

лей социокультурного развития адекватно оценить реальное состояние всей системы культуры.

1. Гегель, Г. Наука логики = Wissenschaft der logik / Г. Гегель. – СПб. : Наука, 1997. – 799 с.

2. Моль, А. Социодинамика культуры : пер. с фр. / А. Моль ; вступ. ст., ред. и примеч. Б. В. Бирюкова, Р. Х. Зарипова, С. Н. Плотникова. – М. : Прогресс, 1973. – 405 с.

3. Советский энциклопедический словарь : ок. 80 000 слов / науч.-ред. совет: А. М. Прохоров (пред.) [и др.]. – М. : Совет. энцикл., 1980. – 1600 с.

4. Sorokin, P. Fads and foibles in modern sociology and related sciences / P. Sorokin. – Westport, Connecticut : Greenwood Press Publishers, 1956. – 146 p.

БИБЛИОТЕКАРЬ-ПРОФЕССИОНАЛ: ФАКТЫ И ТRENДЫ

Е. Ю. Козленко,

кандидат педагогических наук, доцент,

доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности

Белорусского государственного университета культуры и искусств

Наша жизнь состоит не из событий,
а из нашего отношения к событиям.

Скилеф

В XXI в. традиционные модели предназначения библиотекаря как хранителя «памяти человечества» существенно расширяются; профессионализм библиотекарей начинает включать, наряду с привычным культурным компонентом, инновационные процессы и практики.

В настоящее время Белорусский государственный университет культуры и искусств является единственным учреждением в Республике Беларусь, обеспечивающим уровень высшего библиотечно-информационного образования. Студенты факультета информационно-документных коммуникаций получают современную гуманитарную и основательную междисциплинарную подготовку в области информационной и книжной культуры, краеведения, интеллектуальной обработки инфор-

мации, информационного и социально-культурного менеджмента, информационных технологий.

Согласно многочисленным публикациям (Ю. Н. Галковская, В. П. Леонов, Н. В. Лопатина, А. В. Соколов, В. К. Степанов, Э. Р. Сукиасян и др.), среди ключевых тенденций библиотечной практической деятельности, оказывающих непосредственное влияние на библиотекаря-профессионала, можно отметить: а) изменение технологий создания и распространения информации, моделей и стратегий ее поиска и предоставления; б) усиление информационного компонента во всех видах и отраслях деятельности, возрастание роли информационно-аналитических знаний и умений для организации информационных потоков и ресурсов; в) усиление роли библиотек в продвижении результатов научно-исследовательской деятельности; г) активное использование технологий социокультурного проектирования и программирования; д) расширение границ присутствия библиотечно-информационных учреждений в мобильных приложениях, виртуальном пространстве; е) постепенную трансформацию гуманистической парадигмы библиотечного образования в технолого-технократическую; ж) расширение образовательных программ и перечня компетенций библиотечно-информационного специалиста с возможностью его последующего трудоустройства на смежных должностях.

В целях выявления трендов деятельности и требований к личности библиотекаря-профессионала нами были проанализированы программы крупнейших научных конференций международного уровня по библиотечно-информационной тематике, организованных в 2019–2020 гг. в Республике Беларусь, России, в Украине, а также ежегодный конгресс ИФЛА. Научные конференции – это идеальная среда для распространения актуальных идей и достижений, именно на них получают обозначение те направления, которые являются наиболее востребованными теорией и практикой. Отметим, что пандемия COVID-19 внесла изменения в организацию ряда планируемых ежегодных конференций в 2020 г., поэтому в случае проведения конференции в 2020 г. анализировалась ее программа, в случае переноса конференции на более поздний срок или заявленных дат на осень 2020 г. из-за отсутствия данных анализировалась программа 2019 г.

Среди белорусских конференций были проанализированы программы XIV Международной научно-практической конференции «Культура. Наука. Творчество» (14 мая 2020 г.), XI Международной научно-практической конференции молодых ученых и специалистов «Библиотека в XXI в. Вектор развития: рецессия, стагнация или положительная динамика?» (29 октября 2019 г.), VI Международного конгресса «Библиотека как феномен культуры» (16–17 октября 2019 г.), Международной научно-практической конференции «Библиотеки и музеи в современной образовательной и социокультурной среде: сохранение традиций и перспективы развития» (24–26 сентября 2019 г.). Профессиональные библиотечные кадры в докладах рассматриваются в ракурсе библиографической и инновационной компетентности, технических и информационных компетенций библиотекаря, компетенций, необходимых в работе с музейными коллекциями библиотек, компетенций библиотекаря отдела обслуживания, современных требований к библиотекарям, истории и тенденций библиотечно-информационного образования всех уровней (включая переподготовку и повышение квалификации) в Беларуси, России, в Украине, лингвистического аспекта библиотечно-информационного образования, опыта применения игровых технологий и учебного кино в развитии профессиональных компетенций библиотекарей, практико-ориентированной подготовки специалистов, формирования будущего библиотечно-информационного образования в контексте деятельности профессиональных ассоциаций, направлений международного сотрудничества, конкурентоспособности и мотивации библиотечного специалиста, профессионализации в библиотечной экосистеме, профессиональной периодики, поддержки профессиональной деятельности библиотекарей производителями и агрегаторами цифрового контента, учебных пособий по специальным дисциплинам в средней профессиональной библиотечной школе, а также презентации в музейной экспозиции «Знакавыя асобы бібліятэчнай справы Беларусі».

Российские тенденции анализировались по программе Пятого Международного профессионального форума «Крым-2019» (8–16 июня 2019 г., г. Судак): рассмотрены вопросы дополнительного профессионального образования персонала библио-

тек, программно-проектного подхода к подготовке кадров для библиотечно-информационных учреждений, непрерывного образования специалистов библиотечно-информационной деятельности, компетенций сотрудника для работы в социальных сетях, навыков продвижения профессии, профессионального развития, эмоционального тимбилдинга в библиотеке, общего и особенного в библиотекаре и педагоге-библиотекаре.

Анализ программы Третьей Международной научной конференции «Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі» (14–16 мая 2020 г., г. Киев) показал, что актуальными являются проблемы информационно-библиотечного и архивного образования, национальных стандартов в образовании, идентификаторов содержания цифровой культуры, вопросы перспектив библиотечной профессии, профессиональной, социально-психологической и библиографической компетентности библиотекаря, компетенций персонала справочно-библиографического отдела научной библиотеки, интенций междисциплинарности магистерского уровня специальности, преподавания учебной дисциплины «Библиотечная профессиология», управления данными исследований, использования форм дистанционного обучения и интерактивных технологий, синергии культуры и информационных наук, аксиологического измерения цифровой культуры, а также персональные аспекты библиотечно-информационной и архивной деятельности и образования.

Доклады Всемирного библиотечного и информационного конгресса (World Library and Information Congress) IFLA (24–30 августа 2019 г.) включали следующие направления: реагирование на новые роли для библиотекарей-профессионалов, профессиональная подготовка специалистов к переменам, картографирование образовательных программ и картирование цифровых компетенций, разработка международной основы для оценки стандартов качества в библиотечно-информационном образовании, программы электронного обучения для библиотекарей, повышение их цифровой квалификации, профессиональное развитие как личная ответственность и бизнес, подготовка руководства по информационной грамотности для школьных библиотекарей, воспитание предприимчивого биб-

лиотекаря, риски для безопасности труда и здоровья, управление библиотеками на основе данных, библиотечно-информационное образование (LIS) в отдельных регионах и государствах и др.

Анализ программ научных конференций и форумов не может служить однозначным обоснованием фактов и востребованных направлений (трендов) развития профессии, необходимы исследования другого плана. В этом контексте значимым стало выполнение коллективом факультета информационно-документных коммуникаций задания Министерства культуры Республики Беларусь – «Разработать компетентностную модель выпускника учреждения высшего образования по специальности “библиотечно-информационная деятельность” на основе изучения требований организаций – заказчиков кадров» [2]. Результаты экспертного опроса 27 заказчиков кадров показали портрет современного «идеального молодого специалиста»: это библиотекарь-библиограф – универсал, на высоком уровне владеющий теорией библиотечно-информационной работы, информационно-коммуникационными технологиями, способный применять полученные знания на практике, обладающий определенными навыками информационно-аналитической работы и (для работников публичных библиотек) – социокультурной деятельности. Он должен отлично освоить производственно-технологическую деятельность, особенно в части формирования фондов документов, обеспечения их учета и сохранности в различных форматах, уметь использовать для решения профессиональных задач современные компьютерные технологии, программное обеспечение, сетевые и мобильные технологии, руководствоваться в работе нормами охраны труда. Это специалист, который осмысленно воспринимает и бережно относится к историческому, культурному наследию Беларуси и мира, культурным традициям, умеет работать в команде, ему необходимы не только профессиональные знания и умения, но и определенные личностные качества, в первую очередь инициативность, ответственность и целеустремленность. Кроме того, выявленные принципиальные отличия в определении уровня значимости отдельных видов профессиональной деятельности и потенциально значимых компетенций

для экспертов, представляющих учреждения Министерства культуры Республики Беларусь, и экспертов, представляющих библиотеки иных ведомств, определяют необходимость разработки двух компетентностных моделей выпускников для двух направлений подготовки – «Информационно-аналитическая деятельность в библиотечно-информационной сфере» (для специальных библиотек) и «Социально-культурные технологии в библиотечно-информационной сфере» (для публичных библиотек).

К сожалению, особого обоснования в рамках библиотечной профессиологии все еще требуют позиции библиотечной профессии в профессиональной структуре общества. Так, Н. В. Лопатина подытоживает две модели будущего библиотечной профессии. Первая – модель «надвигающейся профессиональной смертности» – предполагает исчезновение информационной профессии, ее вытеснение за пределы профессионального пространства информационной деятельности. Вторая модель демонстрирует переход классической информационной профессии на новый виток спирали развития информационной деятельности, приобретение инновационных элементов, в ряде случаев максимально изменяющих ее, при сохранении базовых, социально-институциональных функций [1, с. 73].

Настоящее и будущее библиотечной профессии требует акцентирования не только на технико-технологических новациях, но и на изменениях социально-гуманитарного характера, связанных с реализацией классических функций библиотеки, что в совокупности является широким полем для новых трендов, уникальных исследований и интересных выступлений и публикаций.

1. Лопатина, Н. В. Библиотечная профессия в XXI веке : сравнительный анализ российских и зарубежных тенденций развития / Н. В. Лопатина // Культура и образование. – 2016. – № 1. – С. 70–79.

2. Разработать компетентностную модель выпускника учреждения высшего образования по специальности «библиотечно-информационная деятельность» на основе изучения требований организаций – заказчиков кадров : отчет о НИР (заключ.) / рук. темы Ю. Н. Галковская ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – [Минск], 2019. – 374 с. – № гос. рег. 20191125.