

Таким образом, работы фотографов М. Климаса и Ф. Офнера благодаря оригинальному замыслу и нестандартному художественному мышлению позволили превратить «неосвязаемые» музыкальные звуки в яркие визуальные образы, «цветные симфонии», а в результате соприкосновения формы, света, музыки и современных технологий было создано эффектное художественное произведение, передающее впечатление ожившей музыки, движения и эмоций.

1. Field of Sound [Electronic resource] // Fabian Oefner. – Mode of access: <https://fabianoefner.com/the-field-of-sound/#ms-167>. – Date of access: 08.04.2021.

2. Hosmer, Katie. Colored Salt Dances with Sound Waves [Electronic resource] / Katie Hosmer // MY MODERN MET. – Mode of access: <https://mymodernmet.com/fabian-oefner-dancing-colors/>. – Date of access: 08.04.2021.

3. Sonic Sculptures [Electronic resource] // Martin Klimas. – Mode of access: <http://www.martin-klimas.de/de/sonic.html>. – Date of access: 08.04.2021.

АКТУАЛИЗАЦИЯ НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» КАК ОБЪЕКТИВНАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ

Ю. Н. Галковская,

кандидат педагогических наук, доцент,

*декан факультета информационно-документных коммуникаций
Белорусского государственного университета культуры и искусств*

Наличие кадровых ресурсов и актуальность их профессиональных компетенций – залог эффективного и успешного развития библиотечно-информационной деятельности. Подготовка специалистов для библиотечно-информационной сферы Беларуси является прямой обязанностью факультета информационно-документных коммуникаций, на котором осуществляется подготовка по специальности 1-23 01 11 Библиотечно-информационная деятельность по направлениям: 1-23 01 11-02 Автоматизация, 1-23 01 11-01 Менеджмент.

В последнее время остро стала ощущаться необходимость внесения изменений в перечень направлений подготовки по специальности «Библиотечно-информационная деятельность». Это обусловлено следующими причинами: слабая востребованность специальности со стороны потенциальных абитуриентов; высокая востребованность выпускников специальности со стороны работодателей; изменение внешних и внутренних условий функционирования современных библиотек, влияющих на требования к уровню подготовки и компетенциям специалистов библиотечно-информационной сферы (меняются технологии создания и распространения информации; приобретает доминирующее значение цифровой контент; трансформируются модели, стратегии поиска и предоставления информации; возрастает роль информационно-аналитических знаний и умений для организации информационных потоков и ресурсов; усиливается роль библиотек в продвижении результатов научно-исследовательской деятельности; расширяются границы присутствия библиотек в виртуальном пространстве [2, с. 6–7]).

Происходящее обуславливает важность проведения исследований, нацеленных на определение перспективных направлений актуализации подготовки по одной из старейших специальностей.

В 2019 г. временным научным коллективом под руководством Ю. Н. Галковской проведено исследование [3], одной из задач которого являлся экспертный опрос представителей организаций – заказчиков кадров с целью выявления актуальных, с точки зрения работодателей, компетенций (знаний, умений и опыта), необходимых выпускнику учреждений высшего образования по специальности «библиотечно-информационная деятельность» для успешного и эффективного выполнения будущей профессиональной деятельности. В экспертном опросе участвовали высококвалифицированные специалисты библиотек Беларуси.

Согласно выводам авторов данной научно-исследовательской работы, существуют принципиальные отличия в точках зрения экспертов: для представителей публичных библиотек наиболее значимо, чтобы выпускники наряду с производственно-технологической владел социальнo-культурной деятельностью; в свою очередь, для представителей специальных биб-

лиотек наиболее ценным видом деятельности является информационно-аналитическая [2].

Итоговым результатом научно-исследовательской работы стало создание компетентностных моделей по новым направлениям специальности: «информационно-аналитическая деятельность в библиотечно-информационной сфере» (для специальных библиотек); «социально-культурные технологии в библиотечно-информационной сфере» (для публичных библиотек) [2; 3], которые легли в основу обоснования новых направлений подготовки по специальности 1-23 01 11 Библиотечно-информационная деятельность:

- информационная аналитика;
- социокультурные технологии и медиакommunikации;
- управление цифровыми информационными ресурсами.

Библиотечно-информационная деятельность (информационная аналитика). Информационное сопровождение профессиональных сфер деятельности является самостоятельным и востребованным направлением деятельности современных библиотек. При этом библиотеки во многом опираются на методы информационной аналитики, позволяющие осуществлять анализ, визуализацию и систематизацию информационных ресурсов.

Потребность в выпускниках с навыками в области информационной аналитики оценивается заказчиками кадров как очень высокая. Это подтверждается и тем, что в библиотеках формируются соответствующие структурные подразделения (например, информационно-аналитический отдел в Национальной библиотеке Беларуси, а также в Президентской библиотеке Республики Беларусь и др.).

Работодатели ожидают, что выпускник специальности 1-23 01 11 Библиотечно-информационная деятельность по направлению «информационная аналитика» будет владеть стратегиями поиска, умениями реферирования, аннотирования, свертывания, аналитико-синтетической обработки информации, извлечения метаданных, обеспечения достоверности и полноты предоставляемых данных.

Мировой опыт образовательной деятельности в сфере библиотечно-информационных наук подтверждает обозначенные тенденции. Информационная аналитика, аналитика данных,

наука о данных и аналитика, обработка информации и аналитика – это востребованные программы подготовки специалистов в ведущих библиотечных и информационных школах (например, Sungkyunkwan University (Южная Корея), Kent State University (США), The Illinois School of Information Sciences (США), Humboldt-Universität zu Berlin (Германия), Bar-Ilan University (Израиль), School of Information Management, Central China Normal University (Китай) и др.). Специальные программы включают подготовку в области аналитики и визуализации информации и данных; контент-стратегий информационного обеспечения организации; интеллектуального анализа текста; менеджмента знаний.

Библиотечно-информационная деятельность (социокультурные технологии и медиакоммуникации). Библиотека все чаще начинает восприниматься как значимое многофункциональное общественное пространство, предоставляющее возможности для интеллектуальной и культурной коммуникации, творчества, саморазвития и самовыражения.

В настоящее время интерес к социокультурной деятельности библиотек значительно вырос. В библиотеках Республики Беларусь всех уровней формируются соответствующие подразделения или службы (в частности, в Национальной библиотеке Беларуси – социокультурный центр; в Научной библиотеке БНТУ – отдел гуманитарно-просветительской работы, отдел маркетинга и проектной деятельности; в ЦНБ НАН Беларуси – отдел маркетинговых коммуникаций, одной из задач которого является содействие культурно-просветительской деятельности).

Исследование требований организаций – заказчиков кадров показало, что работодатели заинтересованы в наличии у выпускников умений разрабатывать и реализовывать социокультурные проекты и программы; создавать и использовать краеведческие ресурсы для решения задач социокультурного развития; устанавливать и поддерживать связи с различными учреждениями, организациями, СМИ, органами власти и др.; организовывать пространство библиотеки.

Кроме того, расширение зон активности библиотек (сочетание физического и виртуального пространства, использование возможностей социальных сетей) открывает перед ними дополнительные возможности в продвижении социокультурных

проектов, научных и образовательных ресурсов в интернет-среде. Все большее количество библиотек Беларуси на постоянной основе используют общие и профессиональные социальные сети, видеоблоги, мессенджеры, подкастинг в качестве каналов двустороннего взаимодействия с пользователями. Важно отметить, что современная социокультурная и маркетинговая деятельность библиотек ориентируется, в первую очередь, на популяризацию книги, чтения, авторов произведений.

В мировой образовательной практике в области библиотечно-информационных наук широко представлены программы подготовки специалистов в области социокультурных и медийных коммуникаций, например: «School Library Media K-12 - M.L.I.S.» в колледже коммуникации и информации при Kent State University (США), «Медиа, коммуникация и информация» в University of Colorado Boulder (США), «Медиа, творчество и социальные сети» в Curtin University (Австралия) и др.

Библиотечно-информационная деятельность (управление цифровыми информационными ресурсами). Сегодня деятельность библиотек по генерированию и приобретению цифровых информационных ресурсов достаточно распространена и рассматривается как вектор современного развития.

Ориентация библиотек Беларуси на увеличение доли электронных информационных ресурсов в общей совокупности информационных ресурсов осуществляется как путем их приобретения, так и за счет самостоятельного создания широкого спектра социально значимой электронной информации. Сегодня в совокупном библиотечном фонде республики цифровые электронные ресурсы представлены электронными документами на съемных носителях, сетевыми ресурсами (приобретенными у ведущих мировых производителей), а также электронными информационными ресурсами собственной генерации [1].

Заказчики кадров заинтересованы, чтобы выпускники направления «управление цифровыми информационными ресурсами» были готовы создавать информацию в различных форматах; использовать специальное программное обеспечение для создания цифровых ресурсов (баз данных, электронных коллекций, электронных библиотек, сайтов и др.); оцифровывать книжные памятники, формировать электронные архивы полнотекстовых документов; создавать метаданные, поз-

воляющие обеспечивать организацию постоянного доступа к информационным ресурсам, поиск и представление сведений о цифровых документах.

Открытие новых направлений подготовки библиотечно-информационных специалистов – информационная аналитика, социокультурные технологии и медиакommunikации, управление цифровыми информационными ресурсами – позволит устранить ряд противоречий:

– между тенденциями в практической библиотечно-информационной деятельности и сложившимися приоритетами в системе библиотечно-информационного образования;

– между возросшей потребностью в библиотечных специалистах, владеющих информационно-аналитическими, социокультурными, профессионально обусловленными цифровыми компетенциями, и отсутствием углубленной подготовки соответствующих специалистов с высшим образованием.

1. Мотульский, Р. С. Электронные информационные ресурсы библиотек Беларуси и организация их использования / Р. С. Мотульский // Развитие информатизации и государственной системы научно-технической информации (РИНТИ-2011): X Междунар. конф., 23 нояб. 2011 г., Минск : доклады / Объединенный ин-т проблем информатики Нац. акад. наук Беларуси; ред. А. В. Тузиков, Р. Б. Григянец, В. Н. Венгеров. – Минск : ОИПИ НАН Беларуси, 2011. – С. 20–27.

2. Проектирование компетентностной модели выпускника по специальности «библиотечно-информационная деятельность» / Ю. Н. Галковская [и др.] ; М-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск: БГУКИ, 2020. – 285 с.

3. Разработать компетентностную модель выпускника учреждения высшего образования по специальности «библиотечно-информационная деятельность» на основе изучения требований организаций – заказчиков кадров: отчет о НИР (заключ.) / рук. темы Ю. Н. Галковская ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – [Минск], 2019. – 374 с. – № гос. рег. 20191125.