

6. Холл, Дж. Словарь сюжетов и символов в искусстве / Дж. Холл. – М. : Крон-Пресс, 1999. – 656 с.

7. Шейнина, Е. Я. Энциклопедия символов. – М. : Торсинг, 2001. – 592 с.

Фидельская И. Л., студент 212 группы

Научный руководитель – Сочнева Е. С.,

кандидат педагогических наук, старший преподаватель

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ В ПРОЦЕССЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Проблема взаимоотношений общества и природы стояла на всех этапах развития человечества. Ещё в XX веке человечество осмыслило, что нарушение биосферы, а также её процессов, способно привести к планетарной катастрофе. Однако в последние десятилетия вопросы традиционного взаимодействия природы с человеком стали особо значимыми и переросли в более глобальные экологические проблемы.

Актуальность темы экологии на сегодняшний день нуждается в решении проблемы охраны природы и рационального использования её ресурсов. В связи с этим возникает необходимость в воспитании экологической культуры и ответственности в обществе для того, чтобы в будущем предупредить катастрофические последствия, экологический кризис и сохранить природное достояние нашей планеты. Большинство проблем современного состояния планеты говорит о низком уровне экологического воспитания населения. Именно поэтому одно из важнейших мест в решении насущных проблем принадлежит экологическому образованию и воспитанию личности и общества в целом, как неотъемлемой части природы.

Основные направления и принципы экологической политики определены Конституцией Республики Беларусь и соответствующими

законодательными актами в этой области. В Законах РБ Об охране окружающей среды есть такие Статьи как: Ст. 12 «Права и обязанности граждан в области охраны окружающей среды», Ст. 16 «Право природопользования» и Глава 6 «Требования в области охраны окружающей среды», которые были установлены законодательством не только как обязательность *экологического образования и воспитания* граждан, но и как его прямую связь с деятельностью, которая так или иначе может оказать влияние на окружающую среду.

Экологическое воспитание – это формирование у человека сознательного восприятия окружающей природной среды, убежденности в необходимости бережного отношения к природе, к разумному использованию ее богатств, пониманию важности приумножения естественных ресурсов.

Экологическое воспитание осуществляется через экологическое образование, а также семью, государственные и общественные институты (религия, средства массовой информации, воспитательные учреждения и др.).

Проблемы экологического воспитания рассматриваются во многих исследовательских трудах таких научных деятелей, как А. А. Вербицкого, С. Н. Глазачева, С. С. Кашлева, О. Н. Козловой, К. И. Шилина, А. В. Миронова, Н. П. Мамедова, Ф. Н. Мухамбетова и др.

Как определил один из исследователей данной темы Ф. Н. Мухамбетов, «целью экологического воспитания молодёжи является формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания. Это предполагает соблюдение нравственных и правовых принципов природопользования, пропаганду идей его оптимизации, активную деятельность по изучению и охране природы».

Одной из главных задач экологического воспитания является наделение современного общества экологическими знаниями, которые помогут устанавливать причинно-следственную связь, между

определёнными природными явлениями, что позволит делать экологические прогнозы, а также поможет находить баланс и единство человека с природой и возможные пути решения данной проблемы.

Л.И.Терентьева, кандидат педагогических наук, в одной из своих статей, посвящённых данной проблеме, подчёркивает то, что «экологическое воспитание формирует ценностное отношение к природе и окружающей среде, которое представляет собой действенную сознательную связь человека с объектами природы по её восстановлению, сохранению и развитию в процессе активной деятельности на основе целостного понимания универсальной значимости природы и многообразия её ценностей».

Большое значение в контексте экологического воспитания имеет раскрытие связей между человеком и природой, ведь как известно, люди воздействуют на природу либо положительно (охрана природы), либо отрицательно (загрязнение воздуха, воды, уничтожение растений, животных и др.).

Проводимые в стране меры по сохранению и улучшению окружающей среды создают предпосылки для реализации прав нынешних и будущих поколений на экологически безопасные условия проживания. Вместе с тем, имеются серьёзные экологические проблемы, вызванные внутренними и внешними факторами. Недостаточно действенным остается экономический механизм природопользования и охраны окружающей среды [3].

В рамках научной работы, под экологическим воспитанием мы будем понимать системное воздействие на поведение молодых людей, в результате которого произойдет формирование устойчивой необходимости бережного отношения к природе у молодёжи [1, с. 157].

К молодёжи относят поколение людей, проходящих стадию социализации и усваивающих образовательные, профессиональные, культурные и другие социальные функции в обществе [2, с. 66].

Получая определенную систему знаний, молодые люди также смогут усвоить нормы и правила экологического поведения в природе, т.к. через экологическое просвещение воспитывается ответственное и сознательное отношение к природе и её ресурсам.

С целью решения данной проблемы, рекомендуемый нами ниже перечень форм социокультурной деятельности, сосредоточен на эффективном проведении экологического воспитания молодёжи, посредством наиболее подходящих форм и средств социокультурной деятельности экологоохраняющей направленности. Мы считаем целесообразным разработку тематических викторин, эко-квестов и акций, конкурсов и выставок, лекций и встреч со специалистами в области данной сферы, конференций; организаций туристско-экскурсионной деятельности; а также организацию клубов и тематических занятий, ориентированных на студенческую возрастную категорию.

В проводимых мероприятиях следует уделять большее внимание не теоретическим знаниям, а практической природоохранной деятельности, включающую в себя возможности предоставления поощрительных призов, для повышения мотивации участников.

Действенными средствами социокультурной деятельности могут выступать: устные средства; искусство и самодеятельное творчество; технические и наглядные средства; психолого-педагогические средства.

Основными методами социокультурной деятельности являются: метод учебно-познавательной, самообразовательной деятельности; методы формирования сознания личности; методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения [4].

Таким образом, экологическое воспитание должно быть подвергнуто пристальному вниманию, а, в случае необходимости, и корректировке, для того, чтобы сформировать эколого-сознательное поведение молодёжи, направленное на охрану и рациональное использование природных ресурсов, для сохранения природного достояния нашей страны.

Предложенный перечень программ действительно способствуют решению определённых проблем, однако работа со студенческой молодёжью должна носить системный характер, что требует дополнительных исследований.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Байлук, В. В. Воспитание и самовоспитание // Педагогическое образование в России. 2014. №1. – С. 156–159.
2. Дегтерев В. А. Развитие социальной активности студенческой молодежи // Педагогическое образование и наука. 2010. №7. – С. 65–71.
3. Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.by>. – Дата доступа: 24.02.2021.
4. Методы социально-культурной деятельности / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfile.net/preview/5440117/page:10/> – Дата доступа: 05.03.2021.

Фоменок А. Д., студент 111 группы
Научный руководитель – Римошевский А.Н.,
преподаватель

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Рассмотрим понятие игры, ее виды, влияние игры и ее актуальность на сегодняшний день.

Игра как особая форма активности занимает в жизни ребенка центральное место. В младшем школьном возрасте, играя, ребенок решает стоящую перед ним задачу развития. Для младшего школьника меняются игровой репертуар и задача игры, но игра не уходит из жизни. Игра имеет огромное значение для развития воображения и фантазии младшего школьника, а также вырабатывает различные аспекты познавательной