

особенностей, а также исполнительское мастерство музыкантов, являются ярким доказательством того, что данный музыкальный инструмент является и будет являться постоянным источником вдохновения белорусских композиторов на создание уникальных музыкальных опусов, позволяющих популяризировать музыкальные произведения для флейты не только в нашей стране, но и за рубежом.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абдурахманова, М. А. Флейта в XX веке: композиторы, исполнители, мастера, исследователи // Достижения науки и образования. Крымский инженерно-педагогический университет, г. Симферополь. – 2016, № 5(6). – С. 87-91.
2. Машковская, Е.В. Произведения для флейты в творчестве белорусских композиторов второй половины XX – начала XXI века: жанрово-стилевые особенности и исполнительская практика. – Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : специальность 17.00.02 Музыкальное искусство / Машковская Елена Владимировна. – Минск : УО «Белорусская государственная академия музыки», 2020. – 25 с.
3. Пигулевская, Т.В. Произведения белорусских композиторов для духовых и ударных инструментов. – Минск : УО «МГМК им. М.И. Глинки», 2015 – 23 с.

Бочкова Е. Н., студент 302а группы
Научный руководитель – Белокурская Ж. Е.,
кандидат филологических наук, доцент

ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО СТУДЕНТА В ИНТЕРНЕТЕ

Жизнь в современном мире не представляется возможной без коммуникации, включая применение компьютерных технологий, а лингвистические исследования последних лет в области теории коммуникации позволяют определить наиболее эффективные методы и средства общения в сети Интернет [4, с. 8].

Всемирная система Интернет представляет собой особую область общения, которая в настоящее время отыгрывает важную роль в разных сферах жизни и деятельности современного общества. Доступность и популярность интернет-пространства способствует расширению возможностей и перспектив в области коммуникации.

Интернет-коммуникация - достаточно новое явление современного общества, которое дает возможность осуществить и расширить взаимодействие между двумя людьми в информационном обществе. Для современного студента Интернет является в какой-то степени средой обитания, где есть возможность удовлетворить свои социальные потребности, в том числе коммуникационные.

Как информационная система связи и особый способ коммуникации Интернет имеет следующие отличительные черты:

- глобальный, межкультурный, транснациональный характер;
- неограниченную информационную свободу;
- расширяющиеся возможности накопления и переработки информации;
- постоянно растущее число пользователей;
- появление новых специфических жанров (например, форумы, блоги и т.п.);
- высокую скорость распространения информации;
- возможность проявить, изменить или скрыть личность пользователя;
- потенциальные ресурсы для самовыражения, самоутверждения, развития, обучения, бизнеса.

Интернет-коммуникации студентов осуществляется, главным образом, посредством общения в социальных сетях, блогах и мессенджерах. Тот факт, что такие контакты происходят удаленно, наделяет язык пользователей Интернета своеобразием и окказиональными чертами. Как правило, виртуальное взаимодействие имеет положительные, отрицательные и нейтральные характеристики. К положительным коммуникативным характеристикам относятся такие, как:

- передача большего объема информации за минимальное количество времени;
- возможность передачи информации при недоступности адресата;
- неограниченное число собеседников, которые могут вступать в беседу и покидать её в любое время.

Отрицательные коммуникативные характеристики связаны с:

- затруднением в понимании содержания при большом количестве неизвестных сокращений и символов, присущих электронному письму;
- пренебрежением правилами грамматики, синтаксиса и орфографии;
- появлением ошибок в профессиональной сфере деятельности у людей, привыкших к стилю виртуального общения.

Нейтральными коммуникативными характеристиками являются:

- дистантность в пространстве и во времени;
- опосредованность;
- гипертекстуальность;
- статусное равноправие участников;
- комбинация различных типов дискурса.

Сегодня пока еще нельзя дать однозначную оценку интернет-коммуникации, так как она обладает большим набором разнообразных черт, находящихся в процессе динамического развития, выработки определенных традиций, правил, норм общения, в том числе запретов и ценностных императивов.

В отличие от традиционного прямого общения, коммуникация в Интернете, несмотря на ее дистантный характер, имеет ряд привлекательных черт, например, простота и доступность, что дает возможность общаться с людьми, недоступными в реальной жизни, причем не выходя из дома. Отсутствие визуального контакта и невербальных средств коммуникации, несомненно, затрудняют передачу полного комплекса эмоций и чувств, получаемых от собеседника.

С течением времени в результате активной коммуникационной практики сформировался особый язык интернет-общения – сленг, важное место в котором занимают эрративы. Исходя из способов их орфографической «интерпретации», эрративы бывают или первичными, или вторичными. Первичный эрратив искажает письменную форму слова, воспроизводя его устную форму, но при этом часто также ее искажая, т. е. при этом передается фонетическое звучание. Например, «ящитаю», вместо «я считаю», «пацталом» вместо «под столом».

Вторичные эрративы представляют собой обычно трудно произносимую гиперкоррекцию предполагаемого первичного эрратива. Например, "кросавчег" восходит не к нормативному "красавчик", а к его предполагаемому эрративу "красафчек". Для молодых людей, использующих эрративы, это способ обретения своеобразной свободы, форма протеста против существующих грамматических норм [1, с. 131]. Такой тренд в использовании эрративов имеет тенденцию к расширению.

В процессе вербальных коммуникаций, помимо эрративов, большой популярностью в интернет-общении пользуются англицизмы. Как известно, англицизм – это слово или оборот речи в каком-нибудь языке, заимствованные из английского языка или созданные по образцу английского слова или выражения [5, с. 25]. Особенно частотными являются такие слова, как «хайп», лит. «популярность», «изи» - лит. «проще простого», «чилл», лит. «отдых», «вайб» - лит. «определенная атмосфера, соответствующая месту и времени» и др.

К интернет-сленгу можно отнести аббревиатуры, использование которых позволяет экономить время и сокращать объем набираемого текста. Наиболее часто используемыми сокращениями в молодежном интернет-сленге являются аббревиатуры, позаимствованные из английского языка, например, ЛОЛ (Laughing out loud – Смеяться вслух), которая употребляется, как правило, для текстового выражения смеха в значении «очень смешно». Аббревиатура ОМГ (Oh my God – О мой бог) используется, при передаче удивления, испуга или восторга, а ИМХО (In my humble opinion - по моему скромному мнению) для выражения личного мнения конкретного пользователя.

Студенческая молодежь активно использует в своей речи сокращения, что объясняется не только тенденцией экономии языковых средств, но и желанием быть понятными. Наиболее распространенным типом такого рода сообщений являются разные виды усечений слов. Наиболее используемый тип усечения – апокопа, то есть усечение финальной части слова или словосочетания, например, привет – прив; спокойной ночи – споки; нормально – норм [3, с. 176].

Апокопа удобна тем, что первая часть слова мгновенно вызывает ассоциации с нужными понятиями и явлениями, несмотря на то, что вторая часть – урезана.

Простые конструкции и усеченные формы слов, с помощью которых можно максимально быстро передать свою мысль, - это общая тенденция в общении молодежи в Интернете, а также непосредственно в личном общении в целом.

Употреблять такие выражение или нет – личное дело каждого, поскольку для многих – это лишь способ экономии времени, а не следование модным тенденциям с целью стать «своим» в среде интернет-пользователей.

Таким образом, отметим основные отличительные черты вербальной коммуникации студентов в сети Интернет:

- разрушение орфографических границ слов;

- несоответствие написания орфографическим нормам;
- широкое употребление слов-англицизмов;
- отсутствие деления реплик на предложения;
- стремление к простоте конструкций, в том числе широкое употребление сокращенных слов.

Большинство отмененных выше черт прочно вошли в лексикон современных студентов, став неотъемлемой частью лексикона их повседневного контактного межличностного общения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Карасева, А. И. Роль и функции эрратива в интернет-сленге / А. И. Карасева // Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены. – 2008. – № 2 (86). – С. 129-141
2. Куликова, А. В. Особенности интернет-коммуникаций / А. В. Куликова // Вестник Нижегородского университета им. Лобачевского. – 2012. – № №4 (28). – С. 19-24
3. Марина, А. М. Принципы использования сокращений в интернет-общении / А. М. Марина // Интеллектуальный потенциал XXI: ступени познания. – 2010. – № 3. – С. 175-178
4. Овчарова, К. В. Компьютерные чаты в Интернет-коммуникации: содержание и особенности функционирования»: автореф. дис. ... канд. фил. наук: 16.02.08 / К. В. Овчарова; Кубанский государственный университет. – Краснодар, 2008. – 27 с.
5. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – Москва: А ТЕМП, 2006. – 944 с.

Брилевская В. В., студент 216а(р) группы
 Научный руководитель – Николаева Ю. Г.,
 старший преподаватель