

Одегова Л. В., студент 230 группы  
Научный руководитель — Кармазина Н. В.,  
старший преподаватель

## **БЕЛОРУССКАЯ БИБЛИОТЕКА И МУЗЕЙ ИМЕНИ ФРАНЦИСКА СКОРИНЫ В ЛОНДОНЕ**

Белорусская библиотека и музей имени Франциска Скорины была открыта для посетителей 15 мая 1971 года профессором Робертом Оти в Лондоне. Библиотека является независимым учреждением. Оба государства (Великобритания и Беларусь) не оказывают ей какую-либо финансовую помощь.

Библиотека названа в честь белорусского первопечатника, гуманиста и просветителя Франциска Скорины, который стремился передать религиозное знание на понятном простым людям языке, сделать книгу максимально близкой читателю.

Библиотеку «основали белорусы-эмигранты первой послевоенной волны с целью сохранить национальные книги, артефакты, предметы быта и памятники культуры, а также желая объединить белорусскую диаспору, создать центр, куда могли бы обратиться земляки, волей судеб заброшенные за Ла-Манш» [4]. Богатая коллекция белорусской литературы для формирования фонда библиотеки была собрана тремя ее основателями, отцами белорусской католической миссии: Чеславом Сиповичем, Львом Горошко, Александром Надсоном. На момент открытия ее фонд насчитывал около 10 000 книг. С каждым годом фонд неустанно пополнялся новыми изданиями, благодаря приобретению литературы, книгообмену. Книгообмен осуществлялся с библиотекой Академии наук Беларуси, а также с Государственной библиотекой БССР имени Ленина (сейчас Национальная библиотека Беларуси).

Коллекция библиотеки насчитывает издания по следующим направлениям: белорусский язык и литература, фольклор, этнография,

история Беларуси, музыка, искусство, история Церкви в Беларуси, история литературы и т. д. Эти издания были опубликованы не только на территории Республики, но и за рубежом на различных языках: белорусском, русском, польском, английском, немецком, французском [1].

Интересным является издание книги в 1982 году в Лондоне при поддержке белорусов Великобритании под названием «The Images Swarm Free: A Bilingual Selection of Poetry». «При развороте книги на каждой странице «зеркально» расположены стихи классиков белорусской поэзии и их переводы на английский язык известного переводчика и поэтессы Веры Рич» [4]. Эта книга никогда больше не переиздавалась.

Старинные и редкие книги являются важной частью фонда данной библиотеки. «В книжных фондах присутствуют уникальные единицы хранения, такие как Коран с комментариями, написанный на «говорке» белорусских татар, и Литовский статут 1588 г., изданный в типографии Мамоницей» [3].

Самым древним в книжной коллекции библиотеки является небольшой фрагмент Библии Франциска Скорины, датированный 1518 годом. Фрагмент состоит из двух листов, пронумерованных по порядку 19–22 страниц (оборотная страница не имеет обозначения) Первой книги Царств. Этот фрагмент никогда не входил в переплетенную книгу. Он не уникален, так как в Кембридже есть два идентичных ему фрагмента: один в университетской библиотеке, а другой в Тринити-колледже [2].

Стоит отметить, что в библиотеке представлены также рукописи, книги знаменитых писателей Беларуси: Янки Купалы, Якуба Коласа, Змитрока Бядули, Максима Богдановича.

В библиотеке имеется и отдел периодических изданий. В нем представлены все издания белорусов, выходившие на территории нашей страны, а также изданные после Второй мировой войны. Кроме того, отдел насчитывает газеты и журналы на белорусском языке, выходившие с начала

XX века: «практически полные собрания газет «Гоман» (1916–1918) и «Раница» (1939–1945)» [3].

Архив библиотеки недостаточно обработан. «Значительную его часть составляет переписка белорусских грекокатолических иерархов в послевоенный период и материалы Рады БНР» [3]. В библиотеке также имеется и собрание карт XVIII–XIX веков.

Как отмечалось ранее, библиотека открыта для посетителей. Причем с ее коллекцией могут ознакомиться все желающие, интересующиеся белорусской тематикой: от студентов до профессиональных исследователей. Библиотека привлекает ученых со всего мира. Она является организатором и участником конференций, преимущественно посвященных белорусской истории и культуре.

В библиотеке также есть и небольшой музей. «Особую ценность представляют коллекция Слуцких поясов, монет, предметов быта. Сохранена карта Беларуси в ее этнографических границах» [4]. В музейной коллекции даже имеется «тюремная» роба поэтессы Ларисы Гениуш, которую она носила в сталинском лагере» [3].

Таким образом, библиотека имени Франциска Скорины сохраняет культурное наследие белорусов, а также способствует их объединению. Кроме того, в 2016 году возле нее была построена Церковь Святого Кирилла Туровского и всех святых покровителей белорусского народа. Церковь и библиотека, являясь разными социальными институтами, представляют собой единый центр белорусской культуры.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Francis Skaryna Belarusian Library and Museum [Electronic resource]. — Mode of access: <http://www.skaryna.org.uk/>. — Date of access: 21.02.2021.

2. Nadson, A. Some old and rare books in the Francis Skaryna Library in London // The Journal of Byelorussian Studies. — 1976. — Т. 3. — №. 4. — P. 364–369.

3. Баринов, И. И. Библиотека-музей Франциска Скорины в Лондоне: центр британской белорусистики // Славянский альманах. — 2020. — №1–2. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/biblioteka-muzey-frantsiska-skoriny-v-londone-tsentr-britanskoj-belorusistiki>. — Дата доступа: 20.02.2021.

4. Международные отношения: история, теория, практика: материалы VII науч.-практ. конф. молодых ученых фак. междунар. отношений БГУ, Минск, 3 февр. 2017 г. / редкол. : В. Г. Шадурский [и др.]. — Минск : БГУ, 2017.— С. 239–241.

Окорокова П. А., Денскевич А. И., студенты 108 группы  
 Научный руководитель – Пациенко С. А.,  
 кандидат культурологии, доцент кафедры

### **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ**

#### **ДОСУГА КРЕСТЬЯН В ЕВРОПЕ В ЭПОХУ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ**

Хронологические рамки западноевропейского Средневековья охватывают примерно 11 столетий: Раннее (V–XI вв.), Позднее Средневековье (XI–XV вв.) [1]. Исследованию жизни общества в Европе данного периода посвятили свои труды такие авторы как Ж.Дюби, Ж. Ле Гофф, М.С.Каган, Ж. Флори и др.

Историк Жан Флори в книге «Идеология меча. Предыстория рыцарства» говоря о социальной ситуации, сложившейся в Западной Европе на рубеже первого и второго тысячелетий, отмечал, что задача воинов – сражаться, монахов – молиться, а крестьян – трудиться [5]. Сословная структура средневекового общества оформилась к XI столетию. Сложились