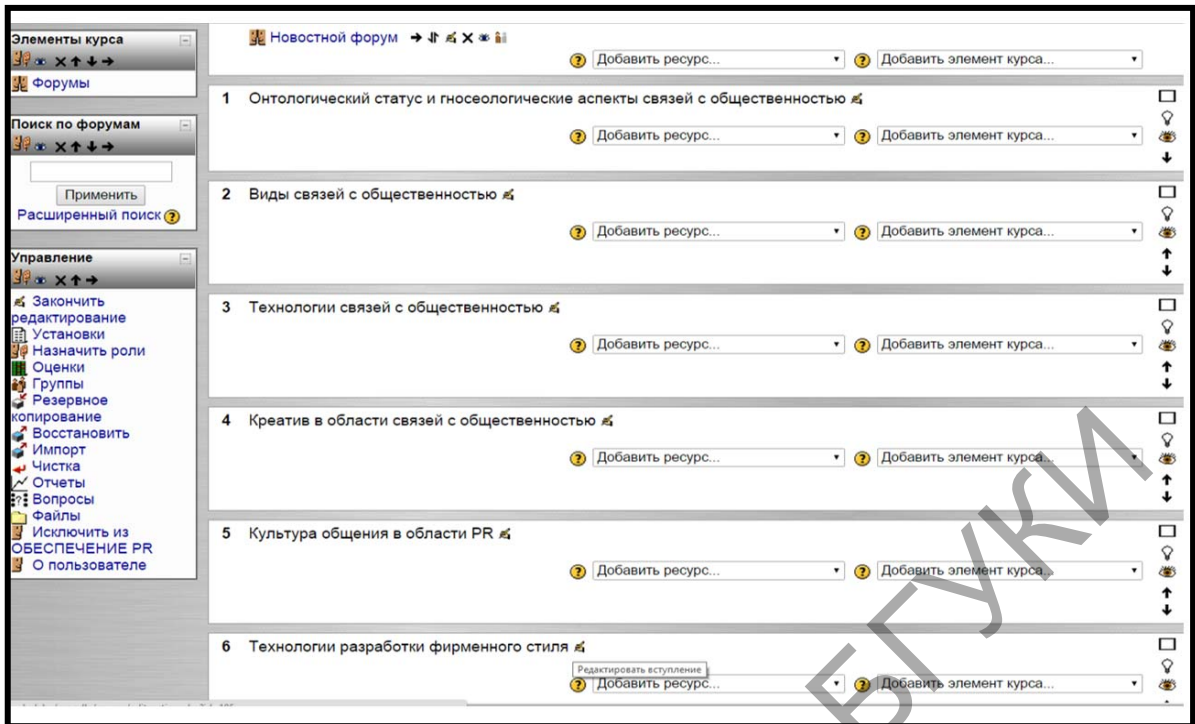


Рис. 1.22. Редактирование тем курса



## **ЗАДАНИЕ К ПРАКТИЧЕСКОМУ ЗАНЯТИЮ № 1**

Отредактируйте информацию о себе, заполните все поля профиля пользователя, вставьте аватар или фотографию.

Изучите навигацию и элементы управления учебной площадкой курса, используя кнопки-указатели.

Добавьте в информационном блоке календарь.

Определите название каждой темы на своей учебной площадке (например, введение в учебный курс, тема 1, тема 2, тема 3, тема 4) или придумайте свои названия. Добавьте тематические рисунки или фотографии.

Ознакомьтесь с редакционными установками настроек учебного курса.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

*Цели:*

- 1) изучить инструменты Moodle, применяемые в учебном курсе: статические (ресурсы) и интерактивные (элементы);
- 2) ознакомиться с механизмами наполнения учебного курса через добавление статических и интерактивных инструментов Moodle – элементы и ресурсы курса;
- 3) наполнить элементами и ресурсами тем учебного курса (создание текстовой страницы, веб-страницы, глоссария).

### ***Инструменты Moodle, применяемые в учебном курсе: статические (ресурсы) и интерактивные (элементы)***

При создании курса в него автоматически включается только новостной форум. LMS Moodle располагает большим разнообразием модулей (элементов курса), которые могут быть использованы для создания курсов любого типа. В зависимости от содержания курса и концепции преподавания создатель курса включает наиболее подходящие элементы и ресурсы, предоставляемые системой Moodle.

Можно разделить инструменты (модули) Moodle для представления материалов курса на статические (ресурсы курса) и интерактивные (элементы курса).

*К ресурсам относятся* (рис. 2.1):

текстовая страница

веб-страница

ссылка на файл или веб-страницу

ссылка на каталог.

«Пояснение» позволяет помещать информацию на главную страницу курса. С помощью такой надписи можно разъяснить назначение какой-либо темы, недели или используемого инструмента.

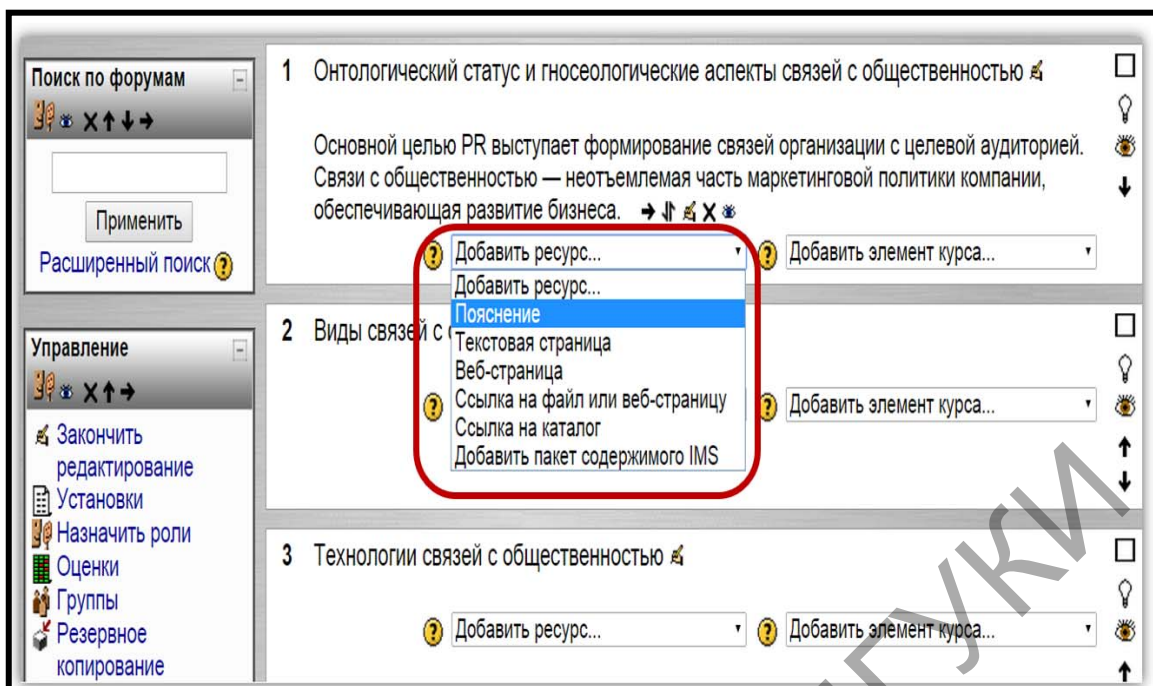


Рис. 2.2. Статические инструменты Moodle – ресурсы курса

*К интерактивным элементам курса относятся следующие (рис. 2.2):*

Элемент **«Лекция»**, который разрабатывается по принципу чередования страниц с теоретическим материалом и страниц с обучающими тестовыми заданиями и вопросами. Последовательность переходов со страницы на страницу заранее определяется преподавателем – автором курса, и зависит от того, как слушатель отвечает на вопрос. На неправильные ответы преподаватель может дать соответствующий комментарий.

Элемент **«Задание»** позволяет преподавателю ставить задачи, которые требуют от слушателя ответа в электронной форме (в любом формате) и дает возможность загрузить его на сервер. Элемент **«Задание»** позволяет оценивать полученные ответы.

Элемент **«Тест»** позволяет создавать наборы тестовых заданий. Тестовые задания могут содержать несколько вариантов ответа, с выбором «верно/неверно», предполагающие короткий текстовый ответ либо на соответствие, либо эссе и др. Все вопросы хранятся в базе данных и могут быть впоследствии использованы снова в этом же курсе (или в других). Тесты могут быть обучающими (показывать правильные ответы) или контрольными (сообщать только оценку).



Элемент **«Wiki»** делает возможной совместную работу группы обучаемых над документами. Эта технология специально была разработана для коллективной разработки, хранения, структуризации информации (в основном гипертекста) путем взаимодействия пользователя с веб-сайтом. Любой участник курса может редактировать wiki-статьи. Все правки wiki-статей хранятся в базе данных, можно запрашивать любой прошлый вариант статьи или для сравнения разницу между любыми двумя прошлыми вариантами статей с помощью ссылки «Последние правки». Используя инструментарий Wiki, обучаемые работают вместе над редактированием одной wiki-статьи, обновлением и изменением ее содержания. Редактор, встроенный в Wiki, позволяет вставлять в текст статьи таблицы, рисунки и формулы. В зависимости от настроек групповой работы Moodle может включать в себя двенадцать различных wiki-редакторов. При коллективной работе преподаватель, используя функцию «История», может отследить вклад каждого участника в создании статьи и оценить его.

Элемент **«Глоссарий»** позволяет создавать и редактировать список определений, как в словаре. Наличие глоссария, объясняющего ключевые термины, употребленные в учебном курсе, просто необходимо в условиях внеаудиторной самостоятельной работы. Элемент «Глоссарий» облегчает преподавателю задачу создания подобного словаря терминов. В виде глоссария можно организовать также персоналии. Глоссарий может быть открыт для создания новых записей (статей), не только для преподавателя, но и для обучающихся. Глоссарий – один из способов фундаментально улучшить их опыт самостоятельной исследовательской работы. Элемент курса «Глоссарий» предоставляет возможность комментирования и оценки статей как преподавателем, так и слушателями.

Элемент **«Форум»** используется для организации дискуссии и группируется по темам. После создания темы каждый участник дискуссии может добавить к ней свой ответ или прокомментировать уже имеющиеся. Для того, чтобы вступить в дискуссию, пользователь может просто просмотреть темы дискуссий и ответы, которые предлагаются другими. Это особенно удобно для новых членов группы, для быстрого освоения основных задач, над которыми работает группа. История обсуж-

дения этих проблем сохраняется в базе данных. Пользователь также может сыграть и более активную роль в обсуждении, предлагая свои варианты ответов, комментариев новых тем для обсуждения.

В каждом электронном курсе LMS Moodle дает возможность создания нескольких форумов:

**чат** – система предназначена для организации дискуссий и деловых игр в режиме реального времени. Пользователи системы имеют возможность обмениваться текстовыми сообщениями, доступными как всем участникам дискуссии, так и отдельным участникам по выбору;

**опрос** – для проведения быстрых опросов и голосований. Задается вопрос и определяются несколько вариантов ответов;

**анкета** – отобраны несколько типов анкет, особенно полезных для оценки интерактивных методов дистанционного обучения;

**пакет SCORM** – позволяет легко загружать любой стандартный пакет SCORM и делать его частью курса.

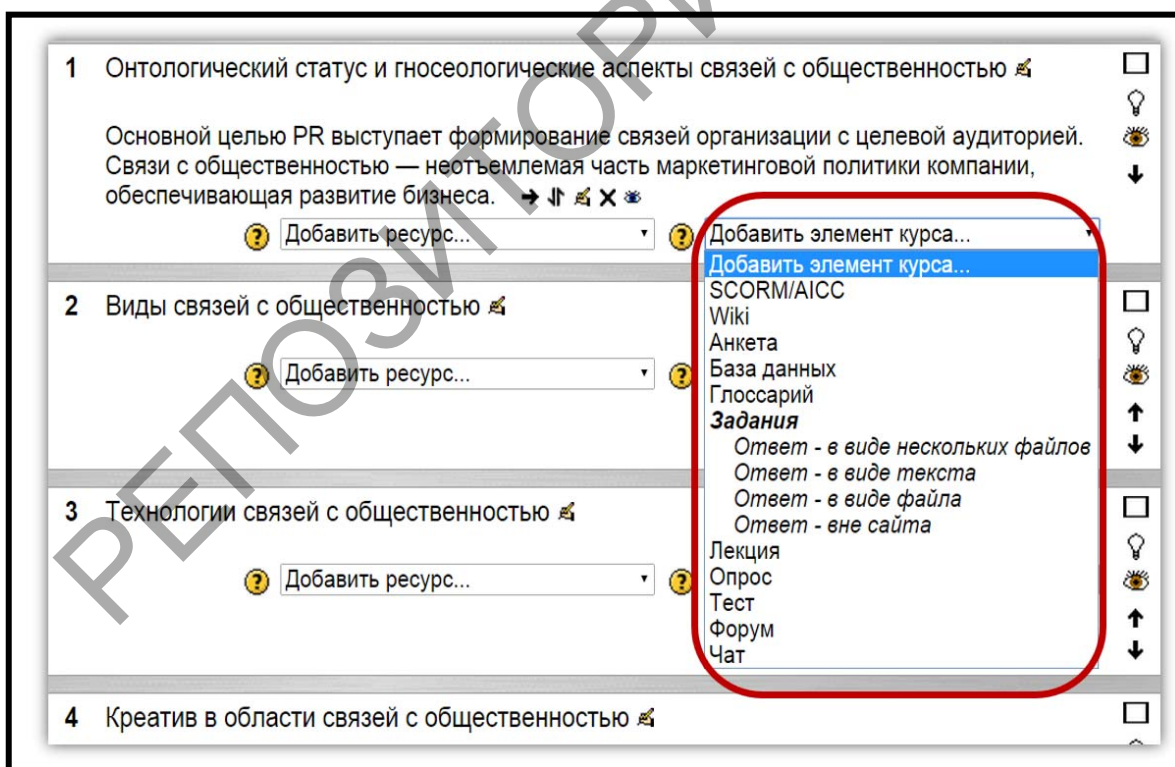


Рис. 2.2. Интерактивные инструменты Moodle–элементы курса

## ***Наполнение учебного курса элементами и ресурсами (текстовая страница, веб-страница, глоссарий)***

Добавление ресурсов и интерактивных элементов осуществляется только в режиме редактирования. Нажмите на кнопку «Редактировать» в правом верхнем углу главной страницы системы.

В каждой секции курса появляются поля со списком «Добавить ресурс» и «Добавить элемент курса». Выбор нужного элемента или ресурса открывает страницу редактирования и настройки этого элемента или ресурса.

Ресурсы – это теоретические материалы курса, представленные в виде файлов различных форматов. К ним относятся текстовые и web-страницы, ссылки на файлы (\*.pdf, \*.doc, \*.ppt, \*.gif, \*.jpg и т. д.), на каталоги, или на архивы (\*.zip) , а также аудио- и видеофайлы (\*.mp3, \*.swf, \*.avi, \*.mpg, \*.flv и т. д.), анимационные ролики, ссылки на ресурсы интернет и т. п.

Работать с ресурсами курса достаточно просто: их необходимо освоить в сроки, установленные преподавателем, либо прочитать с экрана, либо сохранить их на свой локальный компьютер для дальнейшего ознакомления. Ресурсы, представленные в виде ссылки на файл, можно распечатать.

Интерактивные элементы позволяют акцентировать внимание обучающихся на отдельных фрагментах изучаемого материала, проверять уровень знаний, организовывать взаимодействие слушателей друг с другом и с преподавателем.

Будем создавать реальный учебный курс «Организационное обеспечение связей с общественностью», содержащий наиболее часто используемые элементы и ресурсы курса.

### ***Добавление «Текстовой страницы»***

В 1 теме «Онтологический статус и гносеологические аспекты связей с общественностью» раскрываем список «Добавить ресурс» и выбираем текстовую страницу (рис. 2.3).

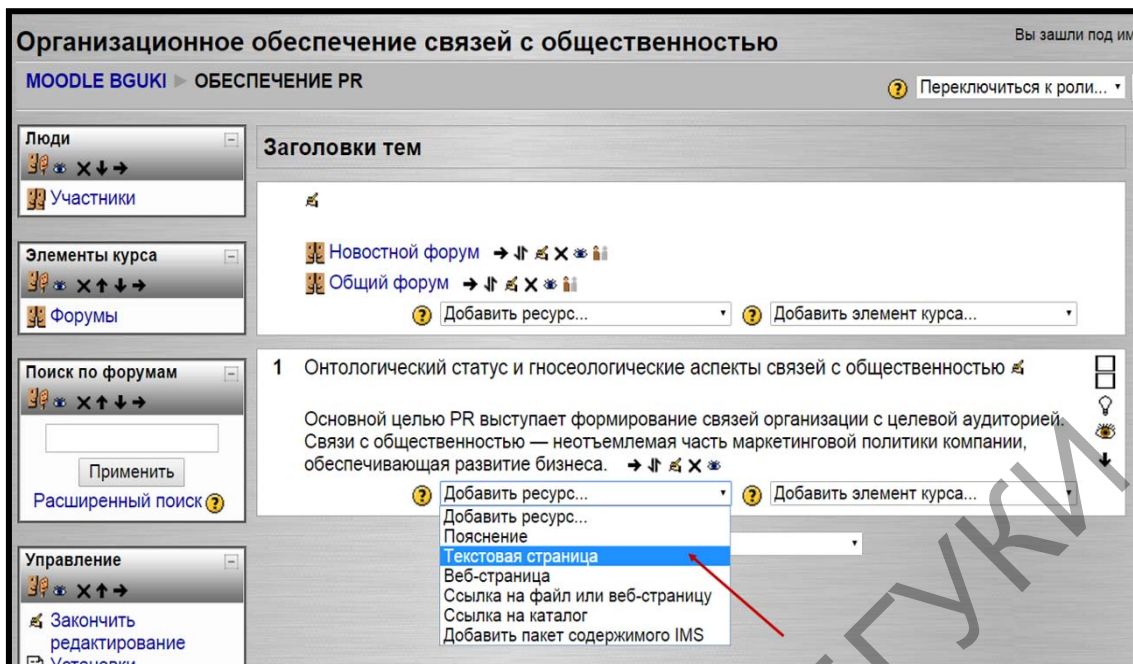


Рис. 2.3. Создание ресурса «Текстовая страница»

В редакционном окне ресурса заполняем поля: Ссылки «Название», «Краткое описание», «Полный текст»: либо набираем текст на компьютере, либо вставляем скопированный текст из другого документа (рис. 2.4).

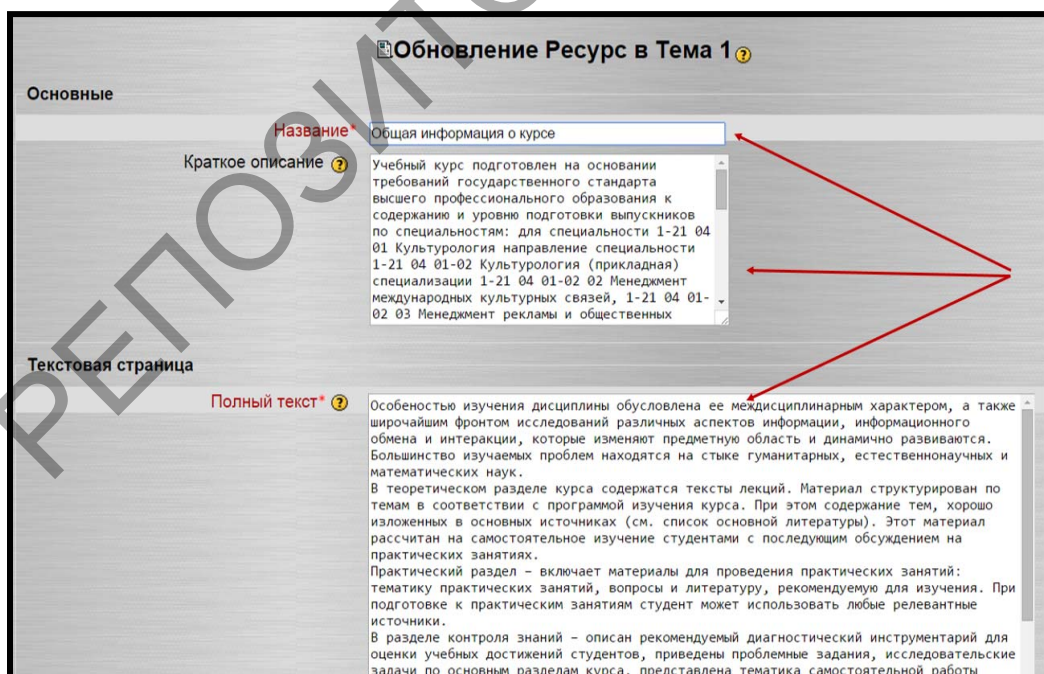


Рис. 2.4. Заполнение редакционного окна «Текстовая страница»

Нажимаем кнопку «Сохранить и вернуться к курсу» (рис. 2.5).

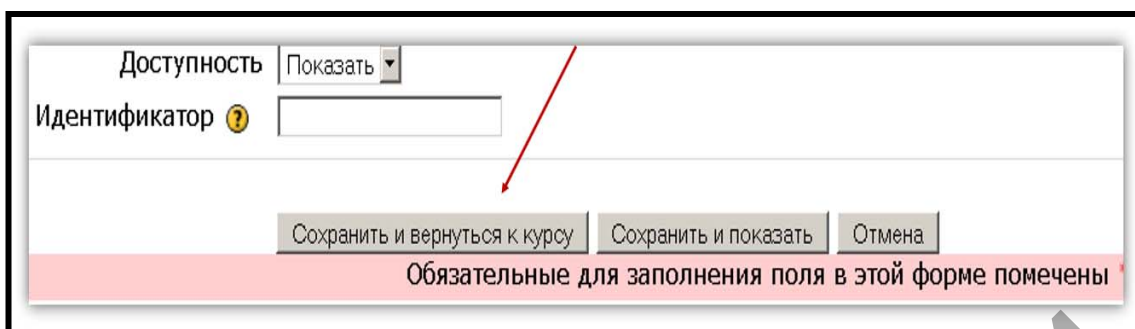


Рис. 2.5. Сохранение текстовой страницы

После сохранения система возвращает на главную страницу учебного курса, где в первой теме появилась «Текстовая страница» (рис. 2.6).

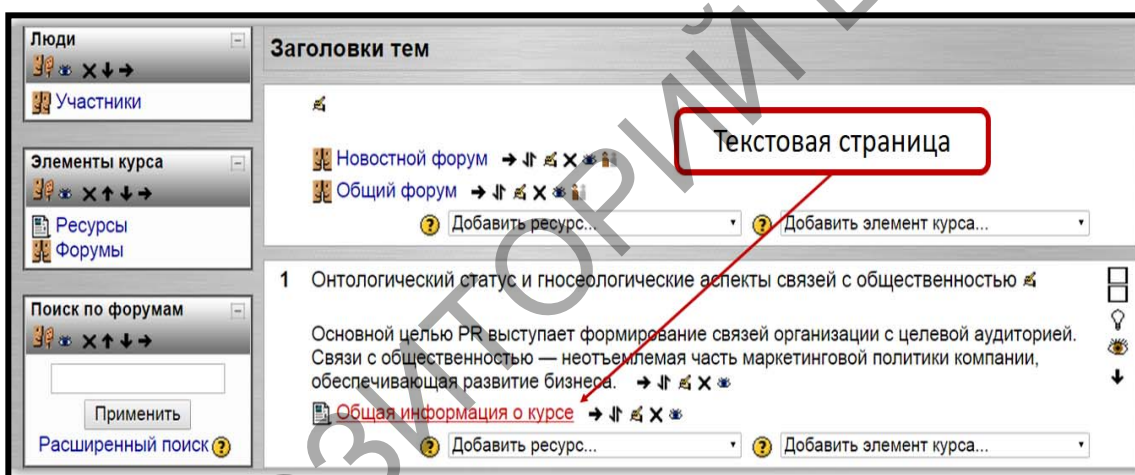


Рис. 2.6. Текстовая страница в теме курса

### Добавление «Веб-страницы»

В теме «Ведение в учебный курс Moodle» раскрываем список «Добавить ресурс» и выбираем «Ссылка на файл или веб-страницу» (рис. 2.7).

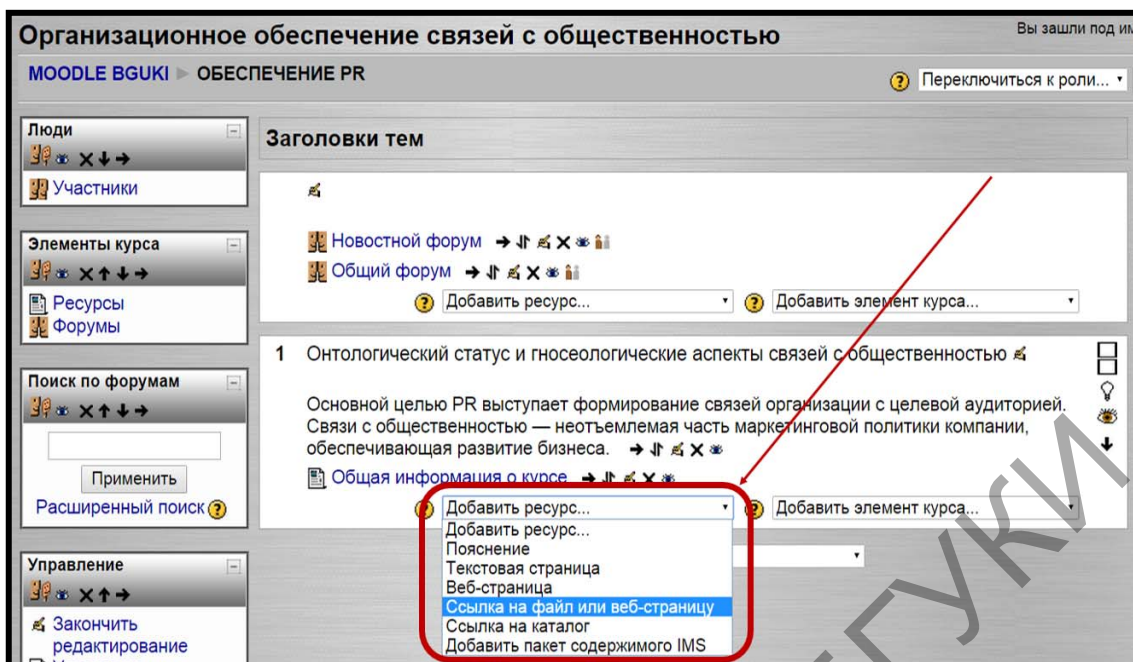


Рис. 2.7. Создание ресурса «Веб-страница»

В открывшемся редакционном окне ресурса заполняем поля (рис. 2.8):

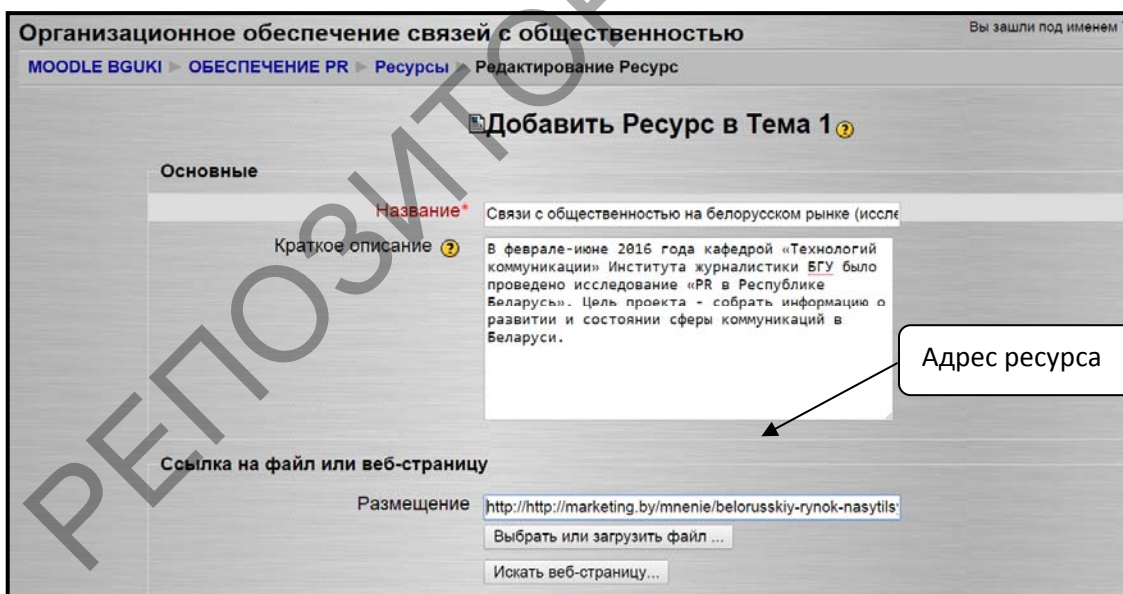


Рис. 2.8. Заполняем поле с указанием адреса веб-страницы

Добавить ресурс, заполнив обязательное поле «Название» и указав адрес веб-страницы.

Ввести в поле «Название» – «Связи с общественностью на белорусском рынке (исследование)»;

Добавить в краткое описание – «В феврале-июне 2016 года кафедрой «Технологий коммуникации» Института журналистики БГУ было проведено исследование «PR в Республике Беларусь». Цель проекта – собрать информацию о развитии и состоянии сферы коммуникаций в Беларуси»;

Заполнить адрес ресурса (например, <http://marketing.by/mnenie/beloruskiy-rynok-nasytilsya-pr-spetsialistami-rezultaty-issledovaniya-instituta-zhurnalistiki-bgu/>).

Сохранить, внесенные изменения, и вернуться к курсу.

Зайти на созданный ресурс и проверить работу ссылки на веб-странице (рис. 2.9).

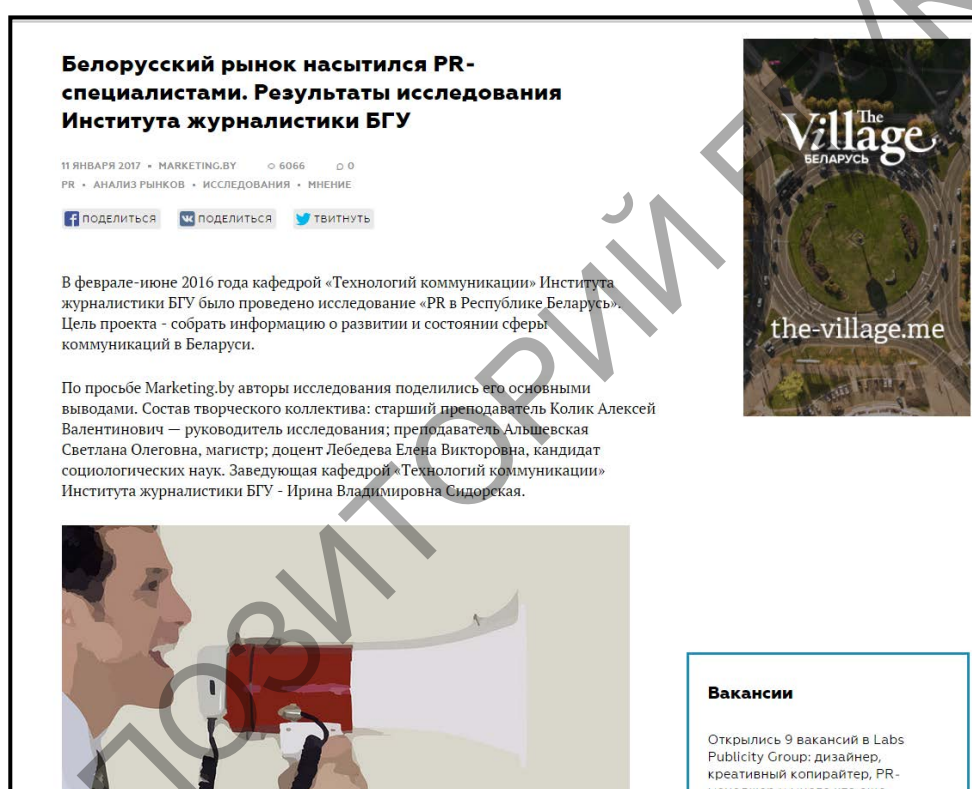


Рис. 2.9. Открытие созданной в теме учебного курса «Веб-страницы»

### Добавление «Глоссария»

Глоссарий представляет собой электронный словарь понятий и терминов, используемых в курсе. Глоссарий может быть общим для всего курса и отдельным для каждой темы.

Преподаватель может предоставить доступ к глоссарию пользователям для совместной работы над словарем. Записи учащихся перед опубликованием могут быть предварительно просмотрены преподавателем. По записям можно производить

поиск. Обзор записей возможен по алфавиту, по категориям, по дате, по автору. Пользователь может оставлять свои комментарии.

В теме 1 раскрываем список «Добавить элемент курса» и выбираем «Глоссарий» (рис. 2.10).

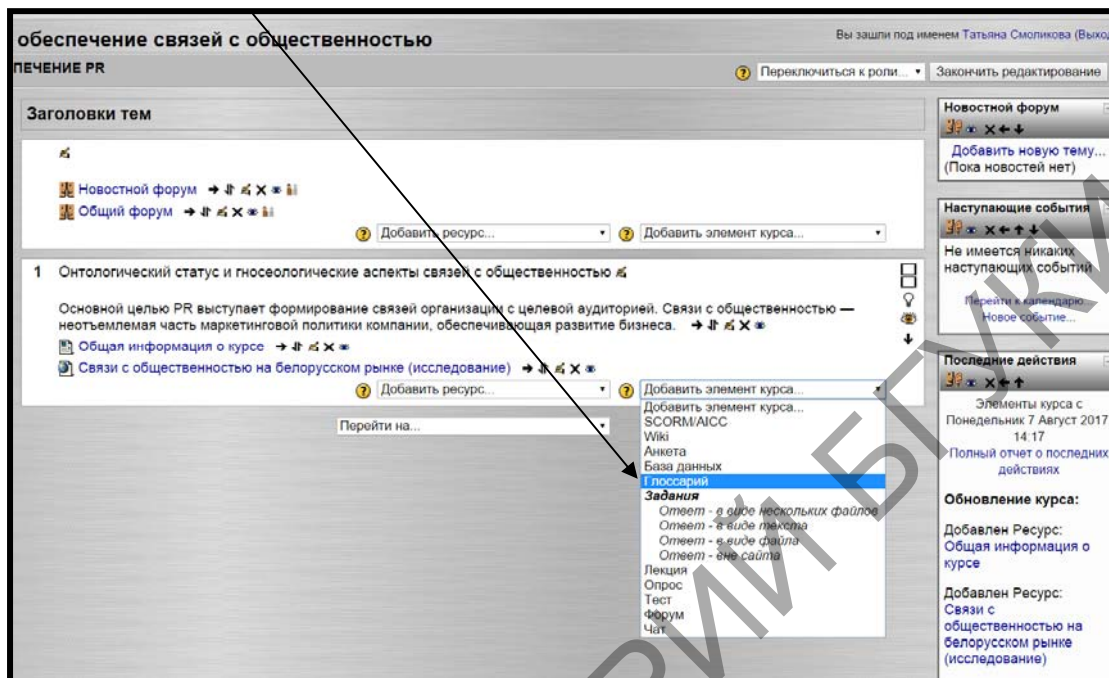


Рис. 2.10. Добавление элемента курса «Глоссарий»

В открывшемся редакционном окне ресурса заполняем поля (рис. 2.11):

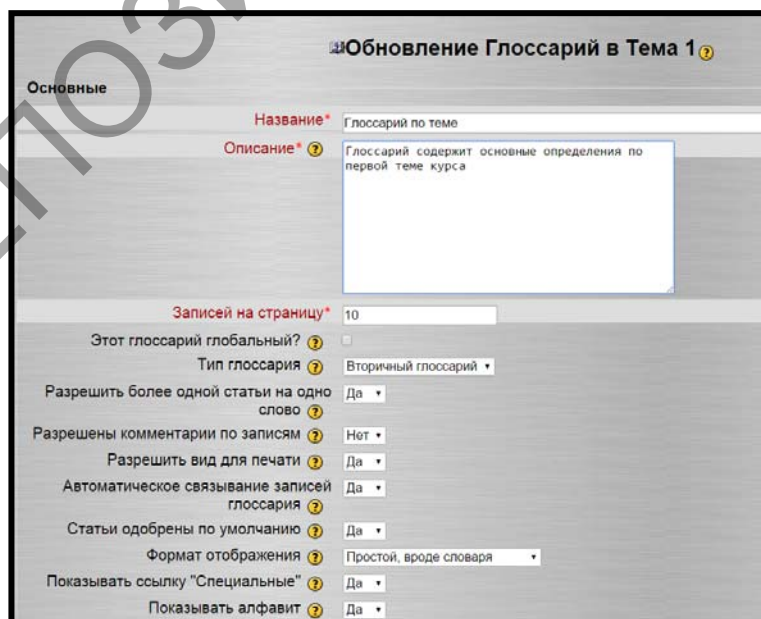


Рис. 2.11. Заполнение редакционного окна «Глоссарий»



В поле «Название» – заполняем «Глоссарий по теме»;  
в поле «Описание» заполняем «Глоссарий содержит основные определения по первой теме курса»;  
поле «Записей на страницу» не изменяем;  
тип глоссария – выбираем «вторичны», т. к. основной глоссарий будет находиться в последней теме курса и объединяет все ранее созданные тематические глоссарии;  
остальные настройки не изменяем;  
нажимаем кнопку «Сохранить и показать».

Глоссарий создан, но в нем нет еще, ни одного термина (рис. 2.12). Наполним следующим образом наш словарь по первой теме курса определениями:

Нажимаем на вкладку «Добавить новую запись»;

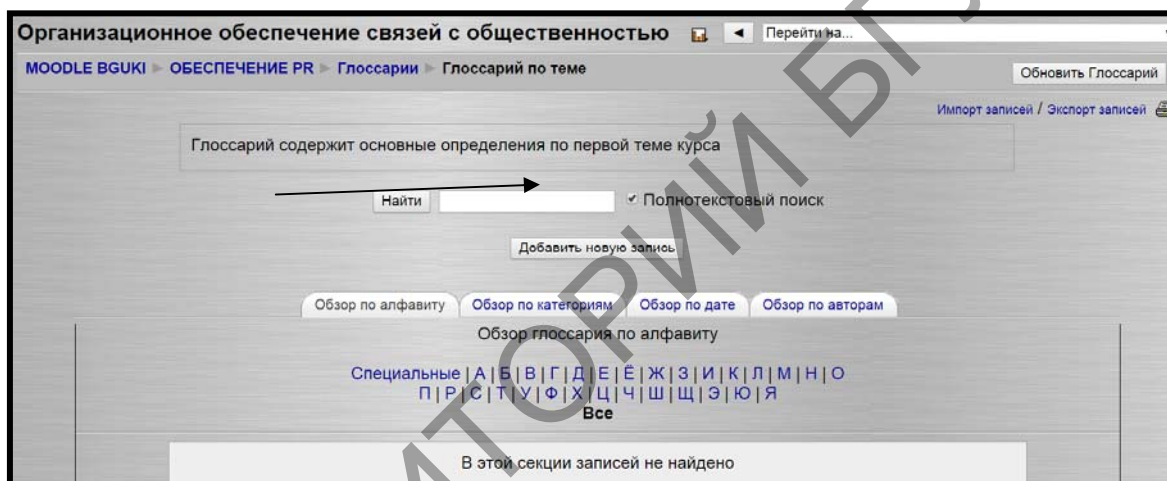


Рис. 2.12. Окно для дальнейшего наполнения определениями созданного словаря

заполняем настройки в окне редактирования;  
в поле «Слово» пишем, например, «Связи с общественностью»: *в ключевые слова добавьте также термины: «общественные связи», «паблик рилейшнз», «PR»;*  
в поле «Определение» нажимаем на кнопку «Функция менеджмента», которая оценивает отношения общественности, идентифицирует политику и действия индивидуума или организации с общественными интересами и реализует программу действий для обретения общественного понимания и принятия;  
формат не изменяем;

ключевые слова заполняем при необходимости (с каждой записью в глоссарии может быть связан список ключевых слов (или псевдонимов));

все остальные поля оставляем без изменений и нажимаем кнопку «Сохранить» (рис. 2.13)

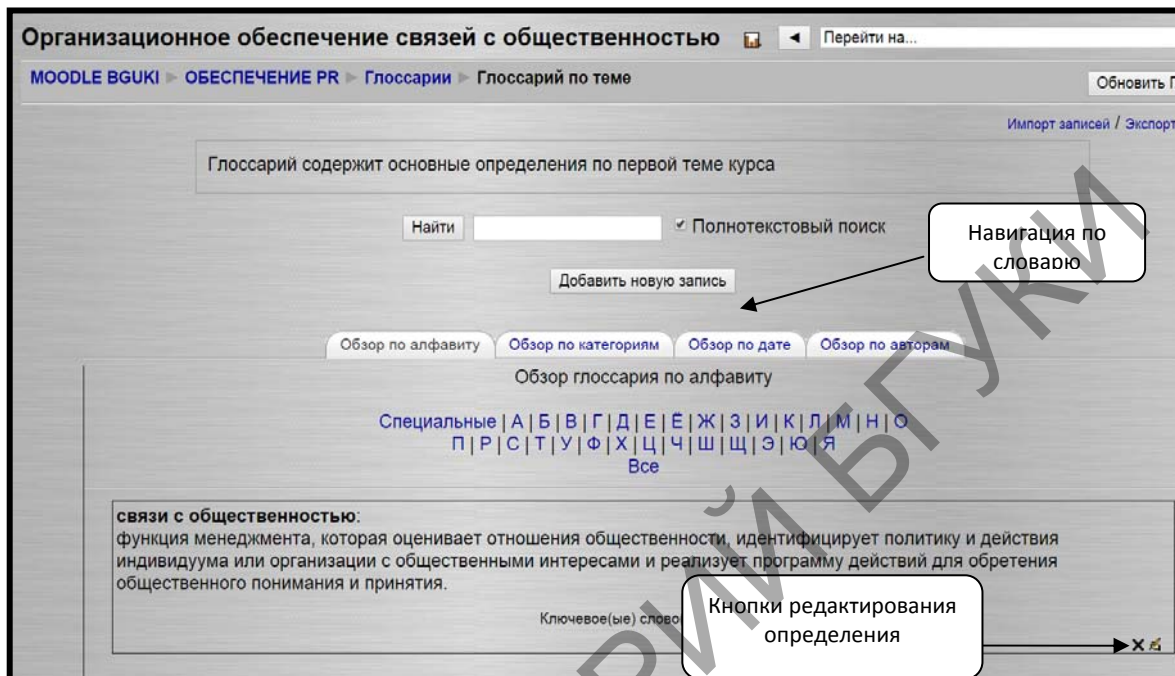




Рис. 2.13. Наполнение словаря определениями, согласно теме курса

Обратите внимание, что справа имеются кнопки  ,  , с помощью которых можно удалить данное определение или при необходимости отредактировать.



## ЗАДАНИЕ К ПРАКТИЧЕСКОМУ ЗАНЯТИЮ № 2

Закрепите навык по наполнению статических и интерактивных инструментов Moodle – элементов и ресурсов в теме Вашей учебной площадки.

Добавьте еще одну текстовую и веб-страницы в первой теме курса.

Заполните, созданный глоссарий определениями по теме курса (рис. 2.14):

**Агентство по связям с общественностью** – сторонняя организация, оказывающая услуги в сфере публич рилейшнз другим компаниям на коммерческой основе.

**Антикризисный PR** – одно из направлений работы системы связей с общественностью, сущность которого заключается в подготовке компаний к возможным кризисам.

**Бернейс Эдвард** – (1892–1995 гг.) – культовая фигура в сфере связей с общественностью. Племянник основателя психоанализа, австрийского врача-психиатра и психолога Зигмунда Фрейда, основатель консалтингового агентства в США (1919 г.), автор известной книги «Кристаллизация общественного мнения» (1923 г.). Вместе со своей супругой Дорис Э. Флейшман руководил фирмой Edward L. Bernays, Counsel on Public Relations (Совет по связям с общественностью) вплоть до своего формального выхода из активной практики в 1962 г. «Сознательное и продуманное манипулирование организационными привычками и установками масс является важным элементом общественной жизни в демократическом обществе. Те, кто манипулирует этим незримым механизмом общества, образуют своего рода невидимое правительство, которое и является настоящей правящей властью в нашей стране».

**Вербальная коммуникация** – (лат. verbalis – устный, словесный) – средство информации, система вербальных символов, знаков, кодов, использующихся для передачи сообщений.

**Взаимодействие с группами (group relation)** – вид интернет-технологий, ориентированный на взаимодействие с целевой аудиторией компании, то есть только тем сегментом рынка, представители которого заинтересованы в получении коммуникационных обращений предприятия.

**Общественность** – группа людей, сложившаяся под влиянием определенных обстоятельств, осознающих проблемность ситуации и реагирующих одинаковым образом на нее.

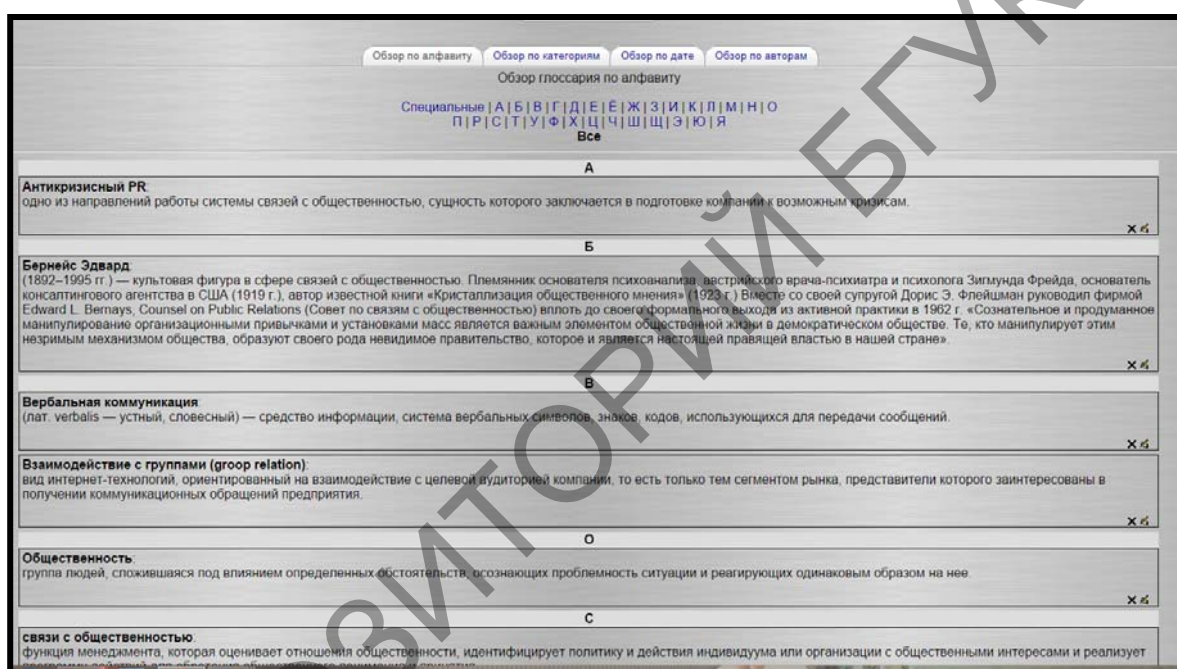


Рис. 2.14. Заполненный глоссарий первой темы курса

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3

*Цели:*

1) обзор и знакомство с наиболее часто используемыми интерактивными элементами учебного курса: «SCORM/AICC», «Wiki», «Анкета» (Survey), «База данных» (Database), «Задания» (Assignments), «Лекция» (Lesson), «Опрос» (Quiz), «Тест» (Choice), «Форум» (Forum), «Чат» (Chat);

2) создание и работа с интерактивным элементом учебного курса «Лекция»;

настройки лекции, возможности визуализации;

работа с карточками-рубрикаторами;

структура, навигация, и контроль прохождения лекции.

Зависимости и взаимосвязи между лекциями.

### *Интерактивные элементы учебного курса*

#### **SCORM/AICC**

Модуль SCORM/AICC – это один из элементов курса, который позволяет преподавателю опубликовать любой пакет формата SCORM или AICC в своем курсе. Эти пакеты могут включать веб-страницы, графику, программы Javascript и т. д.

#### **WIKI**

«Wiki wiki» означает «очень быстро» на гавайском языке. Wiki позволяет пользователям совместно писать документы с помощью простого языка разметки прямо в окне браузера. Преподаватели и слушатели курса могут добавлять и редактировать свои материалы, наблюдать историю создания wiki-документа.

#### **АНКЕТА**

Этот элемент представляет собой встроенные анкеты (COLLES, ATTLS) для проведения исследований, которые могут быть полезны при оценивании и стимулировании обучения в дистанционных курсах.

#### **БАЗА ДАННЫХ**

База данных представляет собой банк записей по любой теме. Формат и структура записей практически безграничны; это могут быть изображения, файлы, числа, текст и т. д. Записи могут просматриваться в режиме списка, по одной записи, также предлагается форма для поиска. Преподаватель может

определять различные ограничения по работе с базой данных: временные промежутки просмотра, добавления записей, ограничение минимального и максимального количества записей.

### ***ЗАДАНИЕ***

Слушателю могут быть предложены задания 4 типов:

ответ в виде нескольких файлов;

ответ в виде текста;

ответ в виде файла;

ответ вне сайта.

Задания позволяют преподавателю ставить задачу, которая требует от студентов подготовки развернутого ответа. Типичными заданиями являются рефераты, проекты, доклады и т. п.

Условия выполнения задания выбирает преподаватель. Например, выполнение задания может быть ограничено по времени. Преподаватель может разрешить слушателям отвечать после окончания срока выполнения, при этом у преподавателя на компьютере будет отображаться информация о просроченных ответах. Преподаватель может оценивать работы и оставлять комментарии как индивидуально, так и на одной из страниц для нескольких слушателей.

### ***ЛЕКЦИЯ***

Лекция преподносит учебный материал в интересной и гибкой форме. Она состоит из нескольких страниц. Каждая страница обычно заканчивается вопросом, на который учащийся должен ответить. В зависимости от правильности ответа обучающийся переходит на следующую страницу или возвращается на предыдущую. Навигация по лекции может быть прямой или более сложной в зависимости от структуры предлагаемого материала.

### ***ОПРОС***

Преподаватель задает вопрос и определяет несколько вариантов ответов. Одно из его предназначений – проводить голосование среди слушателей. Это может быть полезным в качестве быстрого опроса для стимулирования мышления, чтобы позволить аудитории проголосовать по какому-либо вопросу или найти общее мнение в процессе исследования проблемы. Прохождение опроса может быть ограничено временными рамками. Результаты опроса могут быть как открыты

для просмотра, так и закрыты или открыты после завершения опроса.

Также форма опроса может использоваться, например, для распределения по группам с ограничением числа участников.

### **ТЕСТЫ**

Тесты формируются с использованием различных типов вопросов:

вычисляемый;

эссе;

на соответствие;

embedded answers (Cloze) ;

в закрытой форме (множественный выбор) ;

короткий ответ;

числовой;

верно/неверно.

### **ФОРУМ**

Форумы как правило имеют различную структуру и позволяют оценивать сообщения. Сообщения форумов могут просматриваться в четырех различных форматах и содержать вложенные файлы. Подписавшись на форум, участник будет получать копии всех новых сообщений на свой e-mail.

Преподаватель, если это необходимо, может принудительно подписать всех на форум.

### **ЧАТ**

Модуль «Чат» дает возможность участникам курса проводить обсуждение в реальном времени on-line. Это удобный способ получить информацию о том, как слушатели усвоили материал. Модуль содержит несколько возможностей для управления и просмотра обсуждения.

## ***Создание и работа***

### ***с интерактивным элементом учебного курса (лекция)***

#### ***Лекция***

Лекция один из самых гибких, эффективных и самых сложных интерактивных элементов системы Moodle. Проработка и планирование данного элемента требует значительно большего времени, чем другие элементы.

В лекцию можно добавить:

кластер (используется для дополнительных вопросов);  
карточку-рубрикатор (используется для создания разделов в лекции);  
страницу с вопросами.

Основной элемент лекции – это страницы с информационным или учебным материалом. Структура лекции состоит из чередования страниц со вставленными вопросами. Вопросы можно расположить после страницы или в конце лекции. Наличие вопросов предлагает контроль усвоения фрагмента учебного материала слушателем. Если на вопросы дается правильный ответ, то система переводит на следующую страницу, согласно заданному пути прохождения лекции; если ответ дан неверный, то идет возврат к странице для повторного изучения материала.

Используя карточку-рубрикатор можно создать линейную или разветвленную структуру лекции (рис. 3.1).



Рис. 3.1. Структурная организации интерактивного элемента «Лекция»



Рассмотрим самый простейший вариант лекции – линейный, когда фрагменты лекции с последующими вопросами выстроены в одну цепочку.

*Алгоритм создания лекции:*

В теме 1 раскрываем список элементов курса и выбираем «Лекция» (рис. 3.2);

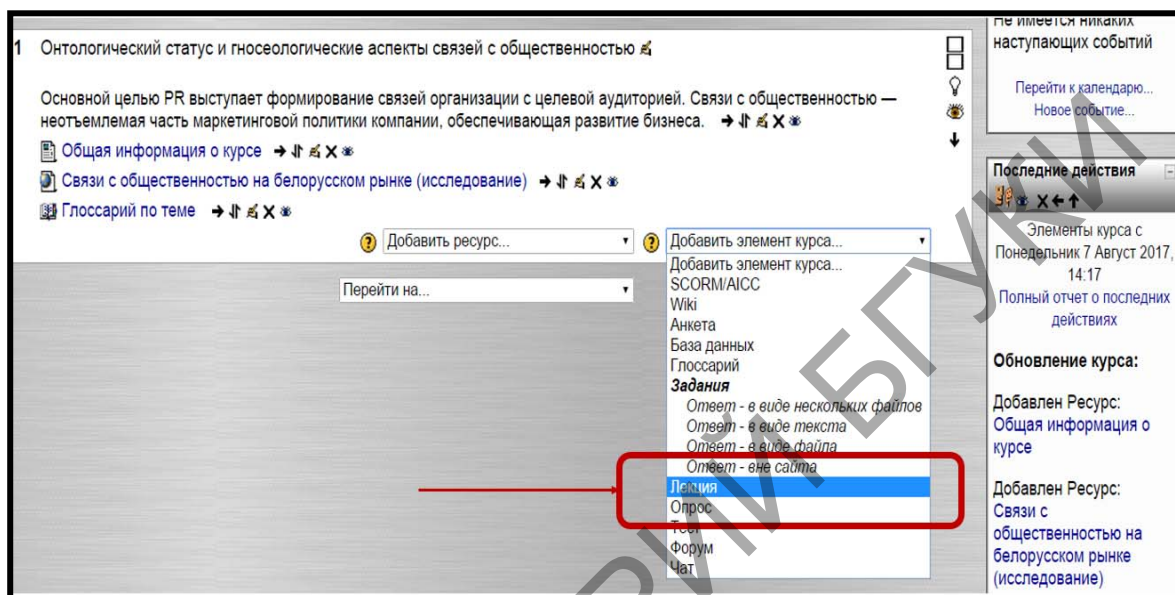


Рис. 3.2. Выбор элемента курса «Лекция»

Заполняем настройки лекции:

название – «Тема 1 Введение. Онтологический статус и гносеологические аспекты связей с общественностью»;

максимальное количество ответов/переходов в карточке – 4;

параметры выставления оценки не изменяем. Текущий контроль, форматирование урока, контроль доступа, зависимость от других элементов курса, параметры редактируем по требованию создателя курса (рис. 3.3).

### Добавить Лекция в Тема 1 ?

**Основные**

**Название\*** Введение. Онтологический статус и гносеологические аспекты связей с с

Ограничение по времени (в минутах) ? 20  Включить

Максимальное количество ответов/переходов в карточке ? 4 ▾

**Параметры выставления оценки**

Тренировочная лекция ? Нет ▾

Баллы за каждый вариант ответа ? Нет ▾

Максимальная оценка ? 0 ▾

Разрешены переэкзаменовки ? Да ▾

Обработка результатов попыток ? Средняя оценка ▾

Показать текущий балл ? Да ▾

**Текущий контроль**

Разрешить студентам изменять ответы ? Да ▾

Показать кнопку «Исправить» ? Да ▾

Максимальное количество попыток ? 2 ▾

Рис. 3.3. Заполнение настроек элемента «Лекция»

нажимаем «Сохранить и показать» (рис. 3.4).

Рис. 3.4. Сохранение редактирования настроек элемента «лекция»

В рабочей области элемента «Лекция» в верхней части находится навигация и разделы «Редактировать», «Отчеты», «Оценить эссе». Справа система спрашивает пользователя «Что Вы хотите сделать в первую очередь?». Выберите наиболее сложный путь системы управления лекцией – «Добавить карточку – рубрикатор (раздел)» (рис. 3.5).

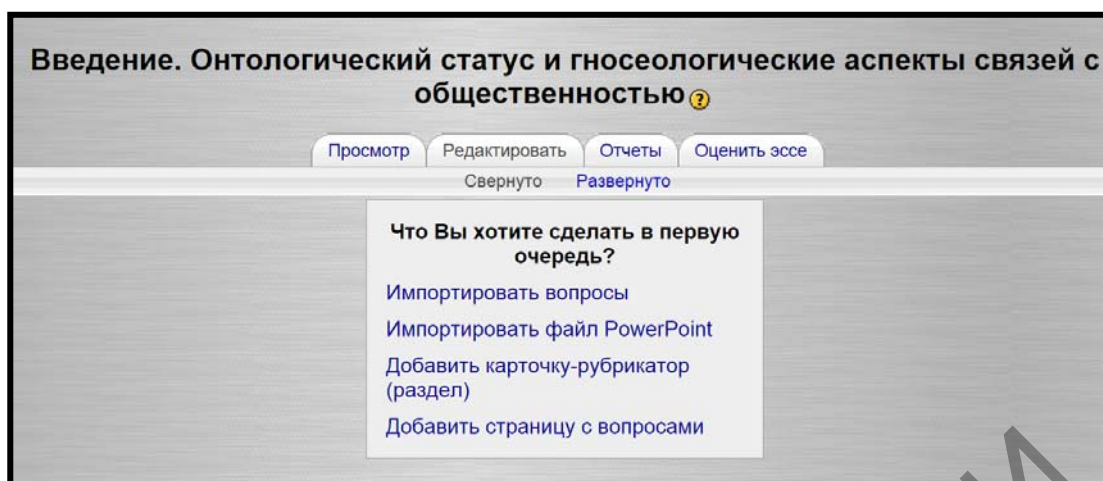


Рис. 3.5. Создание линейной структуры лекции

**Карточка-рубрикатор** – страница лекции, содержащая ссылки на другие страницы. Обычно карточки-рубрикаторы используются для деления лекции на разделы, каждый раздел начинается с карточки-рубрикатора, в которой дается оглавление данного раздела. Добавим карточку-рубрикатор.

В меню справа выберите «Добавить карточку-рубрикатор (раздел)» и заполните открывшуюся редакционную форму страницы (рис. 3.6).

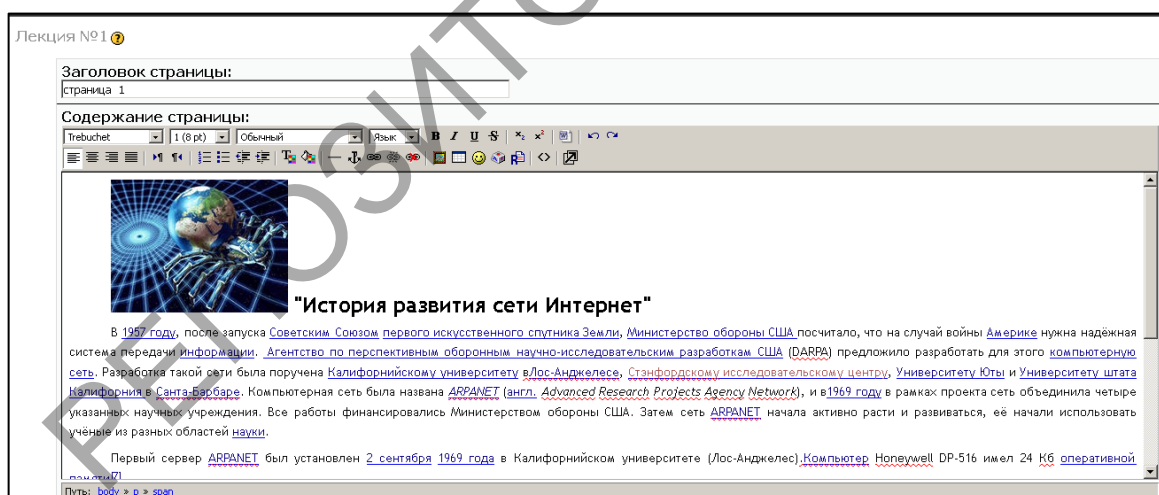


Рис. 3.6. Заполнение редакционной формы страницы

Заполните редакционную форму страницы:  
заголовок страницы – страница 1;  
содержание страницы – вставьте скопированный текст в окно-содержание, или наберите текст на клавиатуре;

отформатируйте текст, выделив смысловые акценты, визуализируйте (добавьте рисунки, схемы и др.) при необходимости.

Формируем кнопки карточки-рубрикатора, которые будут располагаться внизу каждой страницы. На первой странице мы сделаем две кнопки, с учетом того, что между страницами будут находиться контрольные вопросы:

*1 кнопка (рис. 3.7):*

В поле «Описание 1» пишем «Текущая страница».

«Переход 1» пишем «Текущая страница».

*2 кнопка:*

В поле «Описание 2» пишем «Контрольный вопрос 1».

«Переход 2» выбираем в выпадающем списке – «Случайный вопрос из раздела».

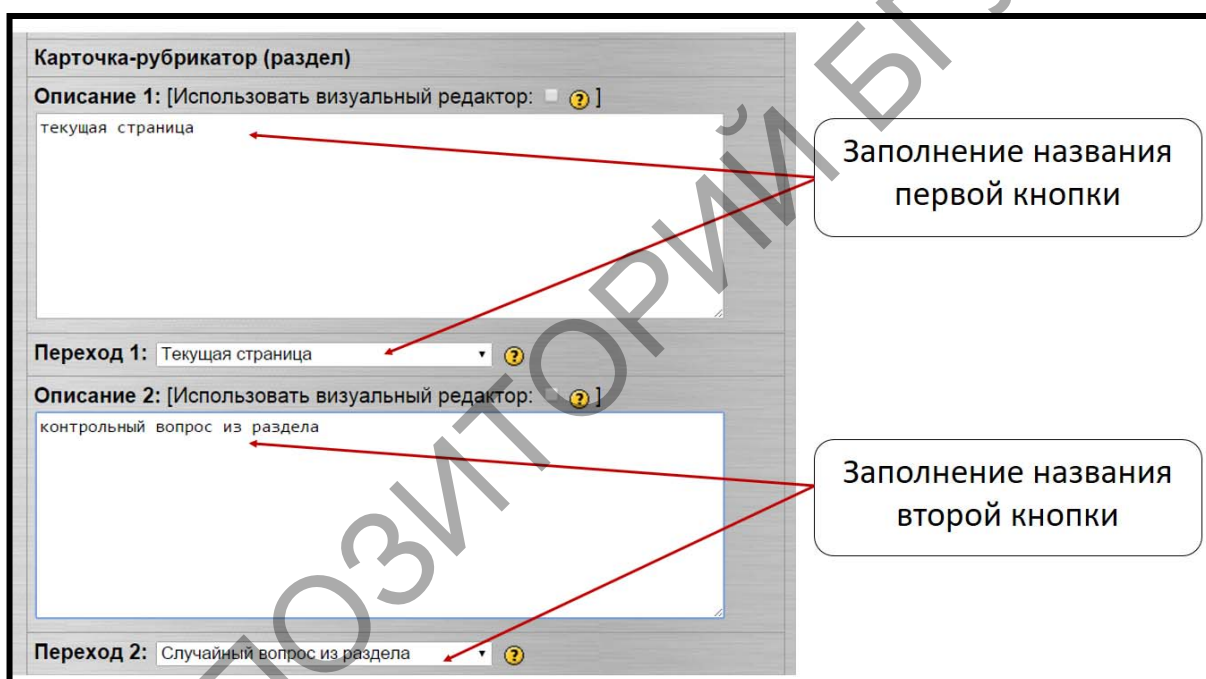


Рис. 3.7. Формирование кнопок для перехода от страницы к странице

Для добавления раздела в лекцию нажимаем кнопку, расположенную внизу редакционной формы страницы «Добавить карточку-рубрикатор (раздел)» (рис. 3.8).

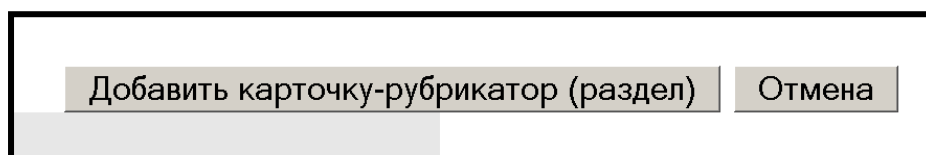


Рис. 3.8. Кнопка сохранения раздела лекции

После добавления раздела система переводит в рабочую область лекции, в которой находится зона навигации по режимам работы с лекцией (рис. 3.9 – 1), кнопки (перемещения, редактирования, просмотра и удаления), добавленных страниц и вопросов (рис. 3.9 – 2), вкладка «Действия» с выпадающим списком, через которую выстраивается структура лекция (рис. 3.9).

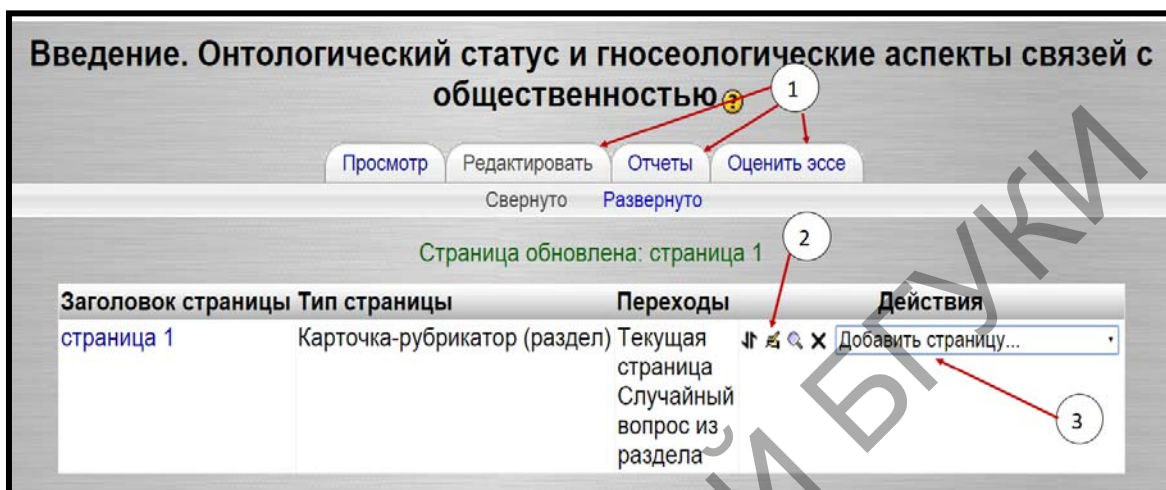


Рис. 3.9. Рабочая область элемента курса «лекция»

Добавление вопроса между страницами в лекции. Во вкладке «Действия» в выпадающем списке выберите «Вопрос» (рис. 3.10).

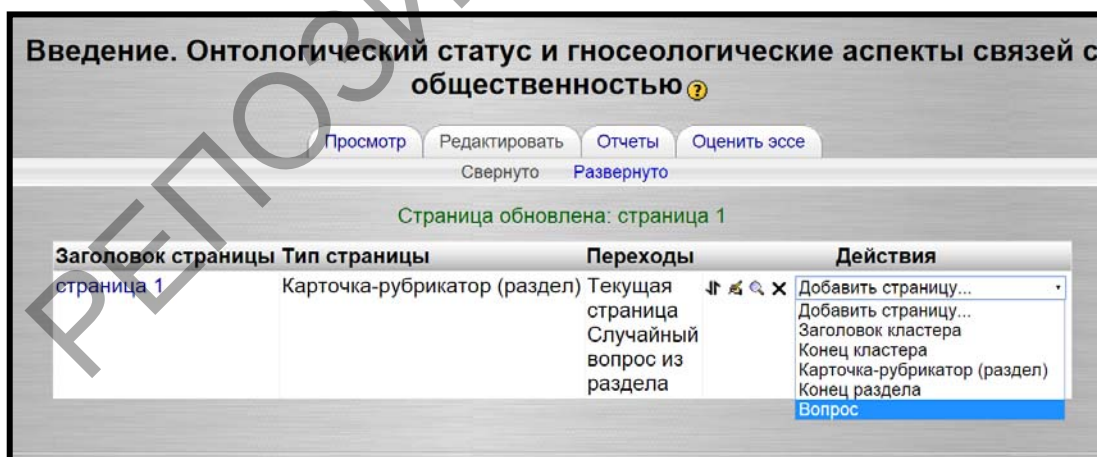


Рис. 3.10. Добавление вопроса после страницы

Определите тип вопроса, например, на соответствие. Заполните настройки вопроса (рис. 3.11):

Заголовок страницы – вопрос 1;

содержание страницы: соотнесите определения связи с общественностью (PR) с авторами данного понятия:

Введение. Онтологический статус и гносеологические аспекты связей с общественностью ?

Добавить страницу с вопросами ?

Тип вопроса: ?

В закрытой форме (множественный выбор) Верно/Неверно Короткий ответ Числовой На соответствие Эссе

Заголовок страницы:  
вопрос 1

Содержание страницы:  
Соотнесите определения связи с общественностью (PR) с авторами данного понятия:

Рис. 3.11. Редакционное окно страницы вопроса на соответствие

заполните варианты ответов и условия перехода (рис. 3.12), также можете заполнить комментарии на правильные ответы или неправильные;

нажмите кнопку «Сохранить».

Комментарий на правильный ответ:  
молодец! Все правильно.!

Комментарий на неправильный ответ:  
прочитайте ещё раз первую страницу раздела

Ответ 1:  
Томас Джефферсон

Соответствие для ответа 1:  
«PR как состояние мысли»

Переход при правильном ответе: Следующая страница

Ответ 2:  
Дорман Итон

Соответствие для ответа 2:  
«PR как поиск благоденствия для общности»

Переход при неправильном ответе: страница 1

Ответ 3:  
Сэм Блэк

Рис. 3.12. Заполнение вариантов ответов на вопрос и условия перехода

Таким образом, мы наполняем элемент «Лекция» страницами и вопросами.

К рекомендациям можно отнести – использовать краткость материала и наглядность его оформления (рисунки, схемы, диаграммы и т. д.). Можно расширить лекцию, добавив в тему курса дополнительный материал в качестве примечания или гиперссылки с названиями «Это интересно», «Первоисточники», «Исследования по теме», «Статистика», «Экскурс в историю», «Видеоматериалы» и т. д. Также можно добавить задания и игры по теме курса. О них пойдет речь в следующих практических занятиях.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ



## ЗАДАНИЕ К ПРАКТИЧЕСКОМУ ЗАНЯТИЮ № 3

Завершите наполнение интерактивного элемента «Лекция» страницами и вопросами.

Добавьте еще две страницы и один вопрос. В конце обозначьте конец раздела (рис. 3.13). В режиме просмотра пройдите всю лекцию и проанализируйте сделанную работу, проверьте корректность работы переходов от страницы к странице (или вопросу).

Заголовок страницы	Тип страницы	Переходы	Действия
страница 1	Карточка-рубрикатор (раздел)	Текущая страница Следующая страница	Добавить страницу...
вопрос 1	Верно/Неверно	Следующая страница Предыдущая страница	Добавить страницу...
страница 2	Карточка-рубрикатор (раздел)	Текущая страница Следующая страница	Добавить страницу...
вопрос 2	В закрытой форме (множественный выбор)	Следующая страница страница 2 страница 2 страница 2	Добавить страницу...
страница 3	Карточка-рубрикатор (раздел)		Добавить страницу...
Конец кластера	Конец кластера	Текущая страница	Добавить страницу...

Рис. 3.13. Наполнение элемента «Лекция» страницами и вопросами

Создайте вторую лекцию в теме 2 с количественным составом страниц от 4 до 6, вставьте контрольные вопросы, продумайте взаимосвязь между лекциями.



## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4

*Цели:*

- 1) создание и настройка параметров интерактивного элемента «Задания» (Assignments);
- 2) выполнение типов заданий:
  - ответ в виде текста;
  - ответ в виде файла;
  - ответ в виде нескольких файлов;
  - ответ вне сайта.
- 3) создание и настройка параметров интерактивного элемента «Рабочая тетрадь»(Journals).

### ***Создание и настройка параметров интерактивного элемента «Задания»***

Задание – один из гибких, простых и доступных методов в процессе обучения. Хорошо разработанное задание мотивирует на качественное, творческое выполнение. Задание может быть выполнено: в виде одного файла, в виде нескольких файлов, в виде текста, вне сайта (рис. 4.1).

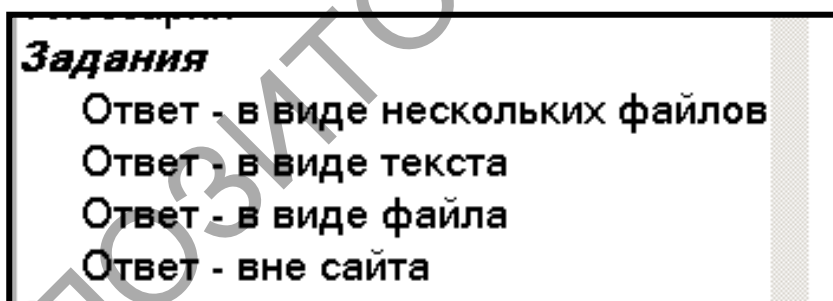


Рис. 4.1. Типы заданий

*Выполнение типов заданий:*

#### **Ответ в виде текста**

Создадим элемент «Задания»:

В теме 2 выберите в выпадающем списке «Добавить элемент курса» ответ в виде текста (рис. 4.2).



Рис. 4.2. Добавление элемента «Задания», «Ответа – в виде текста»

Заполните редакционное окно элемента «Задания»:

название задания «Задание 1»;

в описание впиши само задание, например, «Опишите историю создания и появления LMS Moodle»;

оценки, доступность, общие настройки модуля настройте в зависимости от требований к учебному курсу (рис. 4.3.).

Рис. 4.3. Настройка элемента «Задания» – «Ответа в виде текста»

Для выполнения задания такого типа нужно войти во вкладку «Задание», после чего в поле «Ответ» необходимо набрать текст ответа и нажать кнопку «Сохранить» (рис. 4.4).

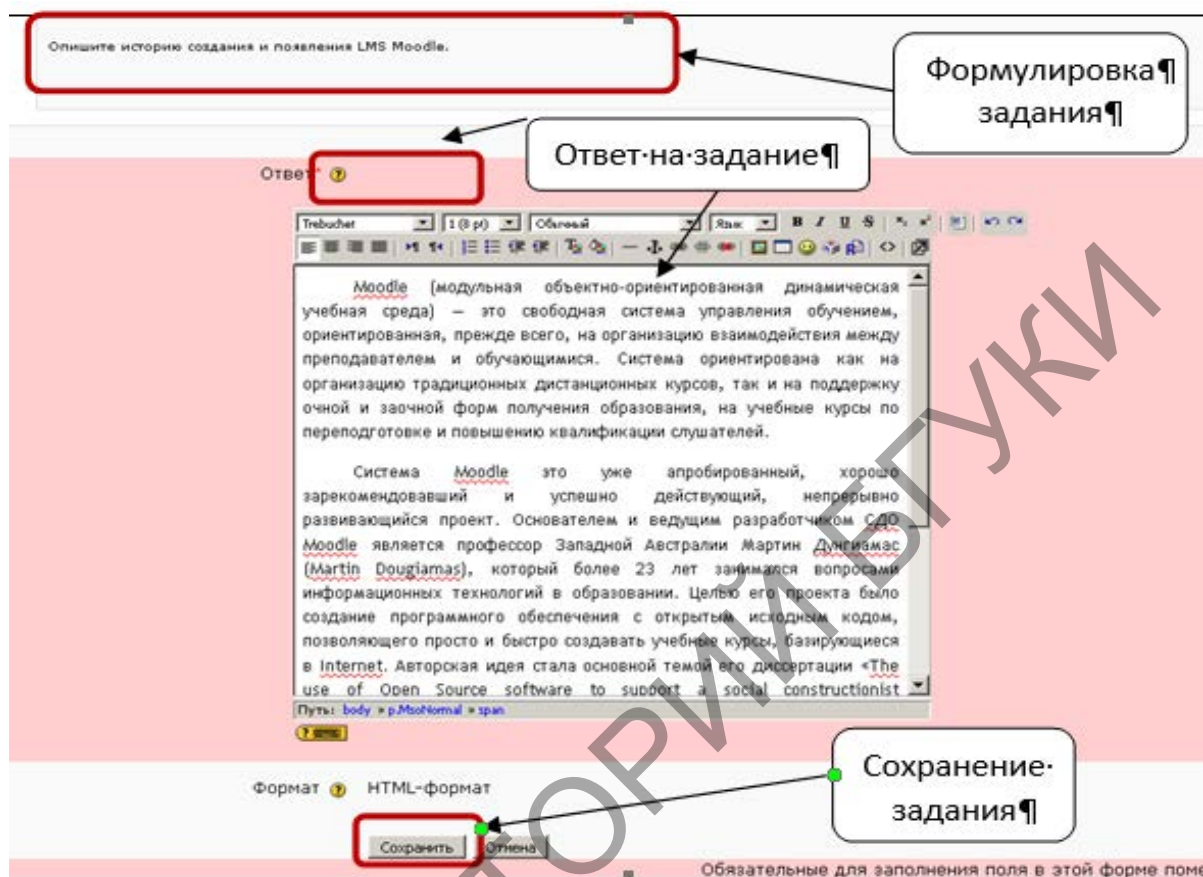


Рис. 4.4. Выполнения задания в виде текста

### Ответ в виде файла

Этот режим предполагает возможность для слушателя отправить в качестве ответа один произвольный файл. Например, картинку, документ Word, архив, презентацию в PowerPoint или любой один файл.

### Ответ в виде нескольких файла

Этот режим предполагает учащимся отправку в качестве ответа нескольких произвольных файлов с возможностью редактирования документа после проверки преподавателем. Количество загружаемых файлов, попыток редактирования и удаление файлов определяются преподавателем.

### Ответ – вне сайта

Этот режим полезен, когда задание должно быть выполнено вне системы Moodle. Например, по почте или лицом к лицу

с преподавателем. Слушатели могут читать пояснение к заданию, но в ответ не могут прислать ни текст, ни файл. Преподаватель же, как и в других режимах, может написать свой отзыв и поставить оценку.

### ***Создание и настройка параметров интерактивного элемента «Рабочая тетрадь»***

Рабочая тетрадь может рассматриваться как личный конспект пользователя, аналог письменной контрольной работы или реферата. Различие состоит лишь в том, что создаваемые задания в элементе «Рабочая тетрадь» состоят только из ответов в виде текста, которые предполагают возможность пользователя редактировать текст ответа, применяя обычные средства редактирования текста (как в обыкновенном текстовом редакторе) прямо в рабочей тетради. Каждый слушатель имеет одну рабочую тетрадь по курсу, которая может быть видна только ему и преподавателю. Рабочая тетрадь может быть отредактирована и усовершенствована в любой момент (при этом сохраняется последняя версия ответа).

Чтобы добавить элемент «Рабочая тетрадь», нужно: выбрать вкладку «Рабочая тетрадь» из выпадающего меню «Добавить элемент курса» (рис. 4.5).

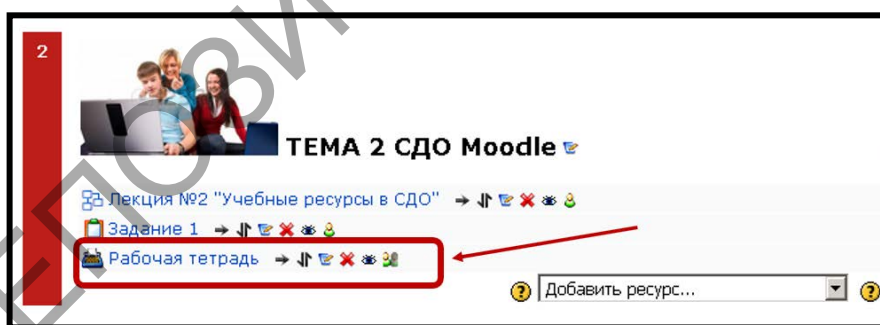


Рис. 4.5. Заполнение редакционной формы элемента «Рабочая тетрадь»

В появившемся окне заполнить необходимые установки, например:

заголовок рабочей тетради: творческие задания;

тема работы: опишите возможность выполнения задания по теме 2, с использованием интерактивных элементов системы Moodle.

Остальные настройки (формат, оценка, доступность, общие настройки модуля) заполняете в соответствии с требованиями к заданию.

Нажать кнопку «Сохранить и показать»;

Для заполнения тетради нажимаем кнопку «Работать с тетрадью». Открывается текстовое окно тетради, в котором выполняются интерактивные задания, с последующим просмотром, редактированием и оцениванием преподавателем (рис. 4.6).

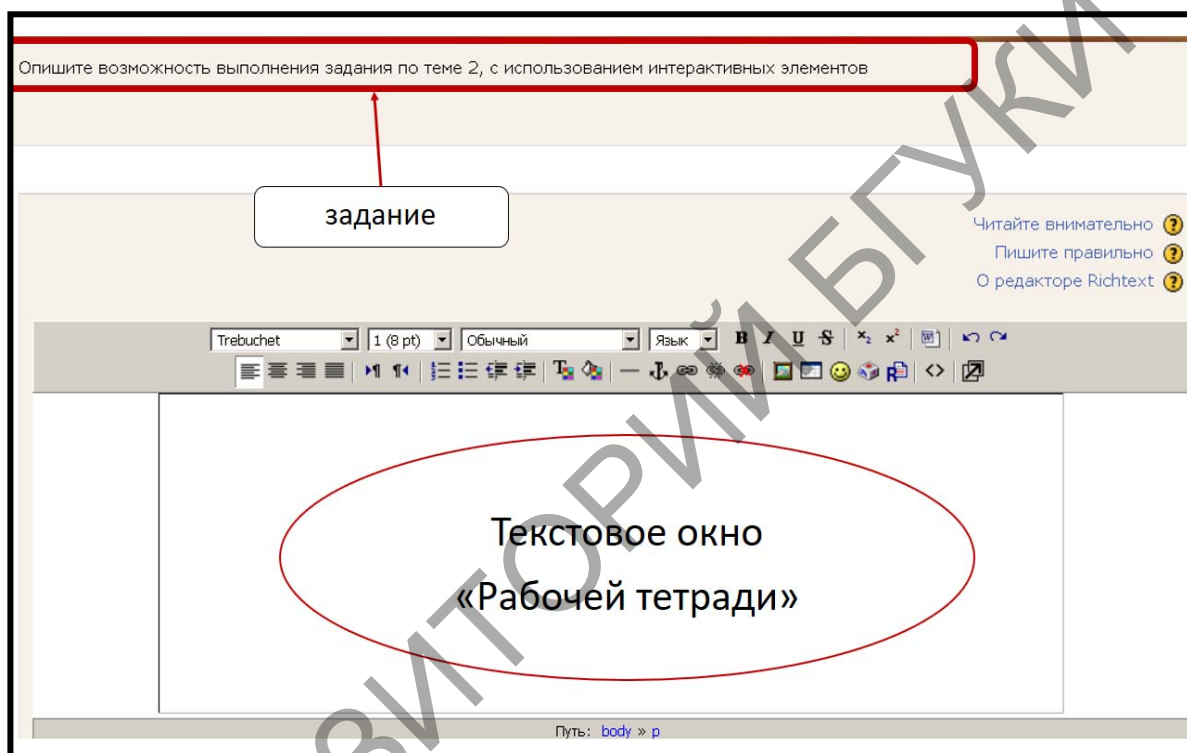


Рис. 4.6. Область выполнения задания в рабочей тетради



## ЗАДАНИЕ К ПРАКТИЧЕСКОМУ ЗАНЯТИЮ № 4

Создайте следующие типы заданий:

ответ в виде текста;

ответ в виде файла;

ответ в виде нескольких файлов.

Создайте интерактивный элемент «Рабочая тетрадь», придумайте название тетради и задание для выполнения.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5

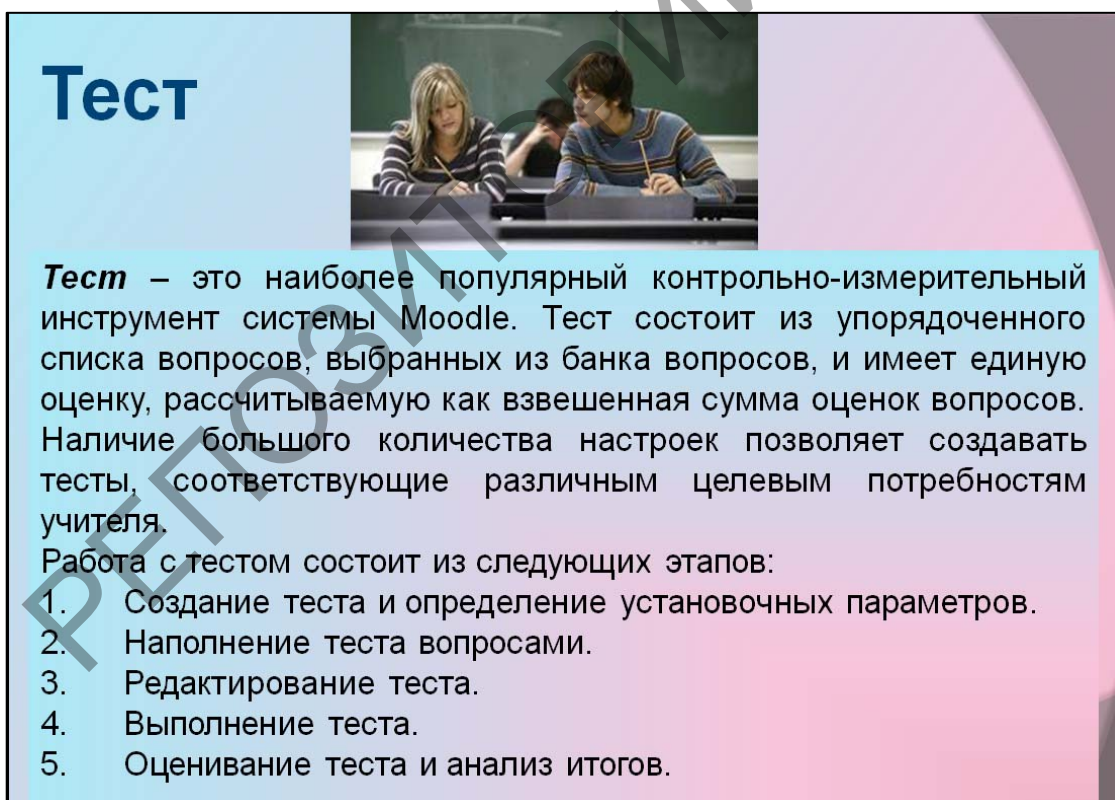
*Цели:*

- 1) особенности создания и работа с интерактивным элементом «Тест» (Choice);
- 2) знакомство с типами вопросов, формирование банка вопросов;
- 3) механизмы наполнения банка различными типами вопросов;
- 4) создание теста;
- 5) оценивание теста.

Роли в LMS Moodle.

### *Особенности создания и работа с тестами в СДО Moodle*

Основным средством контроля результатов дистанционного обучения являются тесты (рис. 5.1).



**Тест**

*Тест* – это наиболее популярный контрольно-измерительный инструмент системы Moodle. Тест состоит из упорядоченного списка вопросов, выбранных из банка вопросов, и имеет единую оценку, рассчитываемую как взвешенная сумма оценок вопросов. Наличие большого количества настроек позволяет создавать тесты, соответствующие различным целевым потребностям учителя.

Работа с тестом состоит из следующих этапов:

1. Создание теста и определение установочных параметров.
2. Наполнение теста вопросами.
3. Редактирование теста.
4. Выполнение теста.
5. Оценивание теста и анализ итогов.

Рис. 5.1. Понятие теста, этапы работы с тестами

Существует два способа создания теста. Первый – это привычный способ, через список-меню «Добавить элемент курс-

са...» выбрать позицию «Тест», заполнить редакционное окно и добавлять разные типы вопросов. Второй – это способ наполнения банка заранее подготовленными вопросами в соответствии с темой курса и формирование теста посредством механизмов наполнения его вопросами из «Банка вопросов». Мы выберем второй способ, но предварительно разберем типы вопросов.

### *Типы вопросов в системе LMS Moodle*

*Вычисляемый:* предлагается вычислить значение по формуле. Формула представляет из себя шаблон, в который при каждом тестировании подставляются случайные значения из заданных диапазонов.

*Эссе:* преподаватель может попросить написать ответ в виде эссе. Оценивается такой ответ преподавателем вручную.

*На соответствие:* список вопросов отображается вместе со списком ответов. Слушатель должен сопоставить каждый вопрос с соответствующим ему ответом.

*Случайный вопрос на соответствие:* выглядит как обычный «Вопрос на соответствие», однако данные для него подбираются не преподавателем, а случайным образом заимствуются из присутствующих в данной категории вопросов типа «Короткий ответ». Этот вопрос не содержит собственной учебной информации, он лишь позволяет в другом, более удобном для пользователей виде, подать материал, который значится в других вопросах данной категории.

*Embedded answers (Cloze):* как правило это очень «гибкие» вопросы, состоящие из текста (в формате Moodle), в который непосредственно вставляются ответы. В вопрос такого типа могут включаться «Короткие ответы», «Числовые», а также «Множественный выбор».

*В закрытой форме (множественный выбор):* слушатель выбирает ответ из нескольких представленных вариантов. Есть два типа вопросов множественного выбора – с одним или несколькими верными ответами.

*Короткий ответ:* ответом на вопрос является слово или короткая фраза. Допускается несколько правильных ответов с различными оценками. Ответы могут быть (или не быть) чувствительными к регистру.



*Числовой:* выглядит так же как «Короткий ответ». Отличие заключается в том, что числовой ответ допускает погрешность в ответе. Слушатель может указать непрерывный диапазон правильных ответов.

*Альтернативный вопрос (верно/неверно):* ответ на вопрос выбирается между двумя вариантами «верно» и «неверно».

*Описание:* этот тип вопроса на самом деле не является вопросом. Все, для чего он предназначен – отображение некоторого текста, не требующего ответов. Описание не оценивается.

#### *Механизмы наполнения банка вопросами*

В меню «Управление» (слева) выберите вкладку «Вопросы» (рис. 5.2).

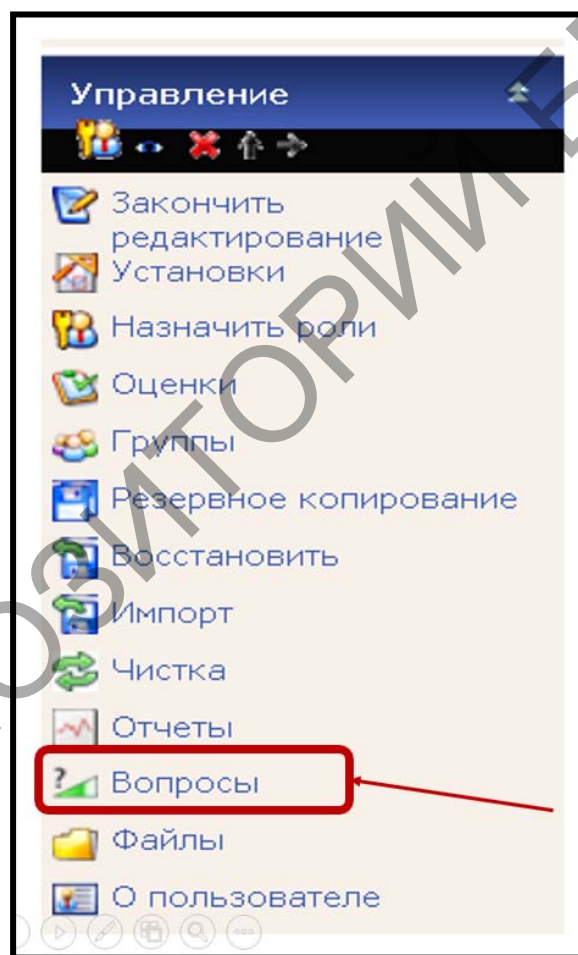


Рис. 5.2. Переход в банк вопросов

Перейдем в банк вопросов. Окно редактирования банка вопросов состоит из: навигации (1), самого банка вопросов, в котором находится «Название категории» (2), поля с выпадающим списком (типы) вопросов для добавления их в банк (3) (рис. 5.3).

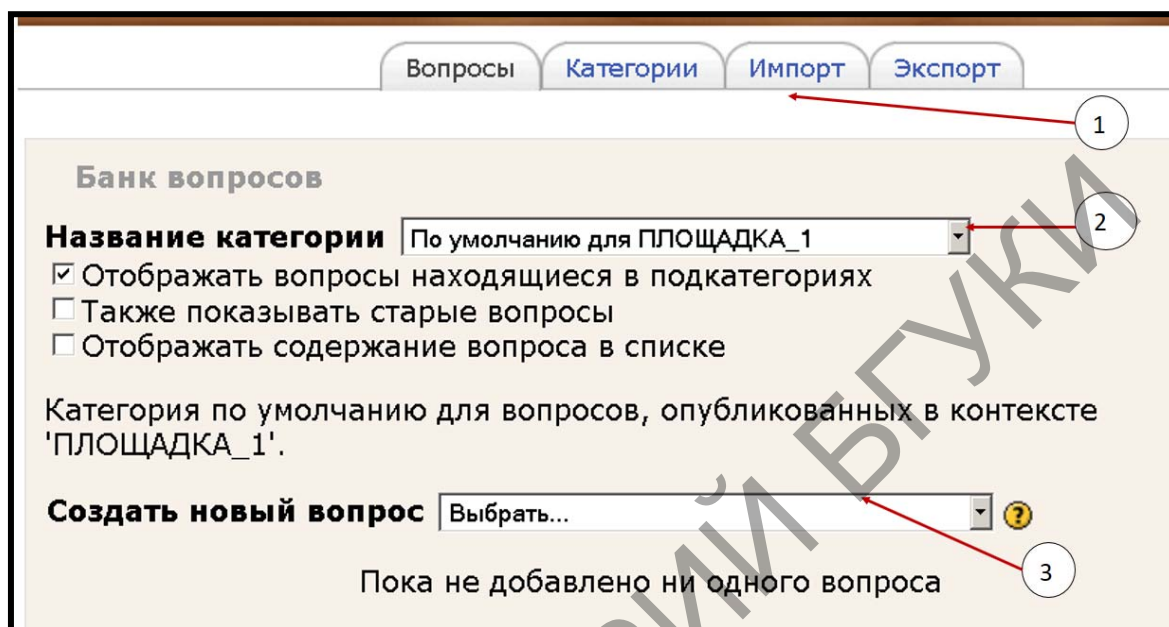


Рис. 5.3. Окно редактирования «Банк вопросов»

Добавим разного типа вопросы в банк. В категории «Создать новый вопрос» (рис. 5.4), в выпадающем списке поля выберите тип вопроса «Числовой», заполните параметры вопроса:

**Основные:**

*название* – вопрос 1;

*содержание вопроса* (сам вопрос) – Сколько типов задания могут быть предложены слушателю в LMS Moodle? (напишите число);

*картинку, оценку, штраф и общий комментарий* заполните в соответствии с Вашими требованиями к данному типу вопроса (рис. 5.4).

Рис. 5.4. Заполнение основных параметров вопроса

**Варианты ответа:**

*ответ* – ставим цифру 4;

*оценка* – это единственный правильный ответ, что соответствует 100 %. Если бы было два правильных ответа – 50 % (на каждый), три – 33,3 %, четыре – 25 % и т. д.;

*допустимая ошибка* – заполняется по вашему требованию;

*комментарий* – заполняется при необходимости (рис. 5.5).





Рис. 5.5. Заполнение параметров варианта ответа 1

Сохраняем введенные параметры числового вопроса (рис. 5.6)



Рис. 5.6. Кнопки для сохранения и отмены изменений

Используя описанные механизмы и приемы, наполняем банк вопросов разными типами вопросов.

В банке предусмотрены удобные инструменты работы со всеми вопросами. Отражены «Тип» вопроса (рис. 5.7 – 1), функции управления вопросами в категории «Действие» (просмотреть , отредактировать , переместить  или удалить  из банка вопрос (рис. 5.7 – 2), предусмотрена «Навигация» (категории, импорт, экспорт вопросов (рис. 5.7. – 3)).

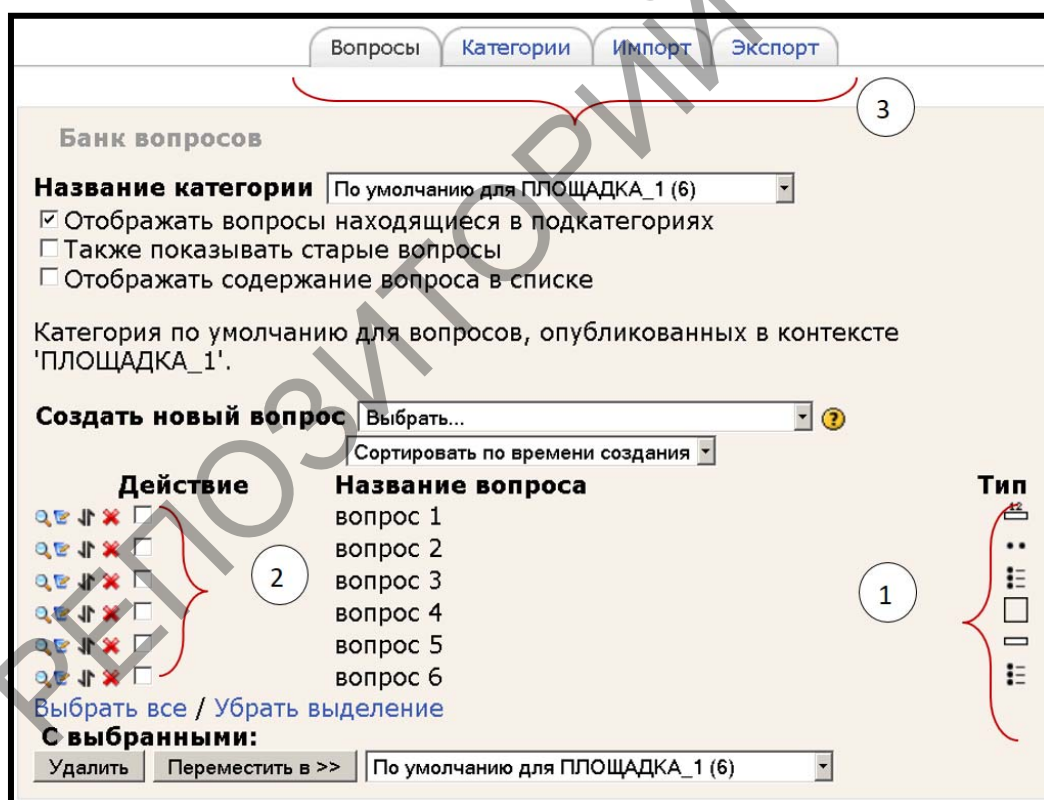


Рис. 5.7. Инструменты по работе с банком вопросов

### Создание теста

Для создания самого теста, необходимо вернуть в тему курса и через список-меню «Добавить элемент курса...» выбрать позицию – «Тест» (рис. 5.8).

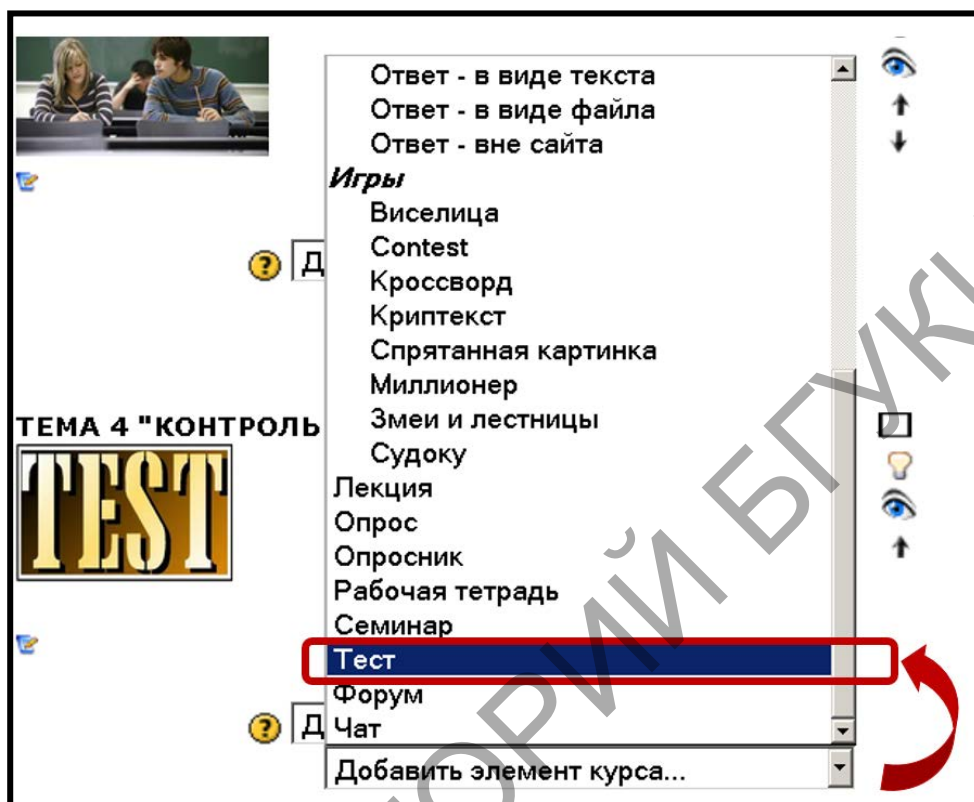


Рис. 5.8. Добавление в тему курса элемента «Тест»

Заполняем параметры теста в редакционном окне:

Основные:

– *название* – итоговый тест;

– *вступление* – *итоговое тестирование по курсу «....»*.

Далее все параметры заполняем в соответствии с требованиями к тесту (ограничения по времени, попытки, оценки, опции, защита теста, комментарии и т. д.) (рис. 5.9).

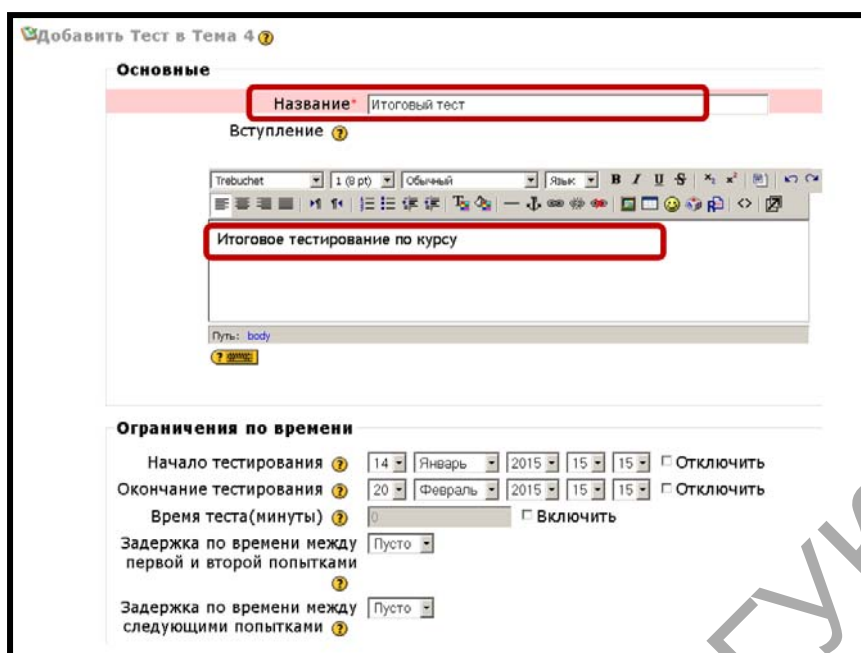


Рис. 5.9. Заполнение параметров элемента «Тест»

Сохраняем внесенные параметры теста, нажимаем кнопку «Сохранить и показать» (рис. 5.10);



Рис. 5.10. Сохранение параметров теста

Система нас переводит в тест, который будет заполняться вопросами из банка вопросов (рис. 5.11). Пока в тесте нет ни одного вопроса.

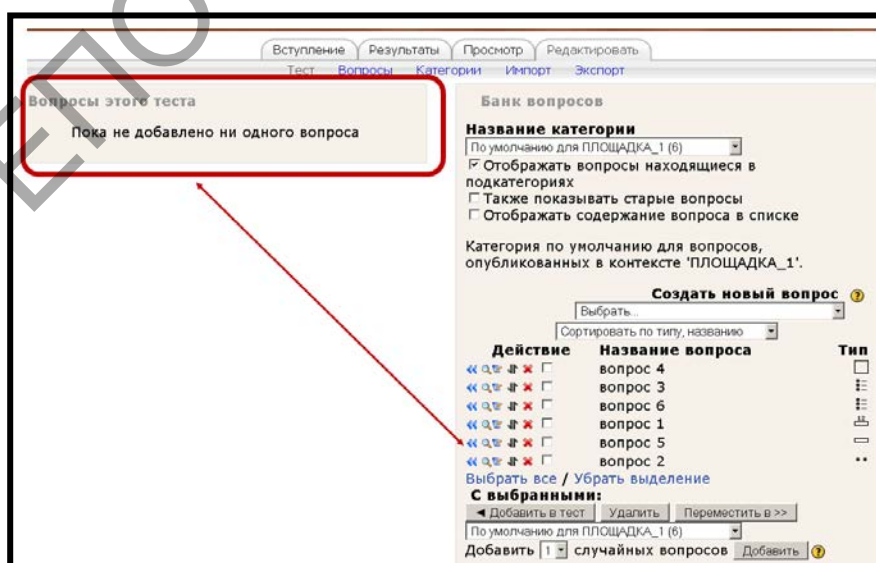


Рис. 5.11. Окно Теста

Для добавления вопросов в тест, выделите нужные вопросы в «Банке вопросов» и нажмите кнопку «Добавить в тест» (рис. 5.12);

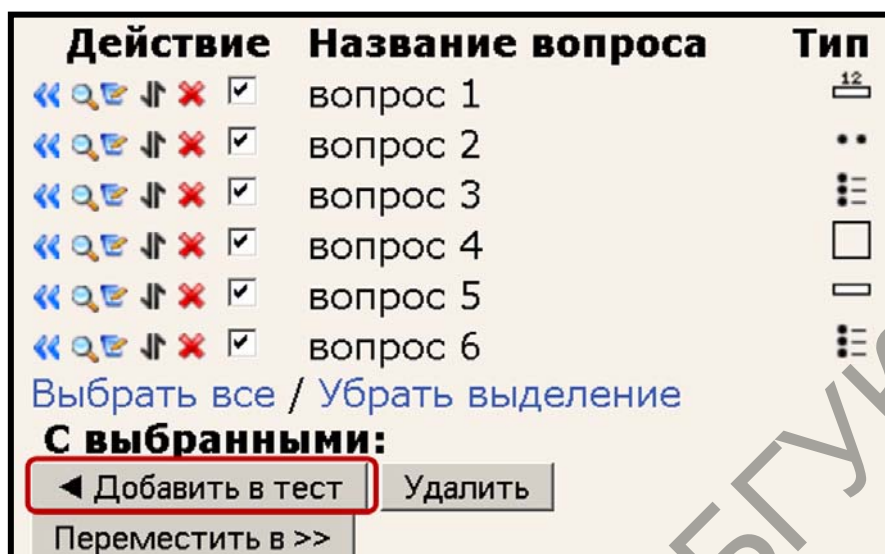


Рис. 5.12. Механизм наполнения теста вопросами из «Банка вопросов»

Система сформирует тест, в котором мы можем продолжить редактировать вопросы, а также расположить определенное количество вопросов на странице, перемешать их по желанию, просматривать или удалять (рис. 5.13);

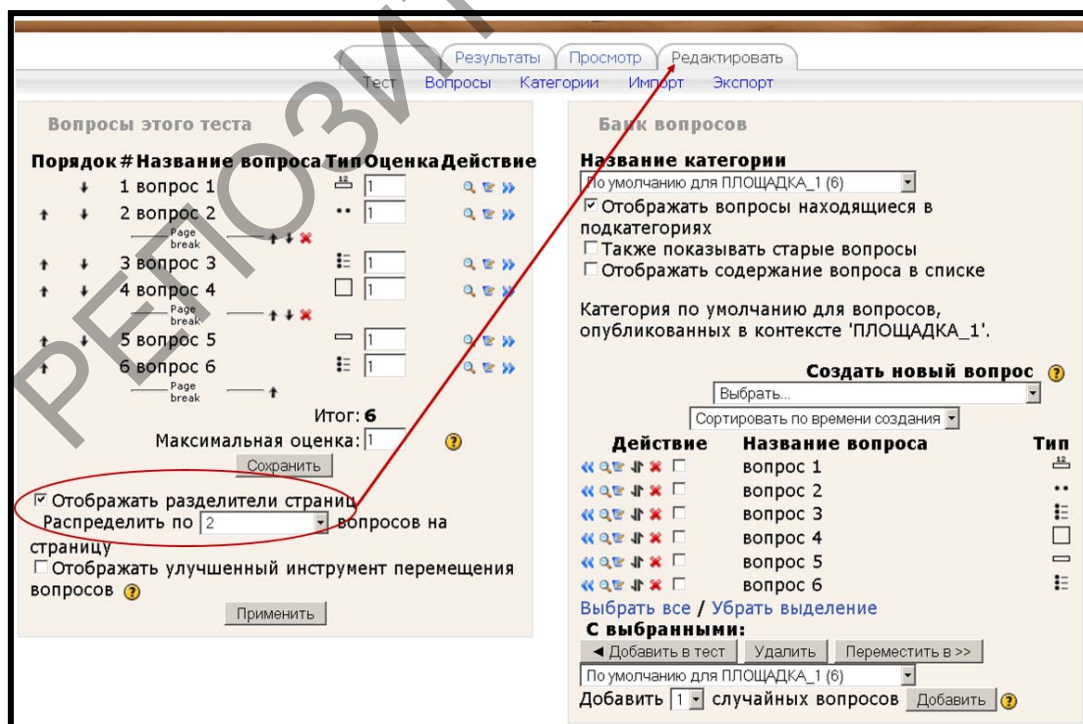


Рис. 5.13. Расположение вопросов в тесте (рабочая область)

Нажмите кнопку «Сохранить» и через навигацию «Просмотр» пройдите, созданный вами тест (рис. 5.14).

Просмотр Итоговый тест

Начать заново

Страница: 1 2 3 (Далее)

1 Баллов: 0/1  
Сколько типов задания могут быть предложены слушателю в LMS Moodle? (напишите число)

Ответ: 3

Отправить

Неверно  
Баллов за ответ: 0/1. Данный ответ повлек штраф 0.1.

2 Баллов: 0/1  
Верно ли, что в создание элемента лекции можно добавить гиперссылки и глоссарий?

Ответ:  Верно  Неверно

Отправить

Неверно  
Баллов за ответ: 0/1. Данный ответ повлек штраф 1.

Сохранить, но не отправлять | Отправить страницу | Отправить все и завершить тест

Рис. 5.14. Окно просмотра теста

### Оценивание теста

Большинство тестовых заданий оцениваются автоматически. При изменении задания тест может быть переоценен. Преподаватель может определять различные ограничения по работе с тестом: начало и конец тестирования, задержки по времени между попытками, количество попыток, пароль на доступ, доступ только с определенных сетевых адресов.

Преподаватель может настраивать количество попыток для сдачи теста, указывать комментарии как к отдельным ответам, так и ко всем тестам в зависимости от различных условий. При выполнении последующих попыток могут учитываться предыдущие варианты ответов. В рамках одной попытки учащиеся могут выполнять тест в несколько подходов.

Преподаватель может получить подробную информацию об ответах слушателей и затрачиваемом ими времени (рис. 5.15).



[Показать отчет](#)

[Переоценить все](#)    [Пробный прогон переоценки](#)

Показывать оцененные и неоцененные попытки для каждого пользователя. Единственная оцененная попытка для каждого пользователя подсвечена. Для этого опроса выбран метод оценивания **Высшая оценка**.

Скачать табличные данные как  [Скачать](#)

Имя / Фамилия	Адрес электронной почты	Состояние	Тест начат	Завершено	Затраченное время	Оценка/10	В. 1 /1	В. 2 /1	В. 3 /1	В. 4 /1	В. 5 /1	В. 6 /1	В. 7 /1
<input type="checkbox"/> Рипо Слушатель 24 Просмотр попытки	riro-riro- 24@tut.by	Завершено	27 Октябрь 2014 16:32	27 Октябрь 2014 16:43	10 мин. 24 сек.	6	✓ 1	✓ 1	✓ 1	✗ 0	✗ 0	✗ 0	✓ 1
<input type="checkbox"/> РИПО Слушатель 27 Просмотр попытки	Riro-riro- 27@tut.by	Завершено	27 Октябрь 2014 16:33	27 Октябрь 2014 16:55	21 мин. 57 сек.	6	✗ -	✓ 1	✓ 0	✓ 1	✓ 0	✓ 1	✗ 0
<input type="checkbox"/> РИПО Слушатель 26 Просмотр попытки	riro-riro- 26@tut.by	Завершено	27 Октябрь 2014 16:33	27 Октябрь 2014 16:50	16 мин. 39 сек.	Еще не оценено	Требуется оценивание	✓ 1	✓ 0	✓ 1	✓ 0	✓ 0	✗ 0
<input type="checkbox"/> РИПО Слушатель 33 Просмотр попытки	riro-riro- 33@tut.by	Завершено	27 Октябрь 2014 16:33	27 Октябрь 2014 16:43	10 мин. 5 сек.	Еще не оценено	Требуется оценивание	✓ 1	✓ 0	✓ 0	✗ 0	✓ 0	✓ 1

Рис. 5.15. Информация и результаты прохождения теста в LMS Moodle

### ***Роли в LMS Moodle***

Одним из важных и удобных механизмов в системе LMS Moodle, является набор разрешений или прав пользователя, т. е. **роль**. На уровне сайта роли назначаются администратором. Назначенная роль пользователю предоставляет ему возможности и права как на уровне своего курса, так и на всех «более низких» уровнях. Например, «Создатель курса» (учитель) может переключиться на роль «Ассистент» с правом сопровождения курса, иметь доступ ко всем материалам курса, он может проверять выполненные слушателями задания и выставлять оценки, однако он не может редактировать курс, т. е. изменять содержание ресурсов и активных элементов курса. Переключение на роль «Студент» позволяет иметь доступ ко всем материалам курса: участвовать в прохождении тестирования, выполнять задания и т. д., но в этой роли системой не предусмотрены возможности редактировать материалы курса, просматривать результаты выполненных заданий или стати-

стику успеваемости других слушателей. Переключение на роль «Студент» позволяет создателю курса просмотреть (протестировать) курс так, как он будет выглядеть для пользователя с данной ролью. Такой просмотр позволяет проанализировать структуру курса, оформление и содержание материала в ресурсах, корректность работы интерактивных элементов (гlossарий, лекция, задания, игры и др.) (рис. 5.16).

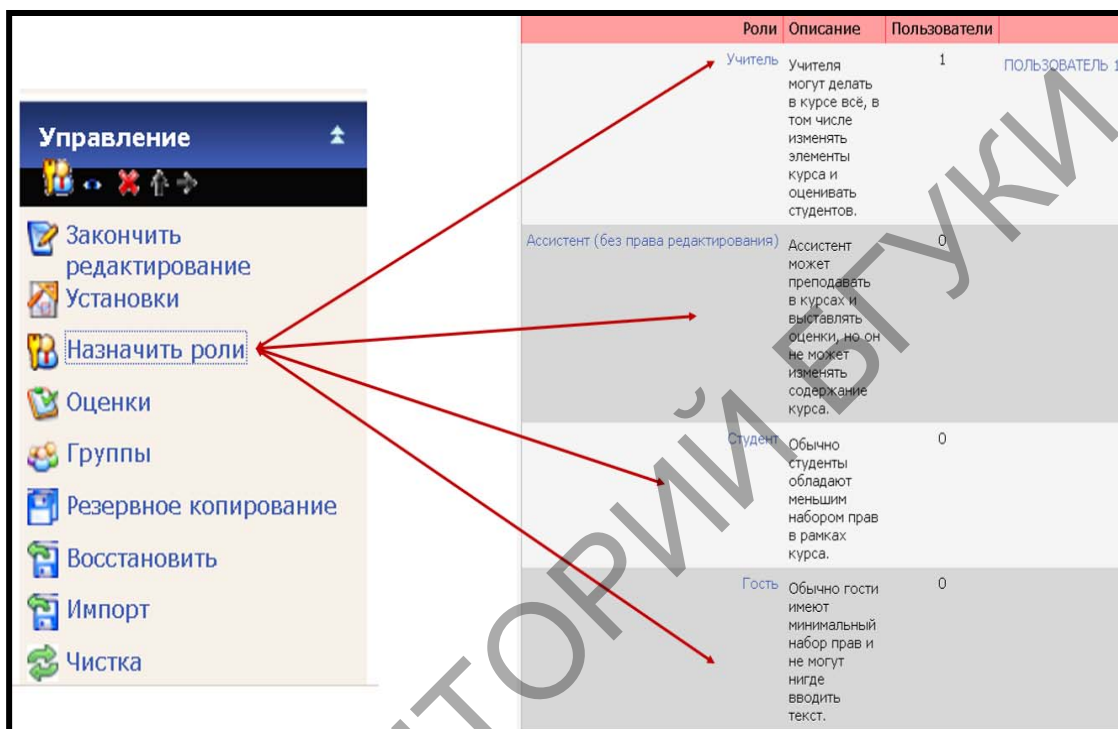


Рис. 5.16. Переключение на роль



## ЗАДАНИЕ К ПРАКТИЧЕСКОМУ ЗАНЯТИЮ № 5

Наполните банк вопросами, используя разные типы вопросов.

Создайте тест в теме учебного курса.

Переключитесь к роли «Студент» и пройдите тест в этой роли.

Просмотрите результаты теста в журнале оценок.

Экспортируйте результаты теста в таблицу Excel.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6

*Цель:*

использование плагинов в учебном курсе LMS Moodle на примере нескольких игровых элементов:

создание и использование интерактивного игрового элемента «Виселица»;

создание и работа с интерактивным игровым элементом «Кроссворд»;

создание и работа с интерактивным игровым элементом «Миллионер».

### *Использование плагинов в учебном курсе LMS Moodle на примере игровых элементов*

В системе LMS Moodle предусмотрено расширение функциональных возможностей, которые отсутствуют в базовой версии, за счет установки дополнений (плагинов) – новых блоков, форматов курсов, фильтров и т. д. Эти дополнения доступны в Moodle.

Что же такое плагин? Слово «плагин» произошло от английского plug-in (перевод сущ. модуль, прил. сменный, блочный). Плагин – это модуль к программе, который создается отдельно и в случае необходимости может быть подключен к уже работающему приложению. Основная задача плагина – расширение функциональности основной программы.

Для их работы обязательным условием является то, чтобы в основной программе была предусмотрена возможность подключения дополнительных модулей (плагинов). Таким образом, плагин является полностью зависимым от основной программы и не может использоваться отдельно от нее.

Для системы Moodle с помощью плагина (дополнения) Game (Игры) можно не только предоставить возможность слушателям курса повысить уровень знаний в занимательной игровой форме, но и просматривать и оценивать их результаты прохождения игр. Разберем механизм создания и использования игровых элементов в курсе системы Moodle.

### Общие правила создания элемента «Игра»

Все игры встраиваются в курс так же, как и любой другой ресурс или элемент:

включите «Режим редактирования» и нажмите «Добавить ресурс или элемент» (рис. 6.1);

выберите в элементе курса игру;

все игры используют для своей работы другие элементы – тесты, банк вопросов, глоссарий и т. д. – того курса в который они встраиваются. Поэтому перед добавлением в курс игры необходимым условием является наличие уже в курсе теста, глоссария или другого элемента, из которого будут использоваться данные.

Создание и использование интерактивного игрового элемента «Виселица» (рис. 6.2).

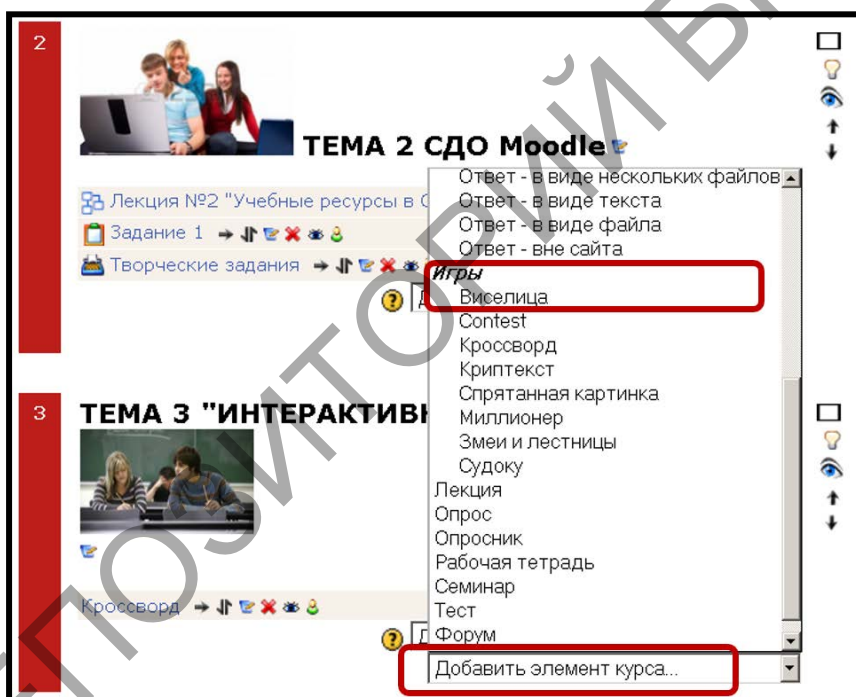


Рис. 6.1. Добавление элемента курса «Виселица»

Для этой игры слова берутся из глоссария, поэтому перед тем как добавить игру «Виселица», в этом курсе должен быть создан глоссарий.

## Настройки игры «Виселица»

Основные настройки (рис. 6.2):

**Основные**

Name: Виселица

Источник вопросов: Глоссарий

Выберите глоссарий: Словарь

Выберите категорию глоссария: [dropdown]

Выберите категорию вопросов: По умолчанию для ПЛОЩАДКА\_1 (10)

Include subcategories: Нет

Выберите тест: Итоговый тест

В курсе может быть создан глоссарий

Рис. 6.2. Заполнение основных настроек элемента «Виселица»

Оценки (рис. 6.3):

**Оценки**

Максимальная оценка: 10

Метод оценивания: [dropdown]

**Ограничения по времени**

Open the game [?] [dropdown]

Выберите метод оценивания

Оценивание по высшему баллу

Оценивание по высшему баллу

Оценивание по среднему баллу

Первая попытка

Последняя попытка

Рис. 6.3. Настройка шкалы оценок элемента «Виселица»

Опции игры (рис. 6.4):

**Hangman options**

Число попыток в игре: [input]

Показать первую букву: Нет

Показать последнюю букву: Нет

Разрешить в словах пробелы: Нет

Разрешить дефис в словах: Нет

Maximum number of errors (have to be images named hangman\_0.jpg, hangman\_1.jpg, ...): 6

Выберите изображение виселицы: 1

Показать вопросы?: Нет

Показать правильные ответы после окончания игры: Нет

Язык слов: [dropdown]

Рис. 6.4. Заполнение опций элемента «Виселица»

Сохранение настроек (рис.6.4):



Рис. 6.5. Сохранение настроек элемента «Виселица»

Тестирование игры (рис. 6.6):

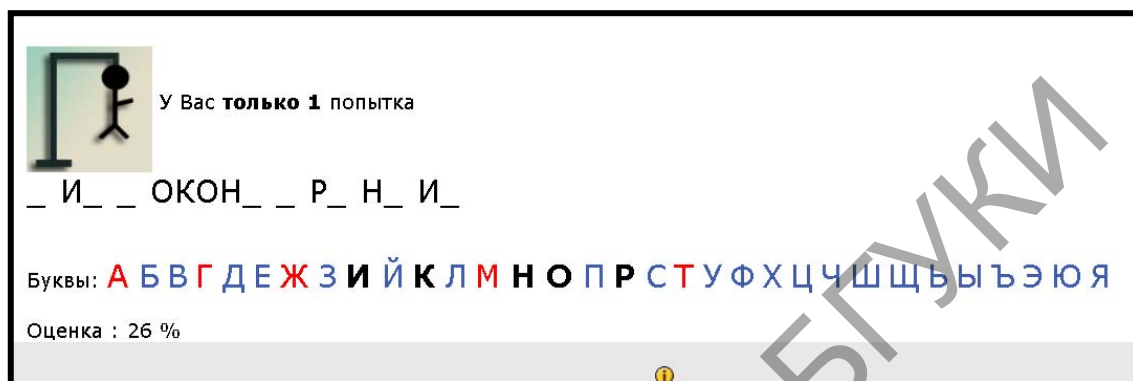


Рис. 6.6. Тестирование игры «Виселица»

Статистика по игре (рис. 6.7):

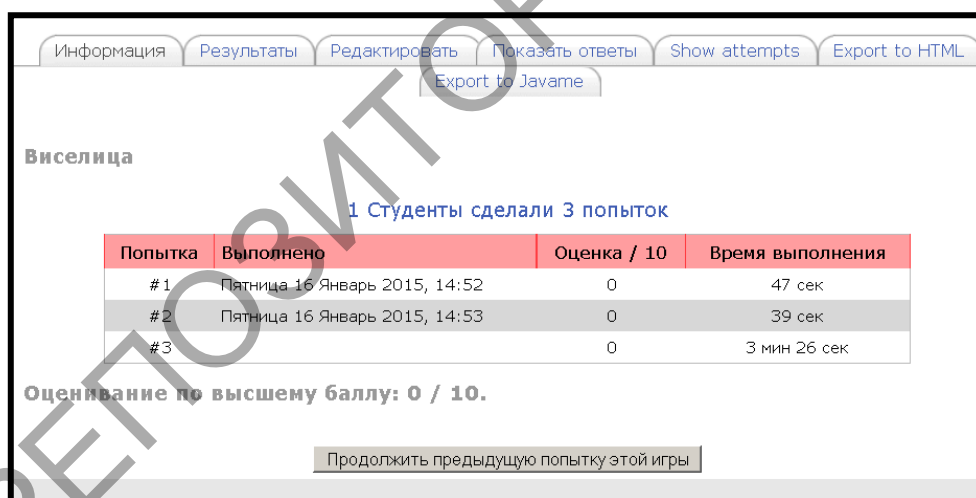


Рис. 6.7. Анализ и статистика игры «Виселица»

Создание и использование интерактивного игрового элемента «Кроссворд» (рис. 6.8).

Вопросы для кроссворда берутся так же, как и для игры «Виселица», из глоссария. Поэтому курс должен содержать хотя бы один глоссарий.

## Настройки игры «Кроссворд»

Основные настройки (рис. 6.8):

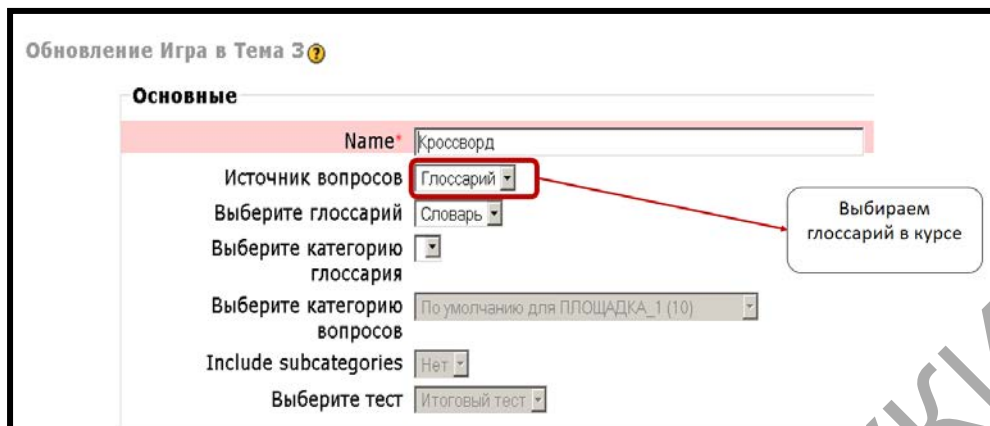


Рис. 6.8. Заполнение основных настроек элемента «Кроссворд»

Оценки (рис. 6.9):




Рис. 6.9. Настройка шкалы оценок элемента «Кроссворд»

Время и Опции игры (рис. 6.10):

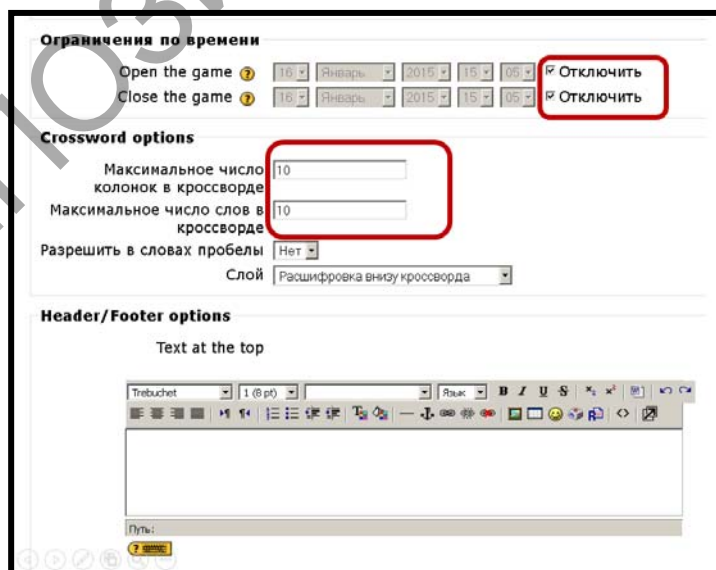


Рис. 6.10. Заполнение временного промежутка и опций элемента «Кроссворд»



Сохранение настроек:



Тестирование игры (рис. 6.11):

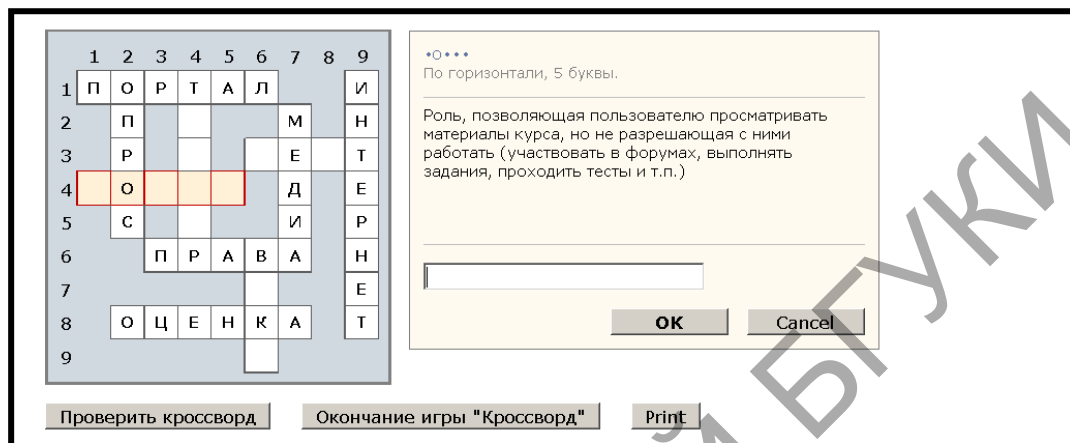


Рис. 6.11. Работа с кроссвордом в LMS Moodle

*Создание и использование интерактивного игрового элемента «Миллионер»*

Игра «Миллионер» является аналогом известной игры «Кто хочет стать миллионером». Вопросы для игры берутся из теста или банка вопросов.

*Настройки игры «Миллионер»*

Основные настройки (рис. 6.12):

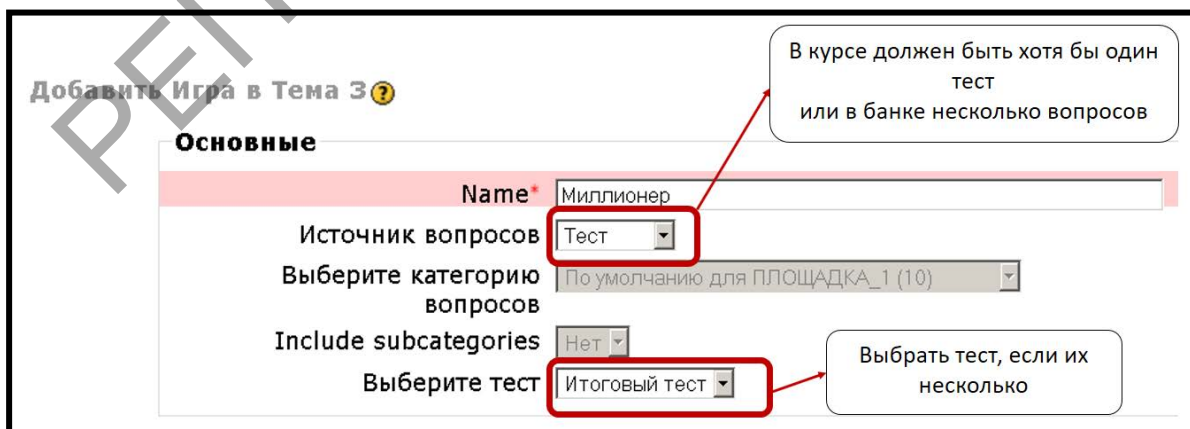


Рис. 6.12. Основные настройки элемента игры «Миллионер»

Оценки, время и опции игры (рис. 6.13):

**Оценки**  
Максимальная оценка   
Метод оценивания

**Ограничения по времени**  
Open the game       Отключить  
Close the game       Отключить

**Millionaire options**  
Background color  Цвет фона  
Randomize questions  Да  Нет  
Случайный порядок вопросов

**Header/Footer options**  
Text at the top

Настраиваем оценки и метод оценивания  
Настраиваем временной интервал

Рис. 6.13. Настройка шкалы оценки, временного промежутка и опций

Сохранение настроек:

Сохранить и вернуться к курсу  Отмена

Тестирование игры (рис. 6.14):

50:50

Что такое эквивалентность диплома?

15	150000
14	80000
13	40000
12	20000
11	10000
10	5000
9	4000
8	2000
7	1500
6	1000
5	500
4	400
3	300
2 *	200
1 *	100

А) процедура признания документов иностранных государств о высшем и послевузовском профессиональном образовании  
 Б) нострификация  
 В) легализованный в установленном порядке документ об образовании или ученом звании

Рис. 6.14. Тестирование элемента игры «Миллионер»

Анализ и просмотр результатов по всем играм в курсе (рис. 6.15).

Тема	Название	Попытки
3	Кроссворд	Попыток: 1
	Виселица	Попыток: 3
	Миллионер	Попыток: 3

Рис. 6.15. Просмотр общих результатов по элементу «Игры»

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ



## ЗАДАНИЕ К ПРАКТИЧЕСКОМУ ЗАНЯТИЮ № 6

Создайте следующие элементы:  
тематический (короткий) глоссарий к игровым элементам «Виселица» и «Кроссворд»;  
игровой элемент «Виселица»;  
игровой элемент «Кроссворд»;  
игровой элемент «Миллионер»;  
протестируйте свои игровые элементы в роли «Студента» в других доступных для Вас курсах.

Просмотрите статистику и результаты работы с курсом.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В учебно-методическом пособии отражены возможности технологий дистанционного обучения в LMS Moodle, доступность планирования и организации учебных курсов посредством ИКТ для преподавателей, а также для самостоятельной работы слушателей факультета повышения квалификации и переподготовки кадров Белорусского государственного университета культуры и искусств.

На практических занятиях рассматриваются возможности системы Moodle, настройки и параметры ресурсов, элементы курса, а также механизмы их создания. В процессе работы формируется концепция планирования и создания самого курса: вводной части, интерактивных лекций, визуализация материала, создание словарей, веб-страниц, получение и выполнение заданий, формирование банка вопросов, прохождение теста, а также редактирование некорректно созданных элементов или ресурсов, дана оценка зависимости и связи между ними и т. д.

Коммуникативные возможности системы LMS Moodle позволяют слушателям своевременно получать информацию или консультацию от преподавателя, общаться между собой по вопросам работы с системой, обсуждать темы на форумах, блогах, чатах или в электронной почте. Процесс обучения происходит в интерактивном режиме.

Практические занятия проходят в открытой рабочей творческой атмосфере. Четкость, логичность и последовательность практических занятий мотивируют слушателей на активность и взаимодействие. Интерактивность в реальном и виртуальном пространстве интернет, в дистанционном режиме снимает эмоционально-психологическое напряжение и неуверенность некоторых слушателей, выравнивает общий уровень группы по навыку работы с компьютером [24].

Таким образом, представленная методика организации дистанционного обучения в учреждениях высшего образования в сфере культуры на основе LMS Moodle позволяет обеспечить:

формирование и развитие информационной культуры участников образовательного процесса;

выявление опережающего и непрерывного характера системы дополнительного образования;

повышение качества обучения на основе использования современных информационно-коммуникационных технологий;

создание условий для более полного удовлетворения образовательных запросов обучающихся в соответствии с их интересами, возможностями и потребностями.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

## Список рекомендуемых источников к теоретическому разделу

### *Основная*

1. *Балюшина, Ю. Л.* Философские проблемы информационной цивилизации : учеб. пособие / Ю. Л. Балюшина, С. С. Касаткина. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 165 с.
2. *Гасумова, С. Е.* Информационные технологии в социальной сфере : учеб. пособие / С. Е. Гасумова. – 6-е изд., стер. – М. : Дашков и К°, 2020. – 311 с.
3. *Смоликова, Т. М.* От дистанционных технологий к педагогическим профессиям будущего / Т. М. Смоликова // Наук. вісн. Льотної акад. Сер.: Пед науки. – 2017. – Вип. 2. – С. 112–120.
4. *Смоликова, Т. М.* Эволюция робототехники и искусственного интеллекта: вызовы и прогнозы / Т. М. Смоликова // Вестн. Полоцк. гос. ун-та. Сер. Е, Пед. науки. – 2020. – № 15. – С. 121–125.
5. Технологии электронного обучения : учеб. пособие / А. В. Гураков [и др.]. – Томск : ТУСУР, 2016. – 68 с. – Текст электронный. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72196.html>. – Дата доступа: 09.08.2021.

### *Дополнительная*

1. *Смоликова, Т. М.* Векторы развития медиаобразования Республики Беларусь в контексте Евразийского образовательного пространства / Т. М. Смоликова // Современная периодическая печать в контексте коммуникативных процессов. Будущее Евразии (медийно-политический дискурс) / Ин-т «Высш. шк. журн. и мас. коммуникаций» ; отв. ред. Г. С. Мельник, Б. Я. Мисонжников, И. А. Щербо. – СПб., 2018. – № 3 (12). – С. 149–159.
2. *Смоликова, Т. М.* Интеграция образования с помощью дистанционных технологий в рамках ЕАЭС / Т. М. Смоликова // Духовность. Образование. Наука: толерантность и нравственность в структуре духовной жизни общества : материалы Междунар. науч. конф., Минск, 20 апр. 2017 г. / Белорус. нац. техн. ун-т ; ред. А. И. Лойко. – Минск, 2017. – С. 200–204.

3. Смоликова, Т. М. Робототехника и искусственный интеллект: социальная ценность или опасность / Т. М. Смоликова // Развитие информатизации и государственной системы научно-технической информации (РИНТИ-2020) : доклады XIX Междунар. конф., Минск, 19 нояб. 2020 г. – Минск, 2020. – С. 404–409.

4. Смоликова, Т. М. Тенденции развития и практика применения дистанционных технологий в образовательном процессе / Т. М. Смоликова // Развитие информатизации и государственной системы научно-технической информации (РИНТИ-2017) : доклады XVI Междунар. конф., Минск, 16 нояб. 2017 г. – Минск, 2017. – С. 116–121.

5. Смоликова, Т. М. Человек и техника, медиа – особенности взаимодействия / Т. М. Смоликова // Тенденции и перспективы развития социотехнической среды : сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф., Москва, 12 дек. 2017 г. / Моск. экон. ин-т ; отв. ред. И. Л. Сурат. – М., 2017. – С. 207–211.

6. Федотова, В. С. Цифровые инструменты и сервисы в работе учителя : учеб. пособие / В. С. Федотова. – СПб. : Ленинград. гос. ун-т им. А. С. Пушкина, 2020. – 220 с.

7. Цифровая педагогика: технологии и методы : учеб. пособие / Н. В. Соловова [и др.]. – Самара : Самарский нац. исслед. ун-т им. академика С. П. Королева, 2020. – 128 с.

### **Список рекомендуемых источников к практическому разделу**

#### *Основная*

1. Глотова, М. Ю. Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога : учеб. пособие / М. Ю. Глотова, Е. А. Самохвалова. – М. : Моск. пед. гос. ун-т (МПГУ), 2020. – 253 с.

2. Колокольникова, А. И. Базовый инструментарий Moodle для развития системы поддержки обучения : практ. пособие / А. И. Колокольникова. – Изд. 2-е. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 292 с.

3. Смоликова, Т. М. Дистанционное обучение: характеристики современных технологий / Т. М. Смоликова // Теория и



методика профессионального образования : сб. науч. ст. / Респ. ин-т проф. образования. – Минск, 2018. – Вып 5. – С. 194–200.

4. Смоликова, Т. М. Дистанционные технологии в образовательном процессе: тенденции развития и практика применения / Т. М. Смоликова // Теоретико-методологические и прикладные аспекты обучения руководящих кадров и лиц, включенных в резервы руководящих кадров, в рамках государственного заказа в условиях решения задач социально-экономического развития Республики Беларусь : сб. науч. тр. / Акад. управления при Президенте Республики Беларусь ; под ред. А. В. Ивановского. – Минск, 2018. – С. 214–221.

5. Технологии электронного обучения : учеб. пособие [Электронный ресурс] / Ю. В. Морозова [и др.] ; Томск. гос. ун-т систем управления и радиоэлектроники (ТУСУР). – Томск : ТУСУР, 2016. – Режим доступа: <https://edu.tusur.ru/publications/6465>. – Дата доступа: 09.08.2021.

6. Шегай, Н. А. Работа в системе управления обучением Moodle : учеб. пособие / Н. А. Шегай, О. И. Трубицина, Л. В. Елизарова. – СПб. : Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена (РГПУ), 2018. – 95 [1] с.

#### *Дополнительная*

1. Змеева, К. С. Разработка и внедрение системы электронных образовательных ресурсов Баранчинского электромеханического техникума на базе платформы MOODLE : студенческая научная работа / К. С. Змеева ; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. – Нижний Тагил : б.и., 2021. – 69 с.

2. Смоликова, Т. М. Практический опыт использования технологии дистанционного обучения в Академии управления / Т. М. Смоликова, Л. В. Дубоенко // Теоретико-методологические и прикладные аспекты обучения руководящих кадров и лиц, включенных в резервы руководящих кадров, в рамках государственного заказа в условиях решения задач социально-экономического развития Республики Беларусь : сб. науч. тр./редкол.: А. В. Ивановский [и др.] ; под общ. ред. А. В. Ивановского ; Акад. упр. при Президенте Респ. Беларусь. – Минск, 2018. – С. 240–241.

3. Смоликова, Т. М. Технологии в политических коммуникациях: социальные сети, чатботы, блокчейн-технологии / Т. М. Смоликова // Интеллектуальная культура Беларуси: духовно-нравственные традиции и тенденции инновационного развития : материалы Пятой Междунар. науч. конф., Минск, 19–20 нояб. 2020 г. : в 3 т. / Институт философии НАН Беларуси ; редкол.: А. А. Лазаревич (пред.) [и др.]. – Минск, 2020. – Т. 3. – С. 205–208.

### Список использованных источников

1. Государственная программа «Цифровое развитие Беларуси» на 2021–2025 годы : Постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 2 февр. 2021 г. № 66 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https:// https://economy.gov.by/ru/gos-progr-2021-25-ru/](https://economy.gov.by/ru/gos-progr-2021-25-ru/). – Дата доступа: 15.08.2021.

2. Государственная программа развития цифровой экономики и информационного общества 2016–2020 гг. [Электронный ресурс] // Официальный сайт Министров Республики Беларусь. – Режим доступа: <http://www.government.by/upload/docs/file4c1542d87d1083b5.PDF>. – Дата доступа: 05.06.2021.

3. Концепция информатизации системы образования Республики Беларусь на период до 2020 года [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс: Версия Проф. Технология 3000 / Нац. Центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2021.

4. Модельный закон о дистанционном обучении в государствах-участниках СНГ// КонсультантПлюс: Версия Проф. Технология 3000 [Электронный ресурс] / Нац. Центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2021.

5. Образовательный стандарт Республики Беларусь переподготовка руководящих работников и специалистов, имеющих высшее образование // КонсультантПлюс: Версия Проф. Технология 3000 [Электронный ресурс] / Нац. Центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2021.

6. Программа деятельности Правительства Республики Беларусь на 2016–2020 годы [Электронный ресурс] // Официальный сайт Совета Министров Респ. Беларусь. – Режим доступа: [http://www.government.by/upload/docs/pdp2016\\_2020.pdf](http://www.government.by/upload/docs/pdp2016_2020.pdf). – Дата доступа: 05.06.2021.

7. Стратегия развития информатизации в Республике Беларусь на 2016–2022 годы [Электронный ресурс] // Официальный сайт Нац. правового Интернет-портала Респ. Беларусь. – Режим доступа: <http://www.pravo.by/novosti/obshchestvenno-politicheskie-i-v-oblasti-prava/2015/november/6471/>. – Дата доступа: 05.06.2021.

8. *Абдраимов, Б. Ж.* Межвузовское сотрудничество как ключевой фактор развития общего образовательного пространства: евразийское измерение [Электронный ресурс] / Б. Ж. Абдраимов // Информационно-аналитический центр МГУ. – Режим доступа: [www.ia-centr.ru/expert/4223](http://www.ia-centr.ru/expert/4223). – Дата доступа: 28.03.2021.

9. *Абламейко, С. В.* Актуальные направления информатизации учреждений образования / С. В. Абламейко, Ю. И. Вороницкий // Развитие информатизации и государственной системы научно-технической информации (РИНТИ-2016) : докл. XV Междунар. конф., Минск, 17 нояб. 2016 г. / ОИПИ НАН Беларуси. – Минск, 2016. – С. 18–24.

10. Анализ национальных программ и стратегических документов в сфере ИКТ в Республике Беларусь [Электронный ресурс] // Опыт развития ИКТ в сравнении с передовым мировым опытом. – Режим доступа: <http://ekollog.ru/opit-razvitiya-ikt-v-sravnenii-s-peredovim-mirovim-opitom.html?page=3/>. – Дата доступа: 05.01.2021.

11. *Анисимов, А. М.* Работа в системе дистанционного обучения Moodle : учеб. пособие [Электронный ресурс] / А. М. Анисимов 2014. – Режим доступа: [https://moodle.org/pluginfile.php/1968229/mod\\_resource/content/2/Anisimov\\_Book\\_%20Moodle\\_2009.pdf](https://moodle.org/pluginfile.php/1968229/mod_resource/content/2/Anisimov_Book_%20Moodle_2009.pdf). – Дата доступа: 30.01.2021.

12. *Батаев, А. В.* Анализ мирового рынка дистанционного образования [Электронный ресурс] / А. В. Батаев // Молодой ученый. – 2016. – № 20. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/100/22587/>. – Дата доступа: 06.03.2021.

13. *Бейзеров, В. А.* Интеграция белорусской системы образования в мировое образовательное пространство : учеб. пособие для студ. пед. спец. вузов / В. А. Бейзеров ; Мин. обр. РБ. – Гомель : ГГУ им. Ф. Скорины, 2006. – 71 с.

14. Влияние новых технологий на искусство [Электронный ресурс] // Город творцов. – Режим доступа:

<https://gorodnaneve.com/?s=%D0%B2%D0%BB%D0%B8%D1%8F%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D1%85+%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B9+%D0%BD%D0%B0+%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE>. – Дата доступа: 28.01.2021.

15. *Загрядская, А.* Педагогические профессии будущего. Футурология педагогики: разбираемся, где пролегают фронтиры сферы образования и какие новые профессии появятся в ближайшие двадцать лет [Электронный ресурс] / А. Загрядская // Образовательный портал NEWTONEW. – Режим доступа: <https://newtonew.com/school/future-professions>. – Дата доступа: 18.02.2021.

16. *Краськова, И. Р.* Инновационная модель обучения «перевернутый класс» [Электронный ресурс] / И. Р. Краськова. – Режим доступа: <https://infourok.ru/innovacionnaya-model-obucheniya-perevernutyj-klass-4635704.html>. – Дата доступа: 04.08.2021.

17. *Кузнецов, Н. В.* Онлайн-образование: основные тренды и препятствия [Электронный ресурс] / Н. В. Кузнецов // CyberLeninka. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/onlayn-obrazovanie-klyuchevye-trendy-i-prepyatstviya>. – Дата доступа: 02.03.2021.

18. *Маск, И.* Нейронное кружево свяжет человеческий мозг и компьютер [Электронный ресурс] // Портал трейдеров UTMAG. – Режим доступа: <https://utmagazine.ru/posts/20129-ilon-mask-neyronnoe-kruzhevo-svyazhet-chelovecheskiy-mozgom-i-kompyuter>. – Дата доступа: 04.08.2021.

19. *Новости Moodle* [Электронный ресурс] // Официальный сайт Moodle. – Режим доступа: <https://moodle.com/news/moodle-announces-geographical-expansion-of-services-with-a-new-reseller-program/>. – Дата доступа: 30.07.2021.

20. *Обучающая среда Moodle* [Электронный ресурс] // Основы администрирования. – Режим доступа: <http://e-asveta.adu.by/index.php/distancionni-vseobuch/obuchenie-online/sredstva-dlya-organizatsii-obucheniya/56-platformi-dlya-sdo/119-moodle>. – Дата доступа: 28.02.2021.

21. Официальная страница сайта Moodle [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.moodle.org/dev/Roadmap>. – Дата доступа: 05.03.2021.

22. *Поппер, Р.* Технологии информационного общества и европейские цели [Электронный ресурс] / Р. Поппер, Й. Майлс. – Научная электронная библиотека «Киберленинка». – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologii-informatsionnogo-obschestva-i-evropeyskie-tseli>. – Дата доступа: 05.01.2021.

23. *Смоликова, Т. М.* Инкультурация личности в условиях оптимизации информационными ресурсами образовательной среды / Т. М. Смоликова // Вестн. Полоцк. гос. ун-та. Сер. Е, Пед. науки. – 2013. – № 15. – С. 99–104.

24. *Смоликова, Т. М.* Личность в пространстве медиа: особенности взаимодействия / Т. М. Смоликова. – Минск : Акад. упр. при Президенте Респ. Беларусь, 2018. – 213 [2] с.

25. *Смоликова, Т. М.* Uber-университет как инновационная модель интеграции информационных и педагогических технологий / Т. М. Смоликова // Дорожная карта информатизации: от цели к результату : тез. докл. IV Открытой Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 16–17 февр. 2017 г. / МГИРО ; под общ. ред. Т. И. Мороз. – Минск, 2017. – С. 96.

26. Что такое нейротехнологии? [Электронный ресурс] / Нейротехнологии. РФ. – Режим доступа: [http://www.neurotechnologies.ru/about\\_neuroscience](http://www.neurotechnologies.ru/about_neuroscience). – Дата доступа: 15.01.2021.

27. COVID-19 impact analysis, regional forecast, growth potential, competitive market share and forecast, 2021–2027. [Electronic resource] // Official page of the company. – Access mode: <https://www.gminsights.com/industry-analysis/elearning-market-size>. – Access date: 03.08.2021.

28. Global Market Insights Inc [Electronic resource] // Official page of the company. – Access mode: <https://www.gminsights.com/>. – Access date: 03.08.2021.

*Учебное издание*

**Смоликова Татьяна Михайловна**

**МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ  
ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ  
В УЧРЕЖДЕНИЯХ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ НА ОСНОВЕ LMS MOODLE**

Учебно-методическое пособие

Редактор И. А. Толстик  
Технический редактор А. В. Гицкая

Подписано в печать 25.08.2021. Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>.

Бумага офисная. Цифровая печать.

Усл. печ. л. 14,82. Уч.-изд. л. 7,41.

Тираж 50 экз. Заказ 707.

Издатель и полиграфическое исполнение:  
учреждение образования

«Белорусский государственный университет культуры и искусств».  
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,  
распространителя печатных изданий № 1/177 от 12.02.2014.

ЛП № 02330/456 от 23.01.2014.

Ул. Рабкоровская, 17, 220007, г. Минск.