

государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2018. – С. 62-67.

2. Душкина, М. Р. PR и продвижение в маркетинге. Коммуникации и воздействие, технологии и психология. учебное пособие по специальности «Связи с общественностью» / М. Р. Душкина. – М.: Питер, 2010. – 506 с.

3. Соколова, О. М. Город как текст культуры: структурно-семиотический подход / О. М. Соколова // Искусство и культура. - 2015. – № 4 (20). – С. 60-68.

Гречишко А. Н., студент 212 группы
Научный руководитель – Житкевич Е. Н.,
преподаватель

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ СРЕДСТВАМИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В Республике Беларусь наблюдается рост числа детей с ограниченными возможностями, превращение их во все более значительную социальную группу. Дети с ограниченными возможностями здоровья особенно подвергаются дискриминации и постоянно изолируются от общества. Для предотвращения отторжения детей с ограниченными возможностями нужно развивать их коммуникативные навыки.

Многие дети и подростки с ограниченными возможностями избегают социально-культурных мероприятий и участие в жизни общества. Развитие коммуникативных навыков поспособствует им более комфортно чувствовать себя в обществе.

Одним из существенных ресурсов развития коммуникативных навыков является социально-культурная деятельность, ведь она стимулирует процесс социализации и самореализации личности. Это достигается за счет

реализации образовательного потенциала социально-культурной деятельности, правильного планирования учебного и внеучебного времени, когда деятельность образовательной системы, выполняющей, функции социализации, функционально и содержательно дополняется культурно-досуговой деятельностью, более успешно обеспечивающей социализацию и самореализацию личности[3].

Коммуникативные навыки представляют собой способность одного человека взаимодействовать с другими, при этом правильно интерпретируя получаемую информацию и передавая ее. Известные отечественные психологи, такие как Выготский Л.С, Леонтьев А.Н., Лисина М.И., Рубинштейн С.Л., считали общение одним из основных условий развития человека, важным фактором формирования человеческой личности.

Особенности коммуникации детей с ограниченными возможностями:

- низкая потребность в общении и нежелание вступать в контакт, большинство детей с трудом вступают в контакт;
- речевые недостатки и дефекты мешают правильному выражению мыслей;
- трудности понимания обращенной речи;
- трудности в употреблении невербальных средств общения;
- другие, наоборот импульсивны, многословны, невнимательны к словам собеседника[2].

Проблемы адаптации детей с ограниченными возможностями к требованиям современной социальной среды являются сегодня актуальными не только с точки зрения медицины, педагогики, но и социально-культурного деятельности, который обладает нераскрытым пока потенциалом в использовании творческих технологий в различных территориальных и социальных средах.

Основы правового регулирования в сфере образования закреплены в Кодексе об образовании Республики Беларусь от 13 января 2011 г. N 243-З, согласно которому государство берет на себя обязательства по обеспечению

доступности образования, в том числе лицам с особенностями психофизического развития в соответствии с их состоянием здоровья и познавательными возможностями, на всех уровнях основного образования и при получении дополнительного образования, созданию специальных условий для получения образования лицами с особенностями психофизического развития и оказание этим лицам коррекционно-педагогической помощи. В свою очередь учреждения культуры и образования обеспечивают условия для социально-культурной деятельности детей с ограниченными возможностями.

Основным условием преодоления трудностей в общении является включение ребенка с ограниченными возможностями в различные виды совместной деятельности со взрослыми и детьми[2].

Сюжетно-ролевая игра развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляет сочувствовать персонажам, сопереживать им. Такие игры позволяют ребенку с ограниченными возможностями проходить через проблемные ситуации от лица персонажа, помогают бороться со стеснительностью.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей активизируется и пополняется словарь ребенка, совершенствуется звуковая сторона речи. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью ясно и четко изъясняться[2].

Наиболее эффективны в развитии коммуникативных способностей волонтерские клубы, которые работают с детьми с ограниченными возможностями. Мероприятия, проводимые такими коллективами, развивают в ребенке коммуникативные навыки через участие в культурно-досуговых программах, дискуссиях, конкурсах. Такие волонтерские клубы существуют в учреждениях образования, они собирают студентов, готовых добровольно помочь ребенку с ограниченными возможностями.

Волонтерский клуб СЛОН создавался в 2000 году в качестве отряд из числа студентов кафедры педагогики социально-культурной деятельности, в

2010 г. в связи с уменьшением числа волонтеров отряд был переименован в клуб. Создателем и руководителем волонтерского клуба «СЛОН» все эти годы является старший преподаватель кафедры педагогики социально-культурной деятельности. Байко Анжелика Петровна. Аббревиатура СЛОН расшифровывается «Слова любви, обретающие надежду». СЛОН проводит различные мероприятия, в том числе и для детей с ограниченными возможностями.

Сегодня волонтерский клуб «СЛОН» имеет богатый опыт участия в мероприятиях самой разной направленности: организация деятельности с детьми-сиротами и детьми-инвалидами, и посещение домов ветеранов. Концерты, конкурсы, театрализованные представления, помощь в благоустройстве территории.

Волонтеры клуба устраивают для детей с ограниченными возможностями проведение сюжетно-ролевых игр с их участием, различные конкурсы и культурно-досуговые программы.

Развитие коммуникативных навыков детей с ограниченными возможностями является актуальной проблемой в социально-культурной деятельности. Волонтерские клубы являются важной формой социально-культурной деятельности в работе с детьми с ограниченными возможностями. Социально-культурная деятельность развивает коммуникативные навыки, позволяет ребёнку с ограниченными возможностями чувствовать себя более уверенно в процессе общения и в обществе. Также основными задачами работника социально-культурной деятельности являются не только развитие коммуникативных качеств, но и борьба с дискриминацией детей с ограниченными возможностями, помощь в их адаптации в обществе.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Загорская, Л.М. Социально-культурная реабилитация детей-инвалидов по зрению подросткового и старшего школьного возраста:

современные технологии / Л.М. Загорская, В.А. Назаркина// «Сервис в России и за рубежом». – г. Новосибирск: НГТУ, 2016.

2. Плахова, Т.Н. Развитие коммуникативных качеств детей с ограниченными возможностями здоровья/ Т.Н. Плахова// Образовательная социальная сеть <https://nsportal.ru/> . – г. Москва: Гимназия №1637, 2016.

3. Татаренко, С. Ю. Социально-культурная деятельность как средство развития личности ребенка-инвалида/ С.Ю. Татаренко// Диссертация на соискание учёной степени кандидата педагогических наук. – г. Санкт-Петербург: СПбГУП, 2004.

Гриценко А. С., студент 320с группы
Научный руководитель – Гутковская С. В.,
кандидат филологических наук, доцент

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ: ОСОБЕННОСТИ ВЫБОРА

Современный танец – многожанровый и эстетически разноплановый феномен. Процесс его создания хореографом-постановщиком начинается по-разному. У кого-то музыка первична, и он следует за ней, ставит под музыку (подчинение хореографии музыке), на музыку (сближение в смысле тональности, размера и других точек соприкосновения) или в музыку (полное слияние музыкальных и хореографических форм, разработок, тем и т.д.). Кто-то же сочиняет в тишине, находя новые идеи, и лишь потом занимается поиском музыкального материала. В разное время соотношение и взаимодействие музыки и хореографии было различным, зависящим, главным образом, от эстетики и мировоззрения хореографа. Исторически и схематически, это движение от полного отсутствия взаимодействия музыки и хореографии до идеального слияния их (хотя такое случается очень редко). Однако, несмотря на то что варианты могут быть разные, тот факт,