

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ РАБОТНИКОВ БИБЛИОТЕК: PRO ET CONTRA

Н. Ю. Березкина,

*кандидат исторических наук, доцент,
заслуженный деятель культуры Республики Беларусь,
доцент Института повышения квалификации
и переподготовки кадров Белорусского государственного
университета культуры и искусств*

В настоящее время необходимым условием эффективного осуществления образовательного процесса повышения квалификации и переподготовки библиотекарей является внедрение информационно-коммуникационных технологий.

Использование информационных технологий значительно расширяет возможности обучения руководителей и специалистов библиотек, которое развивается в электронной среде по различным направлениям: обеспечение доступа к электронным информационным ресурсам; создание профессорско-преподавательским составом учебно-методических материалов в электронном виде; визуализация лекционных материалов; дистанционное обучение и др.

В качестве одной из наиболее перспективных систем повышения квалификации и переподготовки кадров библиотек могут рассматриваться дистанционные образовательные технологии. Дистанционное обучение предусматривает интерактивное взаимодействие преподавателя и обучающихся без их непосредственной встречи и самостоятельное освоение определенного массива знаний по учебным дисциплинам или темам при помощи телекоммуникаций.

В дистанционном обучении используются различные формы проведения занятий, в том числе видеоконференции, вебинары. Метод видеоконференции «представляет собой современную технологию общения, которая позволяет в режиме реального времени передавать всем участникам видеоконференции звук и изображение, а также различные электронные документы, включающие текст, таблицы, графики, компьютерную анимацию, видеоматериалы» [3, с. 40–41]. Современным средством корпоративного обучения специалистов являются вебинары,

которые предоставляют возможность подключаться к семинару или другим формам обучения непосредственно на рабочих местах в режиме реального времени, задавать вопросы через чат, подключаться к дискуссии при наличии веб-камеры.

Профессорско-преподавательским составом кафедры культурологии и психолого-педагогических дисциплин Института повышения квалификации и переподготовки кадров Белорусского государственного университета культуры и искусств (ИПКиПК БГУКИ) было проведено научное исследование: «Изучить образовательные технологии дополнительного образования взрослых в сфере культуры и разработать научно-практические рекомендации по внедрению дистанционных форм и методов обучения в образовательный процесс» (2016–2018). Исследование позволило проанализировать опыт использования дистанционных технологий в дополнительном образовании взрослых в Беларуси и других странах, состояние материально-технической базы библиотек и других учреждений культуры и образования с точки зрения внедрения онлайн-обучения.

Учитывая состояние информатизации библиотек Беларуси и отсутствие материально-технической базы, необходимой для осуществления дистанционного обучения [2, с. 169], был сделан вывод, что активное использование дистанционных образовательных технологий в обучении библиотекарей Республики Беларусь пока преждевременно. Проблему внедрения дистанционного образования необходимо решать на государственном уровне, формируя соответствующую информационно-образовательную среду [1, с. 53]. Однако сложившаяся в 2020 г. эпидемиологическая ситуация вынудила в крайне сжатые сроки перейти на дистанционное обучение с использованием платформы Zoom. Такая альтернативная форма организации образовательного процесса позволила обеспечить безопасные условия для здоровья слушателей и преподавателей, сохранив при этом качество переподготовки и повышения квалификации специалистов.

Опыт реализации программ дополнительного профессионального образования в дистанционном формате показал ряд преимуществ. Это прежде всего экономическая эффективность

(экономия времени и финансовых средств, широта охвата потенциальной аудитории), поскольку часто одной из причин невозможности приезда сотрудников библиотек на обучение в Минск является отсутствие финансовых средств, предназначенных для этих целей. Для некоторых слушателей важным является комфорт в обучении. Они считают, что проще воспринимать учебный материал в домашней обстановке.

Цифровые сервисы дают возможность контролировать присутствие слушателей, оценивать их активность во время занятий. Преподавателю видно, в какое время и сколько зарегистрированных в системе слушателей посетили онлайн-занятия. Анализ посещения занятий слушателями групп переподготовки по специальности «Библиотековедение и библиография» и повышения квалификации работников библиотек показал почти стопроцентную явку на онлайн-занятия.

Дистанционное обучение предоставляет слушателям более широкие возможности при организации блока практических занятий: при выполнении практических заданий и подготовке рефератов можно в полной мере использовать опыт работы конкретных библиотек, различные материалы, характеризующие их деятельность.

Обучение с использованием платформы Zoom дает возможность организовать интерактивное взаимодействие преподавателя со слушателями и слушателей между собой, сформировать чат, где можно обсудить изучаемый материал. Онлайн-курс дополнительного профессионального образования позволяет делать обучение «перевернутым», то есть можно предложить слушателям самостоятельное изучение учебно-методических материалов по ряду тем учебной дисциплины (электронные конспекты лекций преподавателя, учебные пособия), а время занятий использовать для обсуждения определенных аспектов темы, закрепления знаний.

Реализация образовательных программ в дистанционном режиме наряду с достоинствами имеет и некоторые недостатки, к которым следует отнести отсутствие прямого (очного) общения между обучающимися и преподавателем, а также между слушателями. Многие слушатели отмечали, что им не хватает прямого контакта и живого общения, нет возможности

вживую взаимодействовать с преподавателем – задать вопросы, обсудить что-либо, побеседовать. Следует отметить сложность проведения определенных видов занятий через Zoom, например деловых игр, которые во многом рассчитаны на непосредственное наблюдение преподавателя за поведением участников в процессе выполнения заданий, перемещение в пространстве в процессе игры и др.

Существенным недостатком повышения квалификации библиотекарей в дистанционном формате является отсутствие возможности посещения ведущих библиотек Минска, изучения их инновационного опыта, непосредственного контакта с коллегами и др. Одним из способов решения этой проблемы видится так называемое виртуальное посещение библиотек, виртуальные экскурсии, возможность подключения к видеоконференции сотрудников библиотек в качестве лекторов-практиков.

К негативным факторам при организации дистанционного обучения следует отнести проблемы, связанные с подключением к интернету, отсутствием специального технического оборудования, что может стать препятствием к тому, чтобы присоединиться к занятиям. Во время проведения занятий возникают проблемы со звуком, демонстрацией видео. Это обусловлено не только техническими возможностями слушателей, так как работать можно с любого смартфона, не обязательно иметь компьютер или ноутбук, но и состоянием материально-технической базы ИПКиПК.

Как считают некоторые специалисты, одним из минусов дистанционного обучения является необходимость высокой самоорганизации студентов при подготовке к занятиям и концентрации в процессе занятий. На проведении занятий с такой аудиторией, как слушатели системы дополнительного профессионального образования, которые мотивированы на получение знаний, необходимых для осуществления их практической деятельности в библиотеках страны, это не сказывается.

Онлайн-обучение требует от преподавателя совершенно иного подхода к подаче лекционного материала и формулировке проверочных заданий. Необходимо изменить систему текущего контроля знаний при переподготовке библиотечных кадров, прежде всего при проведении экзаменов, заменив тра-

диционные экзаменационные билеты на тестовые задания или собеседование по теме учебной дисциплины и др. Опытный преподаватель всегда может оценить уровень знаний и степень овладения соответствующим материалом на основании собеседования по учебной дисциплине, выполнения практических работ, активности слушателей на семинарах и лекциях. Сдача зачета как формы текущего контроля знаний вполне успешно осуществляется на основании анализа и оценки выполненных слушателями практических работ и защиты их в дистанционном режиме. Не возникает проблем и при защите рефератов, подготовленных слушателями повышения квалификации с использованием платформы Zoom.

Обеспечение качественной организации образовательного процесса при переподготовке работников библиотек возможно при сочетании дистанционных и традиционных (очных) форматов обучения. Для осуществления дистанционного обучения необходимо предоставлять доступ слушателям к электронным информационным ресурсам библиотеки и репозитория БГУКИ. Теоретический блок онлайн-обучения может быть представлен учебными пособиями, учебно-методическими комплексами, электронными конспектами лекций преподавателя, а также учебно-методическими материалами, подготовленными другими авторами, размещенными в репозитории.

Использование новых информационных технологий, электронных учебных пособий и других информационных ресурсов является важным условием совершенствования содержания и технологий образовательного процесса повышения квалификации и переподготовки библиотекарей.

1. Березкина, Н. Ю. Библиотечно-информационное дополнительное образование: новые возможности развития в цифровой среде / Н. Ю. Березкина // Современные проблемы книжной культуры : основные тенденции и перспективы развития : К 95-летию Центр. науч. б-ки им. Я. Коласа Нац. акад. наук Беларуси : материалы XII Белорус.-рос. науч. семинара-конф., Москва, 26–27 марта 2020 г. / Междунар. ассоц. акад. наук, совет по книгоизд. [и др.]; сост.: Л. А. Авгуль, Н. В. Вдовина. – Минск ; Москва, 2020. – С. 49–54.

2. Пшибытко, М. Г. Информатизация библиотек Республики Беларусь : основные параметры / М. Г. Пшибытко, А. Ю. Масловская // Материалы IV Междунар. конгресса «Библиотека как феномен культуры» :

Информационные ресурсы библиотек в образовательной, научной и социокультурной среде, Минск, 4–6 окт. 2016 г. / Нац. б-ка Беларуси ; [сост. А. А. Суша]. – Минск, 2016. – С. 167–172.

3. *Реутова, Е. А.* Применение активных и интерактивных методов обучения в образовательном процессе вуза / Е. А. Реутова. – Новосибирск : Изд-во НГАУ, 2012. – 58 с.

КОНЦЕПТУАЛЬНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ

П. И. Бондарь,

*доктор исторических наук, профессор,
профессор кафедры философии и методологии гуманитарных наук
Белорусского государственного университета культуры и искусств*

Политическая ситуация в Беларуси, совокупность внутренних и внешних факторов, влияющих на ее состояние, национальную консолидацию и безопасность, обязывают институты государства и все без исключения общественные структуры страны к реализации неотложных мер. В повестке дня – не только кропотливое и объективное осмысление разрушительного влияния на общественное сознание информационной эпохи, поверхностных или фальсифицированных знаний истории Отечества, его символов и культурного наследия, но и неадекватное понимание определенной частью наших граждан вызовов, угроз и рисков современной цивилизации.

Не менее пагубна и недооценка эффективности сложившейся после распада СССР политической системы в суверенной Беларуси, недостатков в государственном менеджменте, неоднозначно-позитивной практики идеологического, воспитательного влияния на общественное сознание аналитиков, официальных СМИ и социальных сетей интернета.

Становится все более очевидным, что в регионах мира существуют предпосылки цветных революций в их самых разрушительных, преступных формах и сценариях. Они инициируются и оперативно корректируются заинтересованными «геополитическими игроками» – заказчиками-спонсорами, пропагандистами, лицемерными и безответственными полити-