

## **СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ РЕГУЛЯЦИЯ ДЕМОГРАФИЧЕСКОГО ПОВЕДЕНИЯ НАСЕЛЕНИЯ В ТРАНСФОРМИРУЮЩЕМСЯ ОБЩЕСТВЕ**

Важным фактором регуляции различных видов поведения населения и социальных отношений является культура. Связь человека и культуры проявляется двусторонне – «человек творит культуру и культура творит человека». Культурная обусловленность жизни человека как общественного существа вытекает из его способности органично связать свою биологическую и социальную ипостаси. Это обстоятельство вынуждает его самостоятельно вырабатывать программы своей деятельности, отбирать оптимальный ее вариант из спектра возможных, создавать новые программы через объективированные, отдельные от своих творцов продукты деятельности.

Вторая половина XX в. ознаменовалась значительными политическими и социально-экономическими потрясениями, многие из которых в нашей стране перешли и в XXI в. Начиная с 90-х гг. резко обнаружился комплекс негативных явлений в сфере демографических процессов в Беларуси (рост заболеваемости, снижение продолжительности жизни, депопуляция населения), изменились привычный образ жизни, условия жизнедеятельности большого количества людей. Государство, политические партии, общественные организации стремятся эффективно использовать комплексные механизмы для упорядочения действий и взаимодействий субъектов, существующих в рамках единого социально-культурного пространства.

Как всякое социальное явление динамика населения подвергается регулированию со стороны социально-культурных институтов данного общества. Они координируют и организуют деятельность субъектов, направленную на регулирование количества, состава, размещения и восстановления населения социума. Многолетние наблюдения за физическим здоровьем, рождаемостью, миграцией населения позволяют утверждать, что жизнеспособность людей, их динамика во многом зависят от социокультурных характеристик общества. Нравственная атмосфера, эмоциональное состояние людей, несомненно, влияют

на характер и темпы роста населения, изменение уровня рождаемости, половозрастной и семейной структуры.

Культура демографического и социального воспроизводства членов общества обуславливается нормами брачно-семейных сексуальных отношений и родственных обязательств, стандартами физического развития индивидов и охраной его репродуктивных возможностей, нормами соседского общежития. В процессе культурной деятельности социум вырабатывает систему форм и средств целенаправленной межпоколенной трансляции социального опыта, норм и стандартов социализации и инкультурации личности, ее социальной и культурной адекватности обществу проживания, стимулирования ее заинтересованности в приемлемых для общества формах самореализации личности.

Изучение факторов, определяющих демографическое поведение населения, свидетельствуют о том, что духовная детерминация является мощным регулятором демографической ситуации. Социокультурная деятельность учреждений, предприятий и организаций культуры обеспечивает социализацию человека в условиях усложненной, изменчивой, неустойчивой и ненадежной среды, приучает его к новым социальным ролям и ценностям, способам регуляции своего поведения и деятельности, способствует снятию психологического напряжения и решению нестандартных ситуаций. Значительному количеству людей различного возраста и пола культура дает функционально пригодные представления о необходимом стиле поведения, образе жизни, карьере, отношениях между людьми, путях реализации своих стремлений. В связи с этим в деятельности социокультурных институтов важное место должна занимать работа по предупреждению стресса, вызываемого «культурным шоком», профилактике психических заболеваний.

Изучение опыта, накопленного за рубежом и в нашей стране, показывает, что и культурные, и психологические факторы играют большую роль при адаптации человека к неблагоприятным условиям жизни. Психологическая адаптация с учетом возрастания роли ее духовных факторов не менее важна, чем медицинская профилактика. Научные исследования свидетельствуют: различные средства искусства способны оказывать психотерапевтическое воздействие на людей. Так, в европейских странах, США большое значение для осуществления национальных программ психического

оздоровления населения имеют библиотерапия, использование музыки, арттерапия и другие виды искусства.

Использование музыки в лечебных целях имеет древнюю историю. Еще в «Каноне врачебной науки» Авиценна утверждал, что, например, музыка может использоваться в качестве средства освобождения человека от эмоционального напряжения и спасения от психологического надлома. Опыт свидетельствует, что этот метод в наши дни эффективно используют музыковеды, психологи и психотерапевты как за рубежом, так и в нашей стране. В настоящее время накоплен определенный опыт использования не только музыки, но и других искусств для творческого вида реабилитации людей с психогенными расстройствами. Одним из таких направлений терапии является танец. В процессе психодинамической хореотерапии решается изолированно или комплексно ряд задач: повышение двигательной активности, коммуникативный тренинг и организация социотерапевтического общения, расслабление и рост дезадаптированной личности, поиск аутентичных путей развития.

В психотерапевтической практике эффективно используется театротерапия как метод возвращения людей с выраженным психологическим стрессом к полноценной жизни. В процессе театрального творчества с глубин подсознания вызываются чувства, которые вводят в сферу сознания. Замечено: личность, которая погружается в материал драматического произведения, отвлекается от проблем собственной жизни, получает свободу, чувство безопасности. Это позволяет ей приближаться к решению личных проблем. Во многих странах мира хорошо известна методика психодраматической эликации. В качестве основного лечебного средства для людей, у которых нарушены те или иные психические функции, используются театральные этюды. Через игровые этюды, лечебные спектакли осуществляется коррекция личности, повышается уровень, недостаток превращается в достоинства.

В западноевропейских странах заметную популярность приобрела деятельность по использованию прикладных видов художественного творчества для самовыражения личности. Особенно эффективным является метод арттерапии, который рассматривается как активное средство адаптации человека с помощью пластического изобразительного творчества. Творческие виды реабилитации, в частности рисование, лепка, резьба по

дереву, чеканка, выжигание, изготовление мозаики, игрушек с ткани и глины, широко внедряются в практику реабилитационных центров, психиатрических, общесоматических госпиталей, клиник, школ и даже тюрем. В литературе, посвященной реабилитационным функциям прикладных видов художественного творчества, подчеркивается особое значение искусства как гармонизирующего фактора.

Социально-психологическая реабилитация средствами искусства и творческой деятельности выходит за пределы медицинских учреждений и является одним из направлений работы учреждений культуры и искусства. Например, в Венгрии и Польше существует широкая сеть домов танца, где люди различного возраста с помощью музыки и хореографии снимают психическое напряжение. Центры музыкотерапии и арттерапии созданы практически во всех странах мира. В США существует Американская арттерапевтическая ассоциация. Немного позже они появились в Англии, Голландии и Японии. Были сделаны первые шаги и в нашей стране по использованию художественно-творческой деятельности для профилактики, лечения и приспособления к жизни и труду дезадаптированных людей. Отдельные элементы рассмотренных выше новых технологий используются центрами и пунктами социально-психологической помощи.

Таким образом, в арсенале социальных систем, помимо экономических, экологических, медико-биологических механизмов, есть эффективные социокультурные средства регуляции динамики населения. Нравственная атмосфера и эмоциональное состояние индивида, социальных групп, которые поддерживаются культурой, напрямую могут повлиять на здоровье населения, рост рождаемости, снижение смертности, увеличение продолжительности жизни и формирование духовного благополучия населения.