

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕЖИМЕ ОНЛАЙН: ОПЫТ ПУБЛИЧНЫХ БИБЛИОТЕК БЕЛАРУСИ

Н. Ю. Березкина,

*кандидат исторических наук, доцент,
заслуженный деятель культуры Республики Беларусь,
доцент Института повышения квалификации и переподготовки кадров
Белорусского государственного университета культуры и искусств*

В настоящее время в деятельности публичных библиотек наблюдается тенденция к развитию и активному использованию онлайн-форм библиотечно-информационного обслуживания пользователей. Особенно актуальным дистанционное обслуживание пользователей библиотек стало в связи с распространением коронавирусной инфекции.

На информационных сайтах публичных библиотек размещаются специальные разделы, предназначенные для дистанционного обслуживания пользователей и включающие различные онлайн-формы работы: например, в Каменецкой центральной районной библиотеке (ЦРБ) – «Медиатека», в Лунинецкой ЦРБ – «Онлайн-библиотека», в ЦБС г. Гродно – «Библиотека online». В некоторых библиотеках созданы разделы, позволяющие читать газеты и журналы в удаленном режиме: «Виртуальный читальный зал» – в Ляховичской, Лунинецкой, Столинской, Молодечненской, Борисовской ЦРБ, Централизованной системе государственных публичных библиотек г. Могилева, «Виртуальный зал периодики» – в Жодинской центральной городской библиотеке (ЦГБ), «Онлайн-чтение» – в Пинской ЦГБ. В библиотеках введена услуга онлайн-продления сроков пользования книгами, например «Читайте дома! Оставайтесь дома!» (Централизованная сеть Осиповичского района), «Услуги онлайн» (Борисовская ЦРБ), «Онлайн-библиотека» (Централизованная система детских библиотек г. Минска) и др.

В период пандемии COVID-19 библиотеки, адаптируясь к ситуации, перешли к реализации библиотечно-информационных услуг в удаленном режиме, при этом, как считают некоторые специалисты, «вынужденный переход на удаленную работу способствовал новому витку развития и, в частности, оказался стимулом развития интернет-ресурсов» [3, с. 39].

Библиотеки используют такую форму дистанционной работы с пользователями, как подготовка буктрейлеров, различных видеороликов и других видеоматериалов, направленных на продвижение книги и чтения, и размещение их на сайтах библиотек, в аккаунтах социальных сетей, на библиотечных каналах YouTube, других интернет-платформах. Наряду с виртуальными выставками, видеообзорами, интерактивными плакатами книг, которые стали уже традиционными для библиотек, стали развиваться различные онлайн-формы организации досуга населения. Социокультурная деятельность публичных библиотек в определенной степени перемещается в интернет-пространство.

Библиотеки проводят театрализованные представления для зрителей в режиме реального времени, записывают онлайн-версии спектаклей, размещают ролики на YouTube: спектакли кукольных театров «Чудеса за ширмой» в Могилевской областной библиотеке, «Петрушка» в Бобруйской центральной детской библиотеке (ЦДБ), «Библиоакадемия» в Лунинецкой ЦДБ, пальчикового театра «Почитай-ка, поиграй-ка!» в Центральной библиотеке им. Я. Купалы г. Минска.

Формы работы, основанные на использовании игровых технологий, всегда были востребованы читателями публичных библиотек. В настоящее время на сайтах многих библиотек размещены специальные разделы, включающие интерактивные игры, онлайн-викторины, тесты, пазлы, онлайн-кроссворды и другие игры: «Викторины» (Каменецкая, Пинская, Ляховичская, Мозырская ЦРБ, Барановичская ЦГБ), «Интернет-викторины» (Берестовицкая районная библиотека), «Виртуальные викторины» (Поставская ЦБС), «Викторины онлайн» (Несвижская ЦРБ), «Игры, викторины» (Гродненская областная библиотека), «Online-игротека» (Могилевская областная библиотека), «Игротека» (Солигорская ЦРБ), «Игротека+» (Мостовская районная библиотека), «Приглашаем поиграть» (ЦБС г. Новополоцка), «Играемся» (Свислочская детская библиотека), «Поиграем с библиотекой» (Волковысская районная библиотека) и др.

Библиотеки организуют challenge-акции, позволяющие поддерживать обратную связь с удаленными пользователями, например ЧытайпраКрай#Challenge (Новогрудская районная

библиотека), «2021 год – 21 книга» (Несвижская ЦРБ), #ЧитаемВместе (Гомельская областная библиотека), «Моёная старонка роднага краю» (Солигорская ЦРБ), «Я читаю и разговариваю на родном языке» (Копыльская ЦРБ), «Где родился и где пригодился» (Централизованная система государственных публичных библиотек г. Могилева), bookchallenge «Карл Маркс рекомендует...» (Могилевская ЦРБ) и др.

В библиотеках проводятся онлайн-встречи с авторами популярных книг, белорусскими писателями и поэтами, видеочтения, поэтические видеомарафоны, онлайн-марафоны чтения, например «Книжные встречи», «Читаем вместе» (Гродненская областная библиотека), «Читаем басни Кондрата Крапивы», «Алесины сказки. Читаем белорусские сказки и рассказы» (сеть публичных библиотек г. Гомеля), «Читаем Шамякина вместе», «Когда строку диктуют чувства» (Гомельская областная библиотека), «Онлайн-встречи в читальном зале» (Лиозненская ЦБС), «Литературные тропинки родного края» (Могилевская областная библиотека), «Пусть в каждом сердце Пушкин остается» (Оршанская ЦБС) и др. В формате онлайн-встреч в Борисовской ЦРБ реализуется проект «Папа рядом. Мама, давай поговорим», смысл которого заключается в том, что детям, которые приходят в библиотеку, мама или папа, отбывающие наказания, читают современные детские книги и любимые в семье сказки.

Библиотеки предоставляют возможность удаленным пользователям совершать виртуальные путешествия, экскурсии, туры по различным местам Беларуси, прокладывают краеведческие онлайн-маршруты, составляют интерактивные карты, например «Водяные мельницы Поставщины» (Поставская ЦБС), виртуальные экскурсии по городу Лунинцу (Лунинецкая ЦРБ), по улицам Волковыска (Волковысская районная библиотека), виртуальный путеводитель «Улицы родного города» (Ляховичская ЦРБ), виртуальные путешествия «Усадьбы Островеччины» (Островецкая районная библиотека), «Живопись, которая звучит: Павел Димитриади» (Бельничская ЦБС).

Библиотека должна не только сохранять историко-культурное наследие своего края, но и предоставлять в общественное пользование краеведческие материалы, в том числе в интернет-пространстве. В этом направлении библиотеками Беларуси приобретен определенный опыт [2, с. 9]. Библиотеки

разного уровня (областные, центральные районные, центральные городские, библиотеки-филиалы, сельские) реализуют краеведческие онлайн-проекты: «Познай свой край» (Мостовская районная библиотека), «Малая родина на старых фотографиях» (Вилейская ЦРБ), «Ни дня без мысли о родном крае» (Мозырская ЦРБ), «Памятные места Сморгонщины» (филиал «Городская библиотека № 3» г. Сморгони), «#Любимому краю стихи посвятили» (Свислочская детская библиотека), «Дубровка – на просторах Интернета» (Дубровская сельская библиотека Светлогорского района) и др.

Актуальной задачей библиотек является предоставление краеведческих информационных ресурсов в интернет-средством создания виртуальных музеев. В Могилевской областной библиотеке открыт виртуальный музей белорусского поэта Аркадия Кулешова, в Гомельской областной библиотеке – виртуальные музеи писателей-земляков, в Гродненской ЦБС – виртуальные музеи, посвященные жизни и творчеству знаменитых людей Гродно, объединенные под общим названием «Музей личности» [1, с. 153]. С целью популяризации историко-культурного наследия деятелей культуры, имена которых присвоены библиотекам, в Борисовской ЦРБ создан виртуальный музей известного коллекционера и библиофила И. Х. Колодеева, в Несвижской ЦРБ – виртуальный музей белорусского поэта и переводчика Павлюка Пранузы.

В публичных библиотеках Беларуси реализуются интернет-проекты как областного значения, например «ВО!Круг книг», «А знаете ли Вы, что..?» (Гродненская областная библиотека), так и на уровне центральных районных библиотек, в том числе проекты, предназначенные для определенных категорий пользователей, например «Современные писатели – детям», «Библиотека для поколения NEXT», «Молодежная SREDA» (Лидская ЦРБ), «Сказки для взрослых» (Гродненская ЦБС).

Многие библиотечные интернет-проекты посвящены Великой Отечественной войне: «Война лишила их юности» (Могилевская областная библиотека), «Великой Победе – 75!» (Гродненская областная библиотека), «Мы о войне стихами говорим...» (Малоритская районная библиотека), «Я расскажу вам о войне» (Оршанская ЦБС), «Война. Память. Поиск» (ЦБС Осиповичского района), «На всех одна победа и судьба» (Дзержинская районная ЦБС).

Для выявления талантливых детей, расширения возможностей раскрытия их творческих способностей и активности, приобщения детей к книге, чтению прозы и поэзии проводятся онлайн-конкурсы: «Читают дети на табурете», «Звонкое слово поэта – вдохновляет» (Копыльская ЦРБ), творческий конкурс «Маска в тренде» (Несвижская ЦРБ), онлайн-конкурс фотографий «Моя любимая белорусская книга» (Дрибинская детская библиотека-филиал), видеобзор выставки-конкурса детских рисунков «Дзе маці нарадзіла, там і Радзіма» (Витебская областная библиотека) и др.

Публичные библиотеки осуществляют онлайн-мероприятия образовательного, развивающего характера (лектории, мастер-классы, видеоуроки), например цикл уроков английского языка «Веселый английский» (Лунинецкая ЦРБ), видеоуроки MultiLingua с «Совушкой» #СмотриСлушайЗапоминай (Гродненская областная библиотека), мастер-классы по изготовлению книжных закладок, оригами-книжек и другие в рамках проекта «Библиотека: удаленный формат» (Слуцкая ЦРБ).

С целью совершенствования библиотечно-информационного обслуживания пользователей публичные библиотеки проводят онлайн-опросы, позволяющие выяснить мнение посетителей сайтов о наиболее востребованных услугах библиотеки, их качестве, интересе к чтению книг белорусских авторов.

В публичных библиотеках Беларуси используются различные формы предоставления информации в режиме удаленного доступа (виртуальные книжные выставки, интерактивные плакаты, видеобзоры книг и др.), оказываются разнообразные онлайн-услуги. Многие мероприятия в рамках социокультурной деятельности проводятся библиотеками в интернет-пространстве: онлайн-встречи, онлайн-игры, видеочтения, онлайн-марафоны чтения, онлайн-спектакли, виртуальные экскурсии, видеоуроки и др.

1. Березкина, Н. Ю. Музейная деятельность публичных библиотек Беларуси / Н. Ю. Березкина // I Междунар. Паскевичские чтения в Гомеле : материалы науч.-практ. конф., 21–22 нояб. 2019 г. / под общ. ред. М. С. Рафеевой. – Гомель, 2019. – С. 148–154.

2. Березкина, Н. Проектная краеведческая деятельность публичных библиотек Беларуси / Н. Березкина // Бібліятэчны свет. – 2021. – № 1. – С. 8–10.

3. Ваганова, И. А. Режим онлайн как стимул библиотечных инициатив на примере Российской государственной библиотеки искусств / И. А. Ваганова // Библиосфера. – 2020. – № 3. – С. 37–44.