

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ТВОРЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ КОЛЛЕКТИВА УНИВЕРСИТЕТА: НАЦИОНАЛЬНЫЙ И МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНТЕКСТ

Добрый день, уважаемые коллеги, гости университета!
Символично, что мы проводим юбилейную конференцию в канун нашего профессионального праздника – Дня работника культуры, с которым я вас искренне поздравляю!

Я рада приветствовать руководителей ведущих учреждений культуры и учреждений высшего образования – Национальной библиотеки Беларуси, Белорусской государственной академии искусств, председателя Минского городского отделения Союза писателей Беларуси Михаила Павловича Познякова – наших замечательных и надежных партнеров, которые пришли поздравить коллектив университета.

И, конечно, я рада видеть вас, дорогие коллеги, – университетскую элиту, лучших представителей нашей корпорации педагогов, ученых, мастеров искусства. Сегодня в зале собрались замечательные творческие персоны, которые внесли уникальный вклад в развитие университета. Своим трудом, талантом, старанием вы обеспечили расцвет творческих, педагогических и научных школ Белорусского государственного университета культуры и искусств.

В первую очередь мне приятно отметить, что университет успешно выполняет свою миссию выращивания культурной элиты страны, что имеет свои особенности в условиях современной социальной динамики и возрастающего культурного разнообразия.

За десятилетия целеустремленной и плодотворной работы коллектив университета внес важнейший вклад в подготовку, воспитание и оттачивание мастерства профессиональных работников культуры и искусства нашей страны, а также оказывает значительную помощь странам ближнего и дальнего зарубежья в подготовке национальной творческой, гуманитарной, научной элиты.

Наши выпускники уверенно входят в профессиональное сообщество работников культуры, успешно трудятся в библиоте-

ках, музеях, клубах, центрах досуга и народного творчества, исследовательских институтах и методических центрах, учреждениях образования и социальной поддержки, становятся блестящими руководителями творческих коллективов, известными артистами и исполнителями.

Мы успешно готовим умелых специалистов, мастеров в избранной профессии, стремимся к тому, чтобы наши выпускники выросли гармонично развитыми людьми, получили глубокие знания, обладали широким кругозором и развитым эстетическим вкусом и, конечно, были настоящими патриотами своей Родины, целиком посвящали себя служению национальной культуре. Это требования, которые предъявляются к работникам культуры в современном динамично развивающемся мире. Без качественной и всесторонней профессиональной подготовки невозможно дать адекватный ответ на современные вызовы глобализации и культурного многообразия.

Конечно, особенное значение мы придаем развитию интереса студентов, всех, кто связан с университетом, – к достижениям и ценностям Беларуси, стремимся приобщить к сокровищнице культуры нашего народа. Мы исходим из того, что сохранение и развитие многообразных форм национальной культуры является залогом поступательной динамики общества, основой для достойного позиционирования нашей страны на международной арене.

Очень важно воспитательное, развивающее воздействие университетского творческого сообщества на широкую зрительскую аудиторию. Проявляемые педагогами и студентами высокое исполнительское мастерство и подлинный энтузиазм, продуманный, высокохудожественный репертуар способствуют развитию художественного вкуса зрителей, пробуждают интерес к произведениям высокого искусства. Своим творчеством мы создаем жизнеутверждающую, позитивную атмосферу в стране, прославляем духовную силу белорусского народа.

Высокое качество профессионального образования, которое обеспечивает наш коллектив, безусловно, является важным условием динамичного развития духовной жизни Беларуси.

Подготовка специалистов в университете включает освоение комплекса теоретических и практических знаний, а также уча-

стие в творческой и научно-исследовательской работе, вовлечение в деятельность по сохранению памятников историко-культурного наследия.

Высокая научная и методическая квалификация профессорско-преподавательского состава, опыт практической работы по созданию произведений, сохранению объектов историко-культурного наследия стали основой для совместной продуктивной работы с ведущими и региональными организациями культуры, театрами, студиями, библиотеками, клубами, музеями, для реализации разнообразных проектов, регулярного проведения конференций, семинаров, круглых столов, поддержки разнообразных конкурсов.

Университет – школа раскрытия талантов

Настоящее раскрытие талантов, успехи в подготовке профессиональных кадров стали результатом согласованной работы замечательных педагогов, выдающихся мастеров художественного творчества, признанных ученых. Для меня примером гармоничного соединения педагогического таланта, художественного мастерства и научного потенциала является деятельность заслуженного деятеля искусств Белорусской ССР, доктора искусствоведения, профессора Ю. М. Чурко. Юлией Михайловной и ее преемниками за десятилетия плодотворной творческой и педагогической работы подготовлены тысячи профессионалов для хореографических коллективов Беларуси и других стран: артистов, художественных руководителей и постановщиков. На концертных площадках многих стран с большим успехом выступает ансамбль кафедры хореографии под руководством заведующей кафедрой С. В. Гутковской.

За более чем 30-летнюю творческую деятельность ансамбль «Валачобнікі» имени С. Дробыша стал визитной карточкой университета. Коллектив ансамбля ярко и выразительно использует национальное песенное и хореографическое наследие, ключевые фольклорные образы, элементы обрядов.

Под руководством выдающегося педагога и дирижера, заслуженного работника образования Республики Беларусь, лауреата премии Президента Республики Беларусь «За духовное возрождение», профессора А. В. Пекутько академический хор «Дабравест» достиг высочайшего уровня исполнительского мастерства, заслужил любовь и признание зрителей. К сожалению

нию, недавно мы простились с Евгением Николаевичем Реутовичем, первым заведующим кафедрой академического хорового пения.

Под руководством профессора В. К. Зеневича в замечательный творческий коллектив вырос ансамбль «Грамніцы» со своей задушевной интонацией, лиричностью исполнения, тонкой передачей настроения.

Ансамбль солистов «Белорусская песня» под руководством И. М. Громовича отличается жизнеутверждающей экспрессией и яркой выразительностью.

Оркестры, созданные на базе университета, по праву стали брендом нашей страны. На протяжении десятилетий их выступления пользуются неизменной зрительской симпатией. Высокий художественный уровень, безупречный вкус, популярный репертуар, элегантность, оригинальная трактовка музыкального материала, творческое содружество с участниками коллектива присущи стилю работы заведующего кафедрой духовой музыки В. М. Волотковича, ученика выдающегося белорусского композитора Евгения Глебова.

Заслуженный артист Республики Беларусь А. В. Федоров с успехом руководит концертной деятельностью оркестра духовых инструментов «Светоч».

Уверенно заявляют о себе оркестр русских народных инструментов, эстрадно-симфонический оркестр, камерные коллективы (ансамбли, квартеты, трио). Особенно хочу отметить творческие достижения оркестра белорусских инструментов, ансамблей «Гутти», «Баламуты», «Забава интернейшенл», «Гуды» и др.

Университет служит законодателем моды в подготовке высококлассных эстрадных исполнителей, музыкантов, аранжировщиков.

Наши творческие достижения и проекты

Гордостью университета стали получившие широкое признание совместные белорусско-российские проекты в жанре мюзикла. Мы признательны нашим российским коллегам и партнерам, заслуженным деятелям искусств Российской Федерации Киму Александровичу Брейтбургу, Николаю Александровичу Андросову, Валерии Вячеславовне Брейтбург за про-

фессиональное участие в постановках мюзиклов «Дубровский» и «Казанова». Работа с выдающимися представителями современной музыкальной культуры стала важной ступенькой к вершинам мастерства и прекрасным стартом для профессиональной карьеры многих наших студентов.

Под руководством заведующей кафедрой А. А. Нечай больших творческих успехов добился хор китайских студентов «Содружество». К 75-летию освобождения Беларуси от фашистских захватчиков хор подготовил концертную программу, включающую исполнение наших песен периода Великой Отечественной войны.

В кооперации с китайскими партнерами в июле 2018 г. мы успешно провели Первый Белорусско-китайский международный конкурс-фестиваль «Искусство шелкового пути».

В волнующем художественно-публицистическом проекте «За жизнь», посвященном сохранению памяти о Великой Отечественной войне (художественный руководитель А. Д. Вавилов), разнообразными художественными средствами выразительно воссоздана героическая атмосфера военных лет.

Результатом многолетней кропотливой работы преподавателей и студентов кафедры народного декоративно-прикладного искусства стало возрождение многих видов, технологий и приемов традиционного искусства. Важно, что наши сотрудники не только освоили художественную стилистику и технологические приемы изготовления предметов народного искусства по направлениям гончарство, ткачество, вышивка, резьба по дереву, соломоплетение, но и успешно передают знания, умения и навыки своим студентам.

Раскрытию литературных талантов преподавателей и студентов в значительной степени способствует работа литературно-творческого объединения «БУКет», результатом деятельности которого стало регулярное издание сборников литературных произведений университетских авторов.

О высоком качестве педагогической работы говорит подготовка лауреатов, дипломантов, стипендиатов специальных фондов Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой и одаренной молодежи. Наши студенты неоднократно становились победителями престижного конкурса ис-

полнителей эстрадной песни, который проводится в рамках международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске». Это заведующий кафедрой искусства эстрады, заслуженная артистка Республики Беларусь И. Дорофеева, В. Грибусова, Е. Курчич, Е. Шаранков, И. Зданюк.

Студенты-хореографы, хоровые коллективы, оркестры, инструментальные ансамбли, сольные исполнители не единожды побеждали на престижных конкурсах в России, Польше, Литве, Турции, Украине и во многих других странах.

Творческое взаимодействие культурной элиты Беларуси с элитой зарубежных стран

Очень важно для нас изучение опыта работы ведущих учреждений культуры, научных организаций и творческих коллективов Республики Беларусь и зарубежных стран. Для продуктивного обмена опытом работы филиалы кафедр университета открыты на базе Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы и Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси, Национального художественного музея, Национального исторического музея, Государственного литературного музея Янки Купалы, Белорусского государственного музея народной архитектуры и быта, Белорусского государственного академического музыкального театра, Национального академического народного хора Республики Беларусь имени Г. И. Цитовича.

Студенты, аспиранты, преподаватели и сотрудники имеют возможность встретиться с выдающимися деятелями национальной культуры, руководителями творческих союзов, популярными артистами, отечественными и зарубежными режиссерами, писателями, композиторами, художниками, сценаристами. В круг друзей университета входят корифеи современной литературы и искусства, признанные классики и медийные персоны.

Университет в пространстве межкультурных коммуникаций

У нас много друзей, партнеров и единомышленников. Сложились прочные традиции сотрудничества с учреждениями высшего образования, творческими коллективами, ассоциациями и союзами многих стран. Сегодня наш университет уве-

ленно позиционирует себя как центр международных связей и обменов в области образования, науки, творчества. Он успешно выполняет роль важной площадки межкультурных коммуникаций, обеспечивающей продуктивное общение белорусских специалистов с зарубежной научной и творческой элитой. Мы способствуем налаживанию профессиональных контактов с учреждениями, коллективами и деятелями культуры и искусства многих стран.

В настоящее время университет работает в рамках более 120 договоров и соглашений о сотрудничестве с учреждениями образования стран ближнего и дальнего зарубежья. Наши ближайшие партнеры – учреждения образования и культуры Российской Федерации, Китайской Народной Республики и других стран. Мы активно наращиваем экспорт образовательных услуг, который в 2019 г. достиг внушительной денежной суммы.

Важным импульсом для активизации сотрудничества с китайскими партнерами послужило проведение 13 сентября 2019 г. на базе университета 3-го совместного заседания комиссии по культурному сотрудничеству Белорусско-Китайского межправительственного комитета по сотрудничеству с участием заместителя министра культуры и туризма КНР Чжан Сюя и Министра культуры Республики Беларусь Ю. П. Бондаря.

Свежим примером, подтверждающим динамику нашего сотрудничества с учебными заведениями КНР, является недавнее прибытие в университет 40 выпускников школы по изучению русского языка на базе Далянского университета.

Много сил научными школами университета вкладывается в сложную работу по подготовке кадров высшей научной квалификации для зарубежных партнеров. Сегодня в аспирантуре и докторантуре БГУКИ обучается более 70 иностранных граждан. Только в сентябре 2020 г. успешно защитили диссертации 3 соискателя из КНР.

Новые возможности для образовательной и творческой деятельности на основе развития материальной базы

Ярким результатом работы по развитию материальной, образовательной и творческой базы университета стало строительство и подготовка к эксплуатации спортивно-культурного центра. Открыта лаборатория деревообработки, переоборудован ряд аудиторий, специальных классов. Работа по должному

материальному обеспечению учебно-воспитательного процесса и творческой деятельности будет продолжаться.

Вклад в формирование культурной элиты Республики Беларусь и зарубежных стран

За годы упорной работы университет стал одним из ведущих национальных центров подготовки кадров для учреждений культуры. Среди выпускников и сотрудников – известные деятели культуры. Наши выпускники возглавляют Национальную библиотеку Беларуси, Национальный исторический музей Республики Беларусь, киностудию «Беларусьфильм», другие ведущие учреждения и творческие коллективы. Многие выпускники достойно и самоотверженно трудятся на неэлитарных, рядовых должностях. Мы благодарны выпускникам за преданность избранной профессии, национальной культуре, высоким гуманистическим идеалам, высоко оцениваем их самоотверженную работу, направленную на сохранение историко-культурного наследия, развитие культурного потенциала страны.

Поздравляя уважаемых участников конференции с юбилеем, я выражаю искреннюю благодарность за подвижнический труд, высокие достижения, бескорыстное служение культуре Беларуси, восхищаюсь вашими талантами и энтузиазмом, которые нашли отклик во множестве молодых сердец, воплотились в прекрасных проектах, спектаклях, постановках, концертах, книгах, статьях и диссертациях.

Мира, добра, вдохновения, энтузиазма, благополучия, творческого воплощения задуманного. Будьте счастливы!

И помните, что сегодняшнее признание успехов и достижений должно стать мотивацией и импульсом к дальнейшей напряженной работе.

Сегодня университет во многом определяет стиль культурной жизни страны, стал настоящей школой раскрытия талантов. Важно сохранять и поддерживать наш высокий статус.

Ректор

*Белорусского государственного
университета культуры и искусств,
кандидат искусствоведения, доцент*

Наталья Карчевская