

Помимо исполнительской деятельности выпускники кафедры БНПТ ведут активную научную, педагогическую и просветительскую работу в разных уголках Беларуси. Наиболее известные деятели в этой области – Вячеслав Колоцей, Петр Мозолевский, Наталья Таберка (Горбачева), Владимир Шивялев, Елена Дубовец, Вероника Романенкова, Виталий Казанович и др.

Сегодня кафедра БНПТ является единственным отделением в Республике Беларусь среди творческих вузов страны, которое готовит высококвалифицированных музыкантов-профессионалов в области народно-песенного искусства. Однако выпускники реализуют свой художественный потенциал и свои разнообразные возможности не только в данной сфере, но используют полученные знания гораздо шире. Кроме того, активная и плодотворная деятельность профессорско-преподавательского состава кафедры БНПТ стала мощной основой для формирования и становления современной белорусской школы народно-песенного исполнительства.

## **НАУЧНЫЕ И ТВОРЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ ВЫПУСКНИКОВ КАФЕДРЫ ХОРОВОГО И ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА: ИХ ВКЛАД В СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЛАРУСИ**

***Т. С. Гажевская-Пешак,***

*кандидат педагогических наук, доцент,*

*доцент кафедры хорового и вокального искусства*

*Белорусского государственного университета культуры и искусств*

***А. А. Свиридович,***

*доцент кафедры хорового и вокального искусства*

*Белорусского государственного университета культуры и искусств*

Хоровое искусство Беларуси с его многовековыми традициями и глубоким духовным содержанием, являясь неотъемлемой частью мировой культуры, всегда остается испытанным средством музыкального воспитания исполнителей и слушателей, а также проверенным фактором формирования духовного, творческого потенциала общества.

Огромный вклад, внесенный в сохранение и развитие культуры Беларуси, принадлежит кафедре хорового и вокального искусства Белорусского государственного университета культуры и искусств. Как показывают на протяжении многих десятилетий смотры, конкурсы и фестивали музыкального искусства, выпускники кафедры демонстрируют высокий уровень мастерства в качестве педагогов-хормейстеров, артистов хоро-вых коллективов и сольных исполнителей.

Выпускники кафедры работают в различных учебных заведениях: музыкальных школах, школах искусств, музыкальных колледжах, высших учебных заведениях, в профессиональных хоровых коллективах, успешно занимаются научно-исследовательской деятельностью.

Яркий пример совмещения педагогической и научно-исследовательской работы – Лариса Александровна Густова-Рунцо, профессор кафедры белорусской и мировой художественной культуры Белорусского государственного университета культуры и искусств. Защитила кандидатскую диссертацию по искусствоведению на тему «Музыкально-певческое искусство Белорусской православной церкви», докторскую – на тему «Типология исполнительских стилей белорусской певческой практики православной традиции». Профессор успешно руководит научно-исследовательской работой студентов, магистрантов и аспирантов кафедры белорусской и мировой художественной культуры. Под ее руководством защищены две кандидатские диссертации и семьдесят шесть магистерских. На протяжении многих лет Лариса Александровна руководила проектом «Международный фестиваль православных песнопений», учрежденного Белорусским Экзархатом, Министерством культуры Республики Беларусь, Министерством образования Республики Беларусь и Комитетом по делам религий и национальностей при Совете Министров Республики Беларусь.

Свой вклад в развитие науки внесли и выпускники кафедры Юлия Дмитриевна Персидская, Инга Николаевна Лисовская. Закончив магистратуру и аспирантуру, они успешно защитили диссертации. Юлия Дмитриевна – по теме «Художественная жизнь городов Беларуси XVI–XVII столетий: искусствоведческая реконструкция». В настоящее время, имея степень

кандидата искусствоведения и ученое звание доцента, она возглавляет кафедру режиссуры эстрады на факультете музыкального искусства. Диссертационное исследование Инги Николаевны «Музыкальная культура Минска на рубеже XX–XXI столетий: состояние и тенденции развития» раскрыло определенные аспекты современного искусствоведения. Свою педагогическую (класс дирижирования, руководство хором коллективом, лекционный курс) и научную деятельность (руководство научными работами магистрантов) доцент, кандидат искусствоведения И. Н. Лисовская продолжает на кафедре хорового и вокального искусства.

Талантливый воспитанник кафедры, лауреат международных конкурсов Вадим Лукашевич закончил магистратуру и в настоящее время совершенствует педагогическое мастерство на кафедре хорового и вокального искусства в качестве преподавателя, хормейстера хорового коллектива «Добровест».

Больших успехов достиг в оперном искусстве одаренный выпускник кафедры Василий Мингалев. Его будущую профессию определили занятия вокалом у народного артиста Беларуси Зиновия Бабя. Многие годы В. Мингалев работал в Белорусском государственном академическом музыкальном театре, исполняя ведущие теноровые партии в мюзиклах, опереттах, комических операх, в настоящее время он солист Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь. В репертуаре тенора ведущие партии в операх «Паяцы», «Иоланта», «Аида», «Пиковая дама», «Саломея», «Травиата», «Набукко», «Трубадур», «Тоска», «Князь Игорь», «Хованщина», «Кармен», «Сельская честь». Певец успешно гастролирует в Австрии, Польше, Франции, Швеции, выступал с духовым оркестром «Фанфары Беларуси» в Великобритании, Венгрии, Германии, Италии, Нидерландах, Чехии.

Вокальное мастерство продолжают совершенствовать, принося свой вклад в развитие хорового исполнительства, артистки хора Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь, выпускницы кафедры Анастасия Лурикова, Анастасия Зуевская, Дмитрий Костюченко.

Эталоном хорового исполнительства, высшим критерием вокального мастерства является звучание профессиональных

хоровых коллективов Республики Беларусь, среди участников которых много выпускников нашей кафедры. В Государственной академической хоровой капелле Республики Беларусь имени Г. Р. Ширмы работают Анастасия Марина и Ольга Ходина, в Национальном академическом народном хоре Республики Беларусь имени Г. И. Титовича – Елена Ромашкевич (заслуженная артистка Республики Беларусь), Алексей Дроздов, Наталья Лазарева, Андрей Парманчук, в заслуженном коллективе Республики Беларусь музыкальной капелле «Сонорус» – Александр Ляпунов, Алексей Каргополов, Кирилл Сергеев.

Кафедра гордится многочисленными выпускниками, известными и за пределами страны. Прославляют свою *alma mater* заслуженный работник культуры Республики Беларусь Леонид Волчек – руководитель народного хора «Жыцень», Владимир Липский – руководитель народного коллектива «Радзімічы», заслуженный работник культуры Республики Беларусь Дмитрий Ровенский – руководитель заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь, фольклорного ансамбля «Дударыкі», Наталья Баяльская – руководитель образцового фольклорного ансамбля «Жавароначкі». Более двадцати пяти лет руководит заслуженным любительским коллективом Республики Беларусь, лауреатом международных и республиканских конкурсов, смотров, фестивалей детского творчества «Театр песни «Хвілінка»» Татьяна Панова. Татьяна Николаевна за свою творческую деятельность награждена высшей наградой Министерства культуры – нагрудным знаком «За вклад в развитие культуры Беларуси», медалью «За садзейнічанне» Министерства внутренних дел Республики Беларусь, является членом Союза музыкальных деятелей Республики Беларусь и совета директоров международного фестивального движения «Надежды Европы», а также жюри международных фестивалей и конкурсов детского творчества, успешно занимается педагогической деятельностью.

Многие хоровые коллективы под руководством наших выпускников имеют звание лауреатов и дипломантов международных и республиканских конкурсов. Участие коллективов в этих хоровых мероприятиях трудно переоценить. Музыкальные и творческие конкурсы, фестивали, смотры, форумы, без-

условно, способствуют сохранению и развитию лучших традиций белорусского и мирового хорового творчества, музыкальному просвещению детей и молодежи, повышению их исполнительского и художественного уровня, взаимообогащению и развитию творческих связей, дружбе, единению, духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

По итогам хорового фестиваля «Ад шчырага сэрца», который проводится в городе Жодино, вокальный ансамбль «Комплимент» под руководством выпускницы (кафедра хорового и вокального искусства) Анны Мигура получил звание лауреата. Член правления Белорусского союза композиторов Надежда Бунцевич в интервью газете «Культура» отметила, что ансамбль «Комплимент» отличался прекрасными ансамблевыми аранжировками произведений, креативными сценическими нарядами, стремлением придать изюминку каждой из пяти девушек-участниц – и внешне, предложив им разную цветовую гамму в костюмах, и музыкально, разложив партитуру на пять голосов, где есть место полифоническим приемам, включая канон и современный бэк-вокал.

Ежегодно проводимые республиканские хоровые конкурсы «Здравствуй, мир!» и «Спяваем разам» ставят своей целью развитие детского художественного творчества, выявление и поддержку талантливых учащихся, гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Неоднократными лауреатами этих конкурсов становились хоровые коллективы «АсСоль», «ФаСоль» средней школы № 4 г. Иваново Брестской области под руководством талантливой, инициативной выпускницы нашего университета (кафедра хорового и вокального искусства) Натальи Мороз.

Свои профессиональные навыки, полученные в университете, продолжает совершенствовать и воспитанница кафедры Евгения Крепская, которая руководит в детской музыкальной школе искусств № 12 г. Минска младшим хором «Усмешка». Яркое, эмоциональное выступление этого коллектива позволило ему стать обладателем звания лауреата III степени в номинации «Академическое хоровое пение», категории «Младшие детские хоры» в международном конкурсе хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Вясновы спеў». Детским хоровым

коллективом «Misterius» в Дзержинской детской школе искусств, успешная деятельность которого подтверждена многочисленными дипломами лауреатов и дипломантов республиканских конкурсов, руководит Ольга Жибрик, оттачивая полученные теоретические знания и вокально-хоровые навыки.

За последние годы лауреатами международных и республиканских конкурсов стали одаренные, креативные выпускники кафедры – солист Театра оперы и балета г. Торонто Игорь Емельянов, дипломант специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи Алексей Скрипник, представлявшая Республику Беларусь на фестивале-конкурсе «Янтарная звезда» в г. Юрмале и в Москве на конкурсе песни «Брильянты России» Ольга Колесникова, артист-вокалист образцово-показательного оркестра вооруженных сил Министерства внутренних дел Республики Беларусь и Молодежного театра эстрады Евгений Ермолкович.

Выпускники кафедры хорового и вокального искусства успешно трудятся в разных сферах культуры и искусств. На протяжении многих лет лучшие из них возглавляют отделы культуры. Это Лариса Ничиполович – заведующий отделом культуры Октябрьского района города Минска, Сергей Кудин – заведующий отделом культуры Минского облисполкома, Наталья Шиенок – заведующий отделом культуры Витебского горисполкома, Николай Ершов – заведующий отделом культуры Толочинского райисполкома Витебской области.

В течение многих лет выпускник кафедры Тадеуш Стружецкий работал в должности заместителя Министра культуры Республики Беларусь.

Кафедра хорового и вокального искусства со дня ее основания является настоящей мастерской по подготовке высококвалифицированных специалистов в области музыкального искусства, имеющих высокий уровень теоретических знаний и исполнительского мастерства. Достижения выпускников в научно-исследовательской, педагогической, творческой, исполнительской деятельности – яркий пример успешной работы кафедры и Белорусского государственного университета культуры и искусств.