

политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы науки и практики. – Тамбов : Грамота, 2013. – № 2 (28): в 2-х ч. – Ч. II. – С. 83–86.

2. Древнегреческий театр [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zaptemv.narod.ru/Antic.theater.htm>. – Дата доступа: 03.03.2020

3. История любви, рассказанная без слов: какой получилась пластическая драма «Легенда о Хоакине» [Электронный ресурс]. – режим доступа: <https://yandex.by/turbo?text=https%3A%2F%2Frussian.rt.com%2Fnpolitics%2Farticle%2F644809-plasticheskaya-drama-legenda-hoakine>. – Дата доступа: 03.03.2020

4. ART AKTIVIST [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://artaktivist.org/theatre/nezavisimyj-teatr-v-belarusi-1980-2013/>. – Дата доступа: 11.03.2020

Горелик Е. С., БГУКИ, студент 402а группы
очной формы обучения

Научный руководитель – Коваленя Е. Г.,
кандидат культурологии, доцент кафедры

ДНИ КУЛЬТУРЫ В КОНТЕКСТЕ

СОВРЕМЕННОЙ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

В современных условиях взаимодействие людей, принадлежащих к разным культурам, значительно увеличивается. Чтобы понять представителей других стран, недостаточно только лишь знать их язык, кроме того нужно понимать другую культуру и обладать межкультурными компетенциями.

Сегодня многие страны организывают и проводят Дни культур в целях укрепления международного сотрудничества и обмена достижениями в различных сферах жизни. День (дни) культуры – это праздник (торжество),

установленный в честь какой-либо культуры, презентующий особенности культуры страны, ее колорит и многообразие, выполняющий эстетическую, нравственную, воспитательную функции. В проведении мероприятий в рамках дней культуры участвует приглашенная официальная делегация другой страны, а также специалисты из разных сфер.

О.Я. Гойхман отмечает, что дни национальных культур – «это яркая и продуктивная форма воспитания, развития творческого мышления, изучения иностранных языков, позволяющая наладить эффективную межкультурную коммуникацию, на основе понимания особенностей вербального и невербального языка культур разных стран» [1, с. 53]. В программах Дней культур организуются мастер-классы, учебные мастерские, конференции, выставки, концерты и другое.

Т.В. Козлова подчеркивает, что при организации Дней культур, важно учитывать такие факторы, как: согласованность культурных форм, традиций и новаций, укрепление единой системы ценностей, которые будут инициировать идею равноправия субъектов культур, стимулировать их созидательную деятельность на благо всеобщего мирового социума [5, с. 20]. При соблюдении таких условий, будет происходить обогащение каждой из взаимодействующих культур новым опытом, ценностями, артефактами и сохраняться их уникальность.

О.Г. Жукова отмечает, что «вступая посредством Дней культуры в интеграционный процесс, культуры не смешиваются, а способствуют рождению нового культурного продукта, создавая при этом благодатную почву для реализации и развития творческого потенциала» [4, с. 111]. Мероприятия, включенные в программу Дней культуры страны ориентированы на преобразование мировоззрения населения, знакомство с новой культурой и установление благоприятных условий для развития дальнейших отношений между странами в различных сферах.

Дни культуры не имеют четкой периодичности проведения, каждый год проходят в разное время, не только в столице, но и других городах.

Зачастую они приурочены к празднованию значимых дат в истории конкретного государства.

К источникам финансирования Дней культур относятся: государственный бюджет, спонсорские деньги, гранты культурных комиссий международных политических институтов, гранты самих международных культурных организаций и средства их национальных комитетов и др.

Организация Дней культуры – это сложный и ответственный проект, так как его реализация связана с участием представителей иностранных государств, большим количеством гостей и участников. Ю.Тен подчеркивает, что «очень важно чтобы Дни культуры были хорошо продуманы и спланированы, поскольку они отражают не только культуру и особенности страны, в честь которой устраиваются Дни культуры, но и показывает уровень принимающей страны-организатора» [6, с. 75].

Организационные мероприятия Дней культуры направлены на определение цели и задач мероприятий, способов их достижения; включают в себя разработку сценариев открытия и закрытия, определение источников финансирования и формирование команды высококвалифицированных специалистов.

Важно уделить особое внимание организации торжественного открытия Дней культуры, так как это является своеобразным прологом всех последующих мероприятий. Как правило, на торжественное открытие приглашается официальная делегация представителей других стран и представители принимающей страны. «Закрытие – это итог, финал праздника, главное событие, в котором теперь уже и сам режиссёр, и инициативная группа должны, учитывая все высказывания, дать в художественной форме свой ответ» [4, с. 43].

Республика Беларусь сотрудничает со многими странами, а культура является фундаментом духовного единства такого сотрудничества. С 2015 г. в Минске состоялось более 40 праздников национальных культур таких стран как: Армения, Грузия, Индия, Италия, Корея, Россия, Украина, Швеция.

Так, например, в мае 2017 г. прошли Дни культуры Беларуси в Камбодже. В мероприятии участвовали Государственный академический ансамбль танца Беларуси, солистка Молодежного театра эстрады заслуженная артистка Беларуси В.Алешко. Также были организованы выставка Национального исторического музея «Беларусь и белорусы» и экспозиция художника и педагога В.Ясюка [2].

Дни культуры Камбоджи проходили в Минске и Молодечно с 29 по 31 мая 2019 года. Торжественная церемония открытия состоялась в Белорусской государственной филармонии. На открытии выступили солисты-инструменталисты и хореографический коллектив Камбоджи, также была организована фотовыставка. Концерт во Дворце культуры в Молодечно состоялся 30 мая [3].

В рамках Дней культуры состоялась встреча камбоджийской делегации, которую возглавил Министр культуры и изящных искусств Ф.Сакона, с Министром культуры Беларуси Ю.Бондарем. Ф.Сакона прокомментировал мероприятие так: «Мы в Беларуси впервые, и нас очень поразило ваше гостеприимство. Такие Дни культуры – своеобразный мост между европейским и азиатским континентом. Мы хотим обмениваться культурным опытом, чтобы ещё больше познакомиться с особенностями каждой страны. Это обогащает нашу общую культуру, способствуют установлению дружеских отношений между народами» [3].

Таким образом, проведение Дней национальных культур играет важную роль в межкультурной коммуникации, демонстрирует лучшие культурные достижения, сохраняя при этом свою самобытность, популяризируют идею равноправия субъектов взаимодействующих культур.

В Беларуси ежегодно проводятся Дни культуры разных стран, а также, Дни культуры Беларуси проводятся за рубежом, благодаря чему другие народы узнают о самобытной культуре нашей страны. Популяризации историко-культурного наследия Беларуси за рубежом является одной из приоритетных задач государственной политики в сфере культуры.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Гойхман, О. Я. Организация и проведение мероприятий / О.Я. Гойхман. – М. : ИНФРА-М, 2008. – 119 с.
2. Дни культуры Беларуси в Камбодже // Новостной портал SB.by [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sb.by/articles/mid-planiruet-organizovat-dni-kultury-belarusi-v-kambodzhe.html>. – Дата доступа: 15.02.2020.
3. Дни культуры Камбоджи проходят в Беларуси // Новостной портал Белта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.belta.by/culture/view/dni-kultury-kambodzhi-prohodjat-v-belarusi-349098-2019/>. – Дата доступа: 17.02.2020.
4. Жукова, О. Г. Факторы успешности межкультурной коммуникации / О. Г. Жукова. – Казань : КГТУ, 2015. – 100 с.
5. Козлова, Т. В. Современные технологии организации массовых мероприятий: учебно-методическое пособие / Т. В. Козлова. – М. : АПРИКТ, 2006. – 171 с.
6. Тен, Ю. Культурология и межкультурная коммуникация / Ю. Тен. – М. : Феникс, 2007 – 175 с.

Горолевич А. Д., БГУКИ, студент 211 группы
очной формы обучения

Научный руководитель – Гутько О. Л.,
кандидат культурологии, старший преподаватель

СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ ЕВРЕЙСКИХ ЭТНИЧЕСКИХ ГРУПП НА БЕЛОРУССКИХ ЗЕМЛЯХ

На протяжении многих веков евреи населяли территории современной Беларуси, и этот древний этнос стал неотъемлемой частью её истории и